

# CONSTATAACIONES PEDAGÓGICAS DE MILANI EN SAN DONATO DE CALENZANO

## *Milani's pedagogic verifications in San Donato of Calenzano*

*Miquel Martí Solé*

**RESUMEN:** *En la parroquia de San Donato de Calenzano, Don Lorenzo Milani constató que: Los niños repetían palabras que no entendían; la misa del domingo era una ostentación de indiferencia; en las actividades de ocio se perdía tiempo, dinero y salud y los dirigentes políticos no educaban al pueblo, sino que prescindían de él.*

**Palabras clave:** *San Donato de Calenzano, Milani, lenguaje, educación política.*

**ABSTRACT:** *In San Donato's parish of Calenzano, Don Lorenzo Milani stated that: The children were repeating words that they did not understand; the Sunday mass was an ostentation of nonchalance; in the activities of leisure it was getting lost time, money and health and the political leaders were not educating the people, but they were doing without him.*

**Keywords:** *San Donato de Calenzano, Milani, language, political education.*

## 1. DEL CATECISMO AL DOMINIO DEL LENGUAJE

**Los niños repetían palabras que no entendían. Eran necesarias clases de italiano para acceder a un mínimo dominio del lenguaje.**

A su llegada a la parroquia de San Donato de Calenzano, Don Lorenzo Milani se sentía llamado ciertamente a anunciar el Reino de Dios a sus feligreses, la mayoría de los cuales eran pobres, pero no se puede decir que sintiera en un primer momento una vocación de maestro. Ésta se irá despertando a medida que vaya descubriendo las deficiencias de estos feligreses.

La primera de ellas la constató en las clases de catecismo de los niños. Éstos repetían y memorizaban palabras que no entendían. Aquellos niños no poseían suficientemente la lengua de la que tenían que servirse. Lo mismo ocurría con los adultos con sus sermones. *Hasta ahora –decía Milani– no había predicado a mi pueblo, solamente había lanzado palabras indescifrables contra paredes impenetrables, que sabía que no llegaban ni podían llegar.* Si no se posee la lengua, toda comunicación lingüística no deja rastro alguno en la persona que la recibe.

Esta evidente contradicción solamente se podía solucionar con clases de italiano. Poco a poco la cuestión del dominio del lenguaje será la pieza clave de la pedagogía milaniana, tanto en San Donato como en Barbiana, así como la principal arma pacífica en la lucha social. Dominar el lenguaje significa entender lo que se lee y afecta a la vida cotidiana (leyes, contratos de trabajo...); escribir, con palabras claras y precisas, una denuncia, una propuesta, una exigencia...a quien corresponda.

## 2. DE LA PRÁCTICA SACRAMENTAL A LA COHERENCIA

**La misa del domingo era una ostentación de indiferencia. Los matrimonios y las primeras comuniones eran una carrera de gastos. Era necesaria una educación para la coherencia.**

La segunda gran deficiencia que constató en sus feligreses fue un cúmulo de incoherencias en su práctica sacramental. La misa de los domingos tenía todo el aspecto de una *indiferencia públicamente ostentada*. La frecuentaban muchas más mujeres que hombres y su presencia era puramente material.

Las primeras comuniones eran verdaderas carreras para ver quien gastaba más. También en el sacramento de la caridad ganaba el rico y quedaba humillado el pobre. Respecto al matrimonio, la carrera de gastos desbordaba los límites de toda racionalidad. El más pobre no podía casarse si no estaba dispuesto a alquilar diez coches de lujo, vestirse de príncipe y pagar un banquete de cincuenta comensales como mínimo. Las exigencias burguesas eran creaciones maliciosas

que se extendían por todos los campos de la producción: el piso, los muebles, el vestido, el banquete, las flores, la alfombra... Las telenovelas y revistas del corazón van creando un ambiente alrededor de todo esto.

Ante todo ello, Milani hace esta reflexión: *Quien no sabe amar al pobre en sus errores, no lo ama*. La educación burguesa se había filtrado por donde menos debía hacerlo. A partir de entonces, Milani se propone trabajar para situar al pobre en el lugar que le corresponde

### **3. DE LA ACTIVIDAD RECREATIVA AL VALOR DEL TIEMPO**

**En las actividades de ocio se perdía tiempo, dinero y salud. Era necesario valorar el tiempo y que todo fuera tiempo educativo.**

Las competiciones deportivas no tenían otro aliciente que la alegría del vencedor por haber humillado a los perdedores. ¡Cuántas energías perdidas! Aquellos gritos ilógicos no podían ser de otra cosa que de miedo de quedar aislados. *Era la desesperación de los desesperados que no tenían otra riqueza interior*. Como si no fuera poco perder el tiempo, en los centros parroquiales y en las *casas del popolo* (de los comunistas), se perdía también el dinero y la salud, más o menos como en los prostíbulos.

Que la recreación sea una necesidad fisiológica, no es un hecho probado. Quien lo afirma, no ha pedido la opinión del obrero, al que, después de diez horas de ejercicio físico, mejor le irían unas horas de trabajo intelectual.

