

DISEÑO DE UN PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Implementation of an Emotional and Social Project in Early Childhood Education

Sandra Calderón González

RESUMEN: *What's Up, Kids?* es un proyecto de innovación educativa que responde a las necesidades sociales y afectivas que se plantean en educación infantil, teniendo en cuenta las características particulares que poseen los alumnos. El proyecto aprovecha nuevas formas de comunicación que forman parte de las nuevas tecnologías, como son los emoticonos, para fomentar el desarrollo de competencias emocionales, tanto intrapersonales como interpersonales y las otorga la importancia que merecen, integrando la educación emocional como parte de la rutina diaria de los alumnos, inmediatamente después de la llegada de éstos al centro escolar.

Palabra clave: *Educación infantil, educación emocional, emoticonos, competencias emocionales, rutinas.*

ABSTRACT: *What's Up, Kids?* is an innovative educational project which meets the social and emotional needs that emerge in preschool education, taking into account typical characteristics of children. This project uses new ways of communication, such as emoticons, that form part of new technologies and encourages the development of interpersonal as well as intrapersonal emotional competencies. By integrating emotional education in the daily routine as soon as the children arrive to school, it is given the importance it deserves.

Keywords: *Early Childhood Education, Emotional Intelligence, Emoticons, Emotional competences, daily routines.*

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Veinte años después de la presentación de la obra de Daniel Goleman, *Inteligencia Emocional* y su gran repercusión, en la actualidad, tanto en los ambientes sociales como en los académicos y

empresariales, se tiene muy en cuenta la relevancia de este concepto, aún objeto estudio y término en expansión.

Son diversos los factores que han influido significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el ámbito académico durante los últimos años. Howard Gardner, con su *Teoría de Inteligencias Múltiples* (1983), facilitó el camino hacia la Inteligencia Emocional al plantear que las personas poseemos inteligencias diferenciadas que nos permiten relacionarnos con el mundo. Son las inteligencias intrapersonal e interpersonal la clave de lo que hoy llamamos Inteligencia Emocional. Este término fue acuñado y definido, tal y como lo conocemos hoy, por Salovey y Mayer en 1990, como “*la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios*” (Salovey y Mayer, 1990, p. 189), pero no fue hasta 1995 cuando, de la mano del psicólogo y periodista Daniel Goleman, la Inteligencia Emocional recibió la notoriedad y acogida que hasta hoy perduran. Estudios más recientes, en el panorama educativo, afirman que las carencias en las habilidades de inteligencia emocional afectan a los alumnos dentro y fuera del contexto escolar (Trinidad y Johnson, 2002; Extremera y Fernández-Berrocal, 2003; Brackett, Rivers, Shiffman, Lerner y Salovey, 2006; Sánchez-Núñez, Fernández-Berrocal, Montañés y Latorre, 2008:), evidenciando relaciones significativas entre la Inteligencia Emocional y las relaciones interpersonales, el bienestar psicológico, el rendimiento académico, y la aparición de conductas disruptivas.

A pesar de la existencia de varias vertientes sobre la definición y componentes de la Inteligencia Emocional, todas ellas apuntan a que el hecho de adquirir conocimientos y habilidades emocionales, capacita al individuo a afrontar mejor los retos de su vida diaria, así como los que se plantearán en un futuro. Las implicaciones educativas que resultan de los estudios mencionados anteriormente derivan en la necesidad de educar en las emociones.

La educación emocional, según Rafael Bisquerra, es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con

objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano (Bisquerra, 2000). Vivimos el momento en el que las conclusiones teóricas se están poniendo en práctica; la educación emocional forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje desde los primeros años de escolarización. Esto supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Los centros escolares apuestan por la educación emocional; y los docentes comienzan a dedicar tiempo y esfuerzo en elaborar y llevar a cabo proyectos que favorezcan el bienestar personal y social de sus alumnos desde edades muy tempranas, solicitando la participación de las familias para afrontar esta tarea de manera conjunta, complementando mutuamente su acción educativa. Ahora, además de poner afecto en la acción educativa, *se trata de educar el afecto; es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones* (Bisquerra, 2000).

