

ÍNDICE GENERAL

<i>Aristóteles: el arte como libre representación de la vida humana en acción</i> (Pablo García Castillo)	5
El concepto griego de <i>τέχνη</i> . La <i>τέχνη</i> en Platón. El concepto aristotélico de arte. La poética de Aristóteles.	
<i>La cuestión de la falacia naturalista en Santo Tomás y sus intérpretes contemporáneos</i> (Josep R. Moncho i Pascual)	35
1. Introducción del tema. 2. Los reduccionistas. 3. Refutación de la interpretación reduccionista. 4. Los no reduccionistas. 5. El medio reduccionismo de Lisska. 6. Consideraciones últimas. Bibliografía.	
<i>Lenguaje positivo y lenguaje negativo sobre Dios en el Maestro Eckhart</i> (Ildelfonso Murillo)	65
1. Punto de partida. 2. Todos los nombres. 3. El ser y la nada. 4. Ningún nombre. 5. La negación de la negación. 6. Lecciones para el presente y el futuro. Apéndice.	
<i>La vicisitud universal en el universo infinito de Giordano Bruno</i> (Montserrat Bartolomé Luises)	109
1. La vicisitud del ente finito en la substancia infinita. 2. La vicisitud universal de los contrarios. 3. La vicisitud y el hombre. 4. La sabiduría y el amor heróico.	
<i>Realidad, Historia de una palabra desde sus orígenes latinos hasta Zubiri</i> (Germán Marquínez Argote).....	145
1. Introducción. 2. De la polisémica "res", a la bárbara "realitas". 3. Nace una nueva palabra llamada "realidad". 4. Vocablos "durillos" que hay que "ablandar". 5. Cuando "en realidad de verdad" se hizo bordón. 6. No obstante, en el siglo de oro "realidad" no place. 7. La nuestra, según Galdós, es "época de realidad". 8. En el siglo XX, imposible escribir sin "realidad". 9. En Zubiri, "realidad" se dice en varios sentidos. 10. "De suyo", carácter de la "nuda realidad". 11. "De mío", definición del "mundo del sentido". 12. Conclusión.	

<i>Rousseau: en el crepúsculo de la teología natural</i> (Antonio Pintor-Ramos).....	181
I. Abriéndose paso entre tópicos. II. La religión en Rousseau. III. Las pruebas de Dios. IV. Epílogo: "moralización de la teología natural".	
<i>Realización de la libertad y sentimiento de lo bello en Kant</i> (Ana María Andaluz Romanillos)	231
1. La <i>Crítica del Juicio</i> como crítica de la realización de la libertad. 2. Replanteamiento de la dimensión sensible del hombre . 3. El enfoque trascendental de la unidad de la razón. 4. Juicio estético . índole subjetiva e implicación de la facultad de conocer. 5. Sentimiento y reflexión. Satisfacción libre. Conclusión	
<i>Por una racionalidad de la trascendencia. Otra manera de leer la relación entre la comprensión de la religión en Kant y en Levinas</i> (Ángel E. Garrido-Maturano)	269
Introducción. 1. El acceso al fenómeno religioso. 2. La modalidad concreta de la religión. 3. El sentido último del fenómeno religioso.	
<i>Temporalidad y "más allá del ser". La diacronía del para-el-otro como temporalidad originaria en Emmanuel Levinas</i> (Mariana Leconte).....	297
I. Introducción. II. Identidad e ipseidad. III. Heidegger y la temporalidad existencial-ekstático-horizontal. IV. Temporalidad de la fecundidad y temporalidad discrónica en Levinas. V. Conclusiones.	
<i>"Un gran seminario normal": propuesta de Laverde Ruiz para la formación superior del clero español</i> (Joaquín Egozcue)	315
1. "De la enseñanza teológica en España". 2. Conveniencia de que la teología se enseñe en instituciones de la iglesia. 3. Propuesta de un nuevo tipo de seminario superior o normal. 4. Lamento por una teología sin raíces. En defensa de una teología española. 5. Un currículo para tiempos nuevos. 6. Conclusión.	
<i>Zubiri y Husserl. Una crítica desde el carácter físico a la intencionalidad</i> (Ricardo A. Espinoza Lolos)	341
1. Introducción. 2. La formalidad de realidad. 3. La inteligencia sentiente. 4. El problema del análisis descriptivo. 5. La articulación entre realidad y ser. 6. Conclusión.	
X. <i>Zubiri: ¿cómo está el sentimiento en la aprehensión de realidad</i> (Carlos Alberto Pose Varela).....	369
Introducción . El sentimiento en cuanto tal. Sentimiento e intelección. Conclusión .	