Una vez convencido de que la diversión constituía la ruina de la clase obrera, Don Lorenzo aprovechaba todas las ocasiones para manifestarlo, incluso humillando a sus víctimas. Un día entró en el bar del pueblo y un muchacho le pidió que le ayudase a buscar un número en la guía telefónica. Don Lorenzo, en lugar de ayudarle, levantó la voz para que le oyese todo el mundo y exclamó:

¡Qué manera de hacer el ridículo! *Mira que tener de acudir a un cura, tú, obrero. Yo en tu lugar no hubiese comido ni dormido, ni me habría permitido ninguna diversión, hasta lograr valerme por mí*

*mismo. Obreros como tú son los que quieren los señores. ¿No ves que organizan el “giro” de Italia y el cine para hacerte un bobo y alejarte de la escuela y del sindicato? Ellos no leen “La gaceta del deporte” y miran de controlar el sindicato y mandar a sus hijos a la universidad, y después, a tus espaldas, se ríen de ti.*

#### **4. DE LA CAMPAÑA ELECTORAL A LA EDUCACIÓN POLÍTICA**

**Los dirigentes políticos no educaban al pueblo, sino que prescindían de él. Era necesaria una educación política.**

Para Milani, *el sistema democrático representaba teóricamente el intento más elevado de la humanidad para dar, ya en esta tierra, libertad y dignidad humana a los pobres.* Pero algo debía funcionar mal en este sistema, puesto que la policía sólo corría cuando se trataba de defender los bienes del Sr. Baffi contra el obrero, pero nunca lo hacía para defender al obrero contra el Sr. Baffi.

Estando así las cosas, cuando llegaba la campaña electoral, los obispos mandaban a todos los curas una carta para que favorecieran el “voto católico” por un partido (DC) que quería mandar al Sr. Baffi a hacer las leyes. *Como si las leyes no estuvieran ya todas a favor del Sr. Baffi y en contra del pobre.*

Milani, por dignidad de educador, hizo todo lo contrario: denigrar a fondo al gobierno y a la Democracia Cristiana.

La escuela que está gestando Milani ha de ser una escuela “política”, es decir, una escuela que sepa distinguir a los opresores de los oprimidos, libre de cualquier influencia de partido.

Sin embargo, en el sistema democrático, Milani valora dos elementos sumamente educativos: el voto y la huelga. Elementos capaces de transformar pacíficamente la sociedad, elementos que se han de consagrar al servicio de los pobres.

Estas cuatro constataciones convierten a Milani en un maestro y constituyen la base de toda su pedagogía, tanto en San Donato como después en Barbiana. A los que le achacaban que la escuela le apartaba de sus deberes sacerdotales les respondía: *El fundamento de la*

*oración litúrgica es la posesión de la doctrina. El fundamento de la doctrina es un mínimo de posesión del lenguaje que debe distinguir al hombre de la bestia. Dejadme pues tiempo para hacer las cosas como es debido y, a partir de la gramática italiana, avanzando, avanzando, dentro de veinte años os llenaré de nuevo la iglesia. Pero entonces os la llenaré de hombres fervorosos, preparados y coherentes. La escuela es para mí sagrada como un octavo sacramento.*

El dominio del lenguaje se irá concretando más adelante en unas simples normas del arte de escribir, tal como aparecen en “Carta a una maestra”:

Tener algo importante y útil que decir; saber a quién se escribe; recoger todo lo que sirve; establecer un orden lógico; eliminar toda palabra innecesaria o que no usamos al hablar; no fijarse límites de tiempo. La lectura del periódico era también clase de lenguaje, además de clase de todo lo demás: geografía, historia, economía, etc...

En la cuestión del tiempo, en Barbiana se establecerá la escuela “a tiempo completo”, de diez a doce horas diarias, durante todos los días del año, incluidos domingos y festivos, durante todos los días del año. A los que cuestionaban esta “exageración” los remitía al testimonio de Lucio, que trabajaba doce horas diarias limpiando los corrales de las vacas; cuando empezó a ir a la escuela, dijo: “La escuela es mejor que la mierda”

La educación política aparece diáfana en las cartas a los curas castrenses y a los jueces, publicadas conjuntamente con el título de “La obediencia ya no es una virtud”: una reflexión lúcida sobre la patria, las guerras y las leyes. Sobre estas últimas afirma: *Las leyes no son ídolos para adorar, sino caminos que hay que perfeccionar. No se puede obligar a un maestro a decir que las leyes son perfectas cuando tiene en sus manos a un grupo de muchachos que pueden mejorarlas un día no muy lejano. El objetor, en el fondo, ama la ley más que los demás, que simplemente la obedecen sin preocuparse por mejorarla.*

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ESCUELA DE BARBIANA, *Carta a una maestra*. Edición especial 50º aniversario. Madrid: PPC, 2017.

MILANI, Lorenzo. *Experiencias pastorales*. BAC, traducción de J. L. Corzo.

MILANI, Lorenzo. *L'obediència ja no és una virtut* (catalán), col. Referents, Rosa Sensat, Barcelona, 2014.