La etapa de educación infantil resulta ideal para que el desarrollo de las habilidades socio-emocionales forme parte de la rutina diaria de los alumnos, promoviendo el crecimiento emocional de los niños de manera progresiva y lúdica como parte fundamental del currículum. *What's Up, Kids?* es un ejemplo de proyecto elaborado por docentes de Educación Infantil que responde a la necesidad de educar a sus alumnos en las emociones cada día, aprovechando situaciones cercanas vividas por ellos. Lo que se presenta a continuación en este artículo son los pasos que se siguieron en la elaboración del proyecto.

2. ¿CÓMO SURGE WHAT'S UP, KIDS?

What's Up, Kids? es un proyecto que surge en las aulas de Educación Infantil del Colegio San Gregorio, en la villa de Aguilar de Campoo. Este proyecto ha sido diseñado por maestras de esta etapa y puesto en marcha en el curso 2014-15 en aulas con alumnos de tres y cuatro años.

Whats up, Kids? se lleva a cabo con el fin de desarrollar en los alumnos más pequeños habilidades emocionales y sociales, a la vez que se les proporciona diferentes estrategias para expresarlas aprovechando los *emojis* como vía de comunicación. Como su nombre indica, este proyecto se basa en las imágenes (emoticonos) utilizadas

por una de las tecnologías de mensajería instantáneas más usadas en el mundo, *WhatsApp Messenger*. Estos emoticones se utilizan a modo de pictogramas en varias actividades durante la jornada escolar con el fin de que los alumnos identifiquen sus emociones y las nombren, para posteriormente identificarlas en los demás, empatizar con ellos e incluso resolver algunos conflictos que puedan surgir en el aula mediante la gestión de dichas emociones.



Figura 1. Imagen del proyecto *What's Up, Kids?*

De esta manera, estos niños de tres y cuatro años comienzan a comprender qué hacen a veces mamá o papá cuando están con el móvil. La respuesta a sus demandas, en muchas ocasiones, es “*Espera un momento, por favor, que estoy leyendo un WhatsApp o estoy mandando un WhatsApp a...*”. Con este proyecto se pretende acercarles a la realidad que están viviendo y hacerles partícipes de ella, en la medida de lo posible. Por este motivo, también se recurre a las familias para que se involucren en el proyecto desde el hogar y ayuden a que sus hijos puedan utilizar este medio de comunicación para saludar a la abuela, mandar un beso a papá que está trabajando, o decirles cómo se encuentran, además de esperar una respuesta que puedan descifrar y comprender. Escuela y familia se aúnan, en esta ocasión, para fortalecer las bases del desarrollo emocional y social de los alumnos de Educación Infantil con el fin de favorecer su desarrollo integral, dotándoles de herramientas emocionales que les permitan afrontar los retos y demandas de la vida cotidiana.

A continuación se presenta el proyecto *Whats up, Kids?* como propuesta del desarrollo de la Inteligencia Emocional para la etapa de Educación Infantil.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar estrategias emocionales, habilidades empáticas, asertivas y de resolución de conflictos que favorezcan el desarrollo íntegro de los alumnos de Educación Infantil.
- Conocer diferentes lenguajes para expresar sentimientos y emociones.
- Mejorar y reforzar la autoestima de los alumnos.
- Prevenir conflictos intra/interpersonales.
- Conocer algunas herramientas de la aplicación *WhatsApp Messenger* y utilizarlas como vía de comunicación emocional.

4. ENFOQUE COMPETENCIAL

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil se caracteriza por su carácter global e integrador, tanto en competencias como en contenidos y evaluación, por ello, se ha planificado este proyecto en torno al desarrollo integral de todas ellas, destacando las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia social y cívica (Competencia emocional*).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencia de aprender a aprender.