os).....	181		
III. Las ral".		<i>Praxeología y persona</i> (Jordi Corominas)	403
		1. Filosofía primera. 2. El punto de partida. 3. La praxeología. 4. Caracteres de las cosas actualizadas en los actos. 5. La actualización de los actos y las cosas. 6. La verdad primera. 7. La actualización de los actos. 8. Diferencia en la actualización de las cosas y las personas. 9. Coactualidad y persona.	
ndaluz	231		
tad. 2. nfoque bjetiva lexión.		<i>Moral, derecho y democracia: el debate Apel versus Habermas</i> (Manfredo Araújo de Oliveira)	439
		1. La estructura teórica de la filosofía práctica: distinción fundamental entre sentencias empíricas y sentencias filosóficas. 2. La problemática de la neutralidad del principio del discurso. 3. El principio moral como base de una ética de la responsabilidad dirigida a la historia: el fundamento normativo del derecho. 4. El principio del derecho y el principio de la democracia en la óptica de una ética discursiva de la responsabilidad orientada para la historia.	
lación arrido-	269		
alidad oso.		<i>¿Es el cosmos la única sustantividad material?</i> (Pilar Fernández Beites)	463
		1. Todos y agregados. 2. El cosmos como agregado. 3. Zubiri: el cosmos como única sustantividad material. 4. Crítica a la tesis del cosmos como sustantividad. 5. El cosmos como agregado: sustantividades con respectividad externa. 6. Importancia de la respectividad externa. 7. Respectividad externa en el nivel genético: sustantividad contingente	
como	297		
alidad idad y		<i>Ficción, sueño e imaginación: Borges, lector del Quijote</i> (Freddy Orlando Santamaría Velasco)	511
	315	Introducción. 1. El libro: entre la ceguera y la locura. "Ser Alonso Quijano y no atreverme a ser don Quijote". 2. El sueño de Alonso Quijano. 3. Lo imposible: <i>Pierre Menard, autor de don Quijote</i> . Bibliografía.	
ración		<i>El aula de pensamiento de la fundación Fernando Rielo y su "colección de filosofía"</i> (Antonio Heredia Soriano)	529
que la de un eología o para		1. Introducción. 2. ¿Qué es el aula de pensamiento? 3. Algo de estadística. 4. Testimonios. 5. Conclusión.	
alidad	341		
ntiente. ealidad		<i>Crítica de libros</i>	539
		A. M. Andaluz Romanillos (Ed.), <i>Kant. Razón y experiencia</i> (A. M. Andaluz Romanillos), p. 539. J. G. Fichte, <i>Ética o el sistema de la doctrina de las costumbres según los principios de la Doctrina de la ciencia</i> (A. Pintor-Ramos), p. 540. S. Sánchez-Mingallón, <i>La persona humana y su formación en Max Scheler</i> (P. Fernández Beites), p.	
Carlos	369		
cción.			

543. F. J. Herrero Hernández, *De Husserl a Levinas. Un camino en la fenomenología* (P. Fernández Beites), p. 544. A. Leyte, *Heidegger* (A. Pintor-Ramos), p. 545. X. Zubiri, *Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica* (A. Pintor-Ramos), p. 547. J. Corominas-J. Albert Vicens, *Xavier Zubiri. La soledad sonora* (A. Pintor-Ramos), p. 548. A. Pintor-Ramos, *Nudos en la filosofía de Zubiri* (G. Marquínez Argote), p. 551. A. Torres Queiruga, *Filosofía de la religión en Xavier Zubiri* (M. D'Angelo), p. 553. R. Darge, *Suarez' transzendente Seinsauslegung und die Metaphysiktradition* (J. Uscatescu Barrón)

Otros libros recibidos 561