AGUSTÍN SERRANO DE HARO; PILAR FERNÁNDEZ BEITES; MIGUEL GARCÍA BARÓ; OSCAR L. GONZÁLEZ CASTAN; TERESA PADILLA RODRÍGUEZ; VÍCTOR M. TIRADO SAN JUAN. Husserl y Zubiri en torno a la idea de la Filosofía. La Posibilidad de la Fenomenología. pp. 217 - 245. MADRID, Comunidad de Madrid (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 1997. ISBN 84-89784-22-1 Depósito legal: M-45774-1997 Colección: Philosophica Complutensia Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro Posición de firma: 6 Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro Nº total de autores: 10 Fuente de citas: GOOGLE SCHOLAR Y OTROS Citas: 8 Resultados relevantes: Cuando se publicó esta investigación no había estudios en profundidad en perspectiva sistemática sobre las relaciones entre Husserl y Zubiri. Estaban los magníficos trabajos de Antonio Pintor Ramos, pero adoptaban una perspectiva histórica y genética en torno a la influencia de Husserl en Zubiri. Yo comencé a estudiar el pensamiento de ambos autores de manera sistemática y confrontándolos entre sí. En este trabajo se analizan las concepciones de ambos filósofos de la filosofía y se llega a esclarecer cómo, a pesar de coincidir en la pretensión de hacer una filosofía primera radical dentro de las exigencias de la epojé fenomenológica, el pensador alemán postula la posibilidad de una filosofía primera como ciencia estricta, capaz de alcanzar verdades apodícticas en un proceso infinito de la razón, dentro de un paradigma de idealismo trascendental. En cambio, la radicalidad de la filosofía en Zubiri da como resultado un realismo transcendetal, que implica que la filosofía primera justo lo que aporta es la conciencia de la insoslayable apertura de la realidad y, consiguientemente, el carácter abierto de la razón misma. Mi trabajo comenzaba, pues, a dibujar en el panorama de la investigación del momento diferencias esenciales entre ambos pensadores a la vez que un carácter esencialmente homónimo. Frente a una filosofía con resonancias idealistas, Zubiri postulaba una dialéctica de la razón como dinamismo abierto de verdades, cuyo horizonte está permanentemente transido por la novedad. Reseñas en revistas: 4 Publicación relevante: Si

Universidad Pontificia de Salamanca