Tabla 1 *Enfoque competencial*

| COMPETENCIA EMOCIONAL | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | COMPETENCIA DIGITAL |
|--|---|--|
| Al terminar la etapa de Educación Infantil, el alumnado será capaz de: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Identificar las propias emociones y las de los demás. – Valorar sus emociones y respetar las de los demás. – Adquirir cierto grado de competencia en la regulación de sus emociones. | <ul style="list-style-type: none"> – Expresar oralmente sus emociones, sentimientos y estados de ánimo en castellano y en inglés. – Expresar a través de la comunicación no verbal sus emociones, sentimientos, sensaciones y estados de ánimo e interpretarlos. – Utilizar como vías de comunicación emocional la expresión corporal y facial así como el lenguaje visual (emojis). – Elaborar mensajes sencillos haciendo uso de emojis de la aplicación <i>WhatsApp Messenger</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer el teléfono móvil como herramienta de comunicación. – Utilizar de manera adecuada ciertas herramientas de la aplicación <i>WhatsApp Messenger</i>. – Participar de forma activa en procesos comunicativos a través de <i>WhatsApp Messenger</i>. |

Diseño de un proyecto de educación emocional y social en Educación Infantil

| COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA | COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER |
|--|---|--|
| Al terminar la etapa de Educación Infantil, el alumnado será capaz de: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Conocer y respetar las normas de convivencia en el centro. – Participar activamente en situaciones de comunicación positiva en el aula, respetando el turno de palabra. – Utilizar de manera adecuada fórmulas de cortesía en distintas situaciones: saludar y despedirse adecuadamente, pedir permiso para hacer algo, pedir ayuda cuando se necesite y desarrollar actitudes de ayuda hacia los demás. – Conocer estrategias para regular las emociones y respetar las estrategias de regulación en los demás. – Identificar y respetar la diversidad lingüística del mundo que les rodea. | <ul style="list-style-type: none"> – Disponer de habilidades sociales para relacionarse y cooperar con los demás: empatizar, respetar las ideas de los demás, dialogar y negociar, ... – Identificar diferentes maneras de resolver un problema. – Gestionar las emociones o pedir ayuda para gestionarlas. – Desarrollar un pensamiento positivo: identificar cualidades y fortalezas, tanto a nivel físico como personal, de uno mismo y de los demás; saber dar y recibir elogios. | <ul style="list-style-type: none"> – Tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones. – Automotivarse a partir del pensamiento positivo. – Reforzar la adquisición de conocimientos a través de la práctica. |

5. CONTENIDOS

Los contenidos se dividen en tres boques: conciencia emocional, regulación emocional y habilidades sociales de comunicación, cooperación y respeto. En el bloque de conciencia emocional, se incluyen contenidos como la toma de conciencia de las emociones básicas o el conocimiento de algunas emociones complejas como la vergüenza o la culpa. En el bloque de regulación emocional, se priorizan el desarrollo de estrategias como la relajación, el sentido del humor y la búsqueda de afecto o ayuda en los demás, con el fin de ir controlando el impulso emocional y generar emociones positivas. En el último bloque, se desarrollan habilidades relacionadas con la autonomía personal, la comunicación, el trabajo cooperativo o la resolución de conflictos, de suma importancia para la participación de los alumnos en el entorno social del que comienzan a formar parte.

5.1. Conciencia emocional

- Emociones básicas: alegría, enfado (ira), tristeza, sorpresa, miedo y asco (aversión).
- Emociones complejas: vergüenza, culpa y arrepentimiento.
- Alfabetización emocional.
- Imagen constructiva de uno mismo.

5.2. Regulación emocional

- Expresión emocional adecuada: verbal, no verbal (lenguaje visual y corporal).
- Regulación de emociones y sentimientos.
- Autocontrol del impulso emocional.
- Integridad personal: emociones, pensamientos, acciones y consecuencias.
- Autogeneración de emociones positivas.

