

HELMÁNTICA

LXX – (Enero-Junio) – 2019

NUEVOS PRECIOS PARA EL AÑO 2018

	<i>ESPAÑA</i>	<i>EUROPA</i>	<i>RESTO MUNDO</i>
Suscripción anual	46 €	56 €	65 €
Números sueltos	18 €	21 €	24 €

Notas:

- 1 No abonen el importe de la suscripción hasta no recibir la factura o el reembolso.
- 2 IVA incluido en el precio para España.
- 3 Los envíos aéreos corren por cuenta del cliente.

La Editorial a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conflicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Servicio de Publicaciones
Compañía, 5 - 37002 Salamanca. España
Teléf. 923 27 71 28 - Fax 923 27 71 29
E-mail: publicaciones@upsa.es - www.upsa.es

Depósito Legal: S. 24-1968

I.S.S.N.: 0018-0114

Imprenta «KADMOS»
Teléf. 923 28 12 39
SALAMANCA 2018

HELMANTICA

REVISTA DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y HEBREA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

Directora:

ROSA M.^a HERRERA GARCÍA

Secretario:

SANTIAGO GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA

Vocales:

**FRANCISCO JOSÉ UDAONDO PUERTO
INMACULADA DELGADO JARA**

Dirección:

**FACULTAD DE FILOSOFÍA
UPSA**

2019

LXX • ENERO-JUNIO • 203
SALAMANCA

ÍNDICE

<i>Eusebio de Cesarea y los mártires cristianos en las ciudades galas de Lyon y Vienne</i> Narciso Santos Yanguas	9
<i>Paradigmas del uso de diversas traducciones en la Expositio de Tomás de Aquino a la Metaphysica de Aristóteles</i> Sandra Anchondo Pavón – Oscar Jiménez Torres	37
<i>Un ejemplo de la tradición del galenismo en la literatura sapiencial medieval castellana: el Liber philosophorum moralium antiquorum</i> Sonia Madrid Medrano	61
<i>El Provechoso Tratado de Villalón: bases para una edición crítica</i> M ^a Idoya Zorroza	83
<i>La mnemotecnia del estilo en las homilías sobre el salmo 50 de Alfonso de Castro</i> José Félix Álvarez Alonso	101

