

## EDITORIAL

(...) las ciencias del espíritu vienen a confluír con formas de la experiencia que quedan fuera de la ciencia: con la experiencia de la filosofía, con la del arte y con la de la misma historia. Son formas de experiencia en las que se expresa una verdad que no puede ser verificada con los medios de que dispone la metodología científica.

(...) No hay más remedio que admitir que en la comprensión de los textos de estos grandes pensadores se conoce una verdad que no se alcanzaría por otros caminos (...).

(Hans-Georg GADAMER, *Verdad y Método*. Introducción).

Las ciencias del espíritu expresan, según Gadamer, la experiencia humana del mundo.

Mediante los saberes humanísticos el hombre busca ante todo conocerse mejor a sí mismo. El marco referencial de estos saberes no es directamente la utilidad –lo cual no significa que sean inútiles– sino el sentido: el sentido de lo que sabemos, de lo que hacemos y, en definitiva, de lo que somos. Por eso, el cultivo de las humanidades fomenta la responsabilidad individual y colectiva, nuestro sentido crítico, nuestro gusto por lo gratuito; en suma, hacen posible nuestra formación.

En este volumen 45 de *Cuadernos salmantinos de filosofía* dedicamos una sección especial a pensar las humanidades. Por medio de esta sección, la revista, de acuerdo con la decisión tomada por su Consejo de Redacción, se suma a la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, donde el desarrollo de las humanidades ha estado protagonizado por figuras como Antonio de Nebrija, Beatriz Galindo, Lucía de Medrano, Francisco de Vitoria, Francisco de Salinas, Fray Luis de León, Francisco Suárez y Miguel de Unamuno, entre otros muchos. Todos ellos, humanistas *universales*, pues los llamados conocimientos *humaniora* hacen referencia a *humanidad*, que “probablemente” significa, “por una parte, el *sentimiento universal de simpatía*, por otra parte, la facultad de poderse *comunicar* universal e interiormente, propiedades ambas que, unidas, constituyen la sociabilidad propia de la humanidad” (Immanuel KANT, *Crítica del Juicio*, & 60).

La sección dedicada a las humanidades se compone de 10 artículos. A lo largo de ellos se abordan temas como los siguientes: el papel que pueden desempeñar las tragedias clásicas para reflexionar sobre hombre y la sociedad de hoy; el fenómeno marginal del humor y la risa en el contexto del humanismo florentino, concretamente en las reflexiones de Ficino; las aportaciones de Cassirer y de Comenio al problema de cómo armonizar el objetivo de las humanidades, la formación universal del ser humano, con su aplicación a lo particular; la educación humanística vista a través de la narrativa de Thomas Mann; el papel de las humanidades frente a los retos de la sociedad moderna, tomando como punto de referencia la filosofía de Heidegger; la cuestión de la utilidad y el valor intrínseco de las Humanidades; la perspectiva femenina en las novelas filosóficas de 1902; la necesidad de recuperar el humanismo retórico renacentista; y el papel de las humanidades en las universidades actuales; concretamente, la importancia de la ética filosófica para las carreras científicas y tecnológicas.

En esta sección monográfica incluimos también un texto póstumo de Mariano Álvarez Gómez, preparado por María del Carmen Paredes Martín; el artículo constituye una lúcida reflexión sobre el poder tecnológico de la acción humana y su significado ético, antropológico, ontológico e incluso metafísico.

A la sección dedicada a las humanidades sigue una sección miscelánea compuesta de un total de seis artículos. En este caso la temática es variada: los mundos posibles; psicoanálisis y filosofía; la influencia del neokantismo y la fenomenología en el primer Ortega, con especial atención a su estética de la pintura; la reflexión de Simone Weil sobre el trabajo; el pensamiento de Sartre sobre el sujeto en la experiencia del amor; y, por último, la filosofía de Foucault centrada en las nociones de “*parrhesía*” y “*cuidado de sí*”.

Completa el volumen la sección dedicada a la crítica de libros. En esta edición publicamos un total de 11 reseñas. Entre ellas, deseamos destacar la del libro póstumo de Modesto Berciano, *Teología natural. Doctrina filosófica de Dios*, realizada por Xabier Pikaza. Además de reseñar el libro, Xabier deja testimonio de las inquietudes filosóficas, teológicas y cristianas de Modesto Berciano. Él compartió con Modesto, al igual que quien suscribe estas líneas, numerosas reflexiones en la fase de redacción de *Teología natural*.

Un año más debemos dar las gracias a los autores de los artículos y de las reseñas, pues, como es bien sabido, las revistas científicas constituyen hoy el medio fundamental para la comunicación de los conocimientos y la investigación. En el presente volumen colaboran investigadores procedentes de 19 universidades.

ANA MARÍA ANDALUZ ROMANILLOS  
Directora de *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*  
Octubre de 2018