5.3. Habilidades sociales de comunicación, cooperación y respeto

- Comunicación receptiva.
- Escucha activa.
- Empatía.
- Asertividad.
- Colaboración y cooperación.
- Motivación.
- Normas básicas de convivencia.
- Pautas básicas para resolver conflictos en el aula.

6. DESARROLLO DEL PROYECTO

Para llevar a cabo el proyecto a lo largo de la etapa de Educación Infantil se sigue un proceso concreto definido por las siguientes actividades.

6.1. Formación a las familias

En una reunión, a principio de curso se informa a las familias de los objetivos de *What's Up, Kids?* y se solicita su colaboración. En dicho encuentro, se entrega un breve resumen del proyecto y una temporalización de contenidos para que escuela y familia puedan trabajar las emociones simultáneamente, de manera coordinada. Además, se les facilita un formulario de propuestas o sugerencias sobre el proyecto y se solicita su colaboración desde casa: hablando con sus hijos sobre sus emociones, ayudándoles a gestionarlas y haciendo uso de la aplicación *WhatsApp Messenger* con familiares o amigos cercanos como un nuevo vehículo de comunicación. Al finalizar el curso, las familias evalúan el proyecto mediante formularios de Google.

6.2. Presentación del Rincón de las Emociones

Durante los primeros días de clase, los alumnos exploran el aula libremente. Posteriormente se presentan los diferentes rincones de aprendizaje con el fin de incorporarlos a la rutina diaria; es, entonces, cuando se presenta El Rincón de las Emociones. Este Rincón se

va completando a lo largo del curso con recursos para la resolución de conflictos en el aula tales como una oreja, para saber escuchar y respetar el turno de palabra, una boca, para poder hablar con libertad o una mano pidiendo algo, para solicitar algo a algún compañero. Véanse algunas pautas de actuación ante conflictos:

- *Si quiero pedir algo a alguien utilizo “por favor” o muestro el emoticono de petición.*
- *Cuando he hecho daño a algún compañero y estoy arrepentido soluciono el problema cuanto antes, tomo la palabra (pictograma boca) y pido perdón, le cedo la palabra a mi compañero y escucho lo que dice.*

A medida que vayan identificando y reconociendo las emociones se trabajan las pautas de actuación que les permitan gestionar y controlar tanto los pensamientos como las conductas derivadas de esas emociones. Así por ejemplo:

- *Cuando me siento triste cojo el corazón de peluche del Rincón de las Emociones y espero que algún compañero me reconforte.*
- *Cuando estoy alterado y nervioso intento relajarme en la colchoneta y respiro profundamente, también puedo realizar un automasaje facial o solicitarlo utilizando la imagen del masaje de WhatsApp Messenger.*
- *Cuando siento asco, no he de dramatizar en exceso, sino mostrar mi repulsa. Ante las emociones desagradables, se les enseña a hacer uso del sentido del humor y del lenguaje positivo así como de muestras de afecto.*

6.3. Alfabetización emocional

Se presentan y se nombran los emoticonos básicos (alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo, asco) en las dos aulas para que los alumnos puedan expresar sus sentimientos con un lenguaje fluido visual y verbal, en inglés y en castellano.

Se hace uso de actividades de expresión facial para que reconozcan y nombren esos estados de ánimo asociándolos al lenguaje no

verbal; progresivamente, se incluyen nuevos emoticonos para ampliar su léxico emocional.

6.4. Elaboración de un *Emojinary*

A medida que se van presentando las imágenes relacionadas con las emociones, se elabora un diccionario de emociones bilingüe inglés-español (*Emojinary*). El diccionario está a disposición de los alumnos en el Rincón de las Emociones de cada aula.

6.5. El Tablero de las Emociones (*What's Up Board*)

Se sitúan las cajas de los emoticonos junto con el tablero de las emociones en la entrada de las aulas y se explica a los alumnos en qué consiste esta nueva actividad incluida en la rutina diaria. Junto a los percheros, se cuelga el tablero de las emociones; según vayan llegando al colegio, los alumnos se saludan, cuelgan el abrigo en la percha, dejan el almuerzo en la cesta y se acercan al tablero de las emociones para elegir el emoticono con el que se identifican cada día.

Una vez hayan llegado todos, la maestra y la *teacher*, saludan a los alumnos (en castellano y en inglés), les explican qué van a hacer hoy y llevan al aula correspondiente el tablero de las emociones para hablar sobre su estado de ánimo en la Asamblea o *Meeting Area*.

En un primer momento, basta con que identifiquen sus estados de ánimo, pero el siguiente paso es razonar el por qué o a qué es debido, buscando el origen de la emoción desencadenada.

Cuando los alumnos hayan adquirido esa rutina, será el responsable de cada aula quien lleve el tablero de las emociones a la asamblea y lo comente en voz alta, para que reconozca y muestre interés por las emociones en los demás, desarrollando la empatía.

6.6. Emociónate en la Asamblea

Antes de entrar al aula, los alumnos han de reconocer su nombre y pegar el emoticono con el que se identifican en el tablero de las emociones. Con ese material se trabaja en la Asamblea o *Meeting Area* para que los alumnos creen el hábito de percibir y expresar lo

que sienten ellos mismos y lo que sienten otros, teniendo en cuenta de que los sentimientos pueden variar por la tarde, cuando vuelvan a las aulas.

6.7. *The Rule Book*, Nuestra Constitución

Días previos al 6 de diciembre, elaboramos nuestra propia constitución de aula, *El Libro de las Normas* o *The Rule Book*, en el que cuatro normas básicas quedan establecidas y han de ser respetadas por todos. Por este motivo, todos dejan constancia del compromiso firmando el libro (pegando una foto) y se crea el compromiso de velar por su cumplimiento.

6.8. Lectura Emocional de Cuentos y dramatizaciones

La lectura de un relato puede ser un punto de partida para reflexionar sobre las acciones de los personajes y sus consecuencias y analizar las emociones o sentimientos de los personajes principales, intentando mostrar una visión crítica. Se acerca el contenido emocional del relato a experiencias previas vividas por los alumnos, donde se les permite expresar qué ocurrió, cómo se sintieron, qué personas había implicadas, qué sucedió después... adquiriendo de esta manera habilidades lingüísticas de expresión emocional y empatía. Hasta adquirir automatización en este aprendizaje, la maestra o *teacher* se encarga de guiar el relato mediante la formulación de preguntas.

Se realizan actividades de expresión corporal y facial para interiorizar los conceptos. Pueden utilizarse las dramatizaciones basadas en hechos cercanos o juegos con las tarjetas de emoticonos que representan las diferentes emociones trabajadas: alegría, enfado, tristeza... –no hay que olvidar que el sentido del humor y la expresión artística tienen efectos muy positivos en el estado emocional–.

Por otra parte, en el tercer trimestre, con motivo del Día del Libro, se solicita la participación de los padres para que acudan al aula y colaboren en la elaboración de un cuento sencillo relacionado con las emociones adquiridas; para que los alumnos puedan interpretarlo, se utilizarán pictogramas (emoticonos e imágenes) de *WhatsApp Messenger*. Los cuentos se quedarán en el aula y formarán parte del

material del Rincón de las Emociones para poder trabajar con ellos en un momento dado.

6.9. Celebración de Días Emocionalmente Significativos

Valentine's Day, El Día Internacional de la Felicidad, El Día Internacional del beso o El Día Internacional de la Amistad son algunas de las fechas significativas que se celebran en el aula.

Además de todas estas actividades programadas, la maestra o *teacher* inicia a los alumnos en el envío de mensajes a través de *WhatsApp Messenger* utilizando los diferentes emoticonos y un teléfono móvil gigante creado para este fin. El alumno que desee escribir un mensaje, le dará el teléfono al destinatario para que lo lea, éste puede responder.



Figura 2. Teléfono móvil plastificado, tamaño A3.

El teléfono puede servir para solucionar conflictos en el aula (pedir perdón) o para desarrollar la motivación, reforzar la autoestima (enviar mensajes positivos) o la empatía (enviar un beso si alguien está triste). Aunque se practique previamente en el aula, el envío de mensajes como tal deberán de hacerlo bajo la supervisión de sus progenitores, quienes les ayudarán a utilizar la aplicación desde sus teléfonos móviles y comunicarse con su círculo más cercano. Los alumnos serán verdaderos usuarios de *WhatsApp Messenger* (aunque no sepan escribir) y podrán expresarse emocionalmente utilizando los emojis.

7. METODOLOGÍA

La base metodológica de este proyecto se fundamenta en los siguientes principios educativos:

- Principio de aprendizaje: el aprendizaje ha de ser significativo y útil para la vida.
- Principio lúdico: los alumnos deben aprender disfrutando.
- Principio de socialización: las actividades están dirigidas a fomentar las relaciones sociales y tienen en cuenta las diferencias y especificidades de cada uno.
- Principio de interdisciplinariedad y globalización: los contenidos que se trabajan afectan a todo el proceso educativo y al desarrollo integral del alumno, son adecuados a su edad y al grado de maduración.

7.1. Recursos

Para llevar a cabo este proyecto se hace uso de los siguientes recursos humanos y materiales:

- Maestra de Educación Infantil y Maestra especialista en Lengua Extranjera.
- Rincón de las Emociones, situado en el aula con el material al alcance de todos.
- Emoticonos plastificados: emociones básicas, emociones complejas, estados fisiológicos, miembros de la familia, tarta de cumpleaños ... de *WhatsApp Messenger*.
- Espejo con forma de corazón, para identificar nuestra emoción frente a él.
- Teléfono plastificado (Lámina A3) para escribir mensajes.
- Tablero de las emociones (Tamaño A3) con las fotos o los nombres de los alumnos.
- Software *Notebook II* o superior para trabajar los centros de interés con actividades interactivas.
- PDI, para realizar tareas en *SMART Notebook*, proyectar el *Emojinary* (diccionario de las emociones bilingüe) en formato powerp o visualizar cuentos o canciones online.
- Colchoneta, para relajarse en el aula.
- Peluche con forma de corazón.

- Disfraces para dramatizaciones.
- Material fungible para escribir mensajes o crear cuentos.
- Buzón elaborado con cartón para depositar mensajes escritos.
- Teléfono móvil con aplicación *WhatsApp Messenger*.

7.2. Temporalización

El proyecto se inicia durante el primer trimestre, en el periodo de adaptación, momento en el que las emociones de nuestros alumnos de tres años son muy variables, mostrando significativas tensiones emocionales. Las profesoras comienzan entonces a introducir la alfabetización emocional básica utilizando recursos tangibles como peluches, la mascota del aula o el espejo y espacios de aprendizaje como los rincones de trabajo, especialmente el Rincón de las Emociones y el Rincón de los Disfraces. Es también en ese período en el que se realiza el taller de formación para familias, con el fin de ayudar a los padres a que sean potenciadores del desarrollo emocional de sus hijos.

Es en el segundo trimestre, en el que las rutinas de aula han sido adquiridas, cuando se introduce la rutina del tablero de las emociones y se sitúa en la entrada de las aulas, con el fin de que cada alumno sea capaz de reconocer cómo se siente. En la asamblea se habla de las emociones o los sentimientos y se intenta asociar a los acontecimientos ocurridos en su entorno. El docente actúa como guía y moderador en este tipo de comunicaciones. