

PEDRO ALVES; ROBERTO WALTON; LUIS ÁLVAREZ FALCÓN; CARLOS BELVEDERE; ERIK CHELSTROM. El arte en la polis. Reflexiones sobre la pretensión de validez universal del valor estético. Fenomenología y política. Serie Monográfica 3, pp. 465 - 482. MADRID, Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Fenomenología (SEFE) Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2011. Disponible en Internet en: <http://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.03/pdf/InvFen_M03.pdf>. ISSN 1137-2400 Depósito legal: M-27292-1996 Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Revista Posición de firma: 29 Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión Nº total de autores: 30 Publicación relevante: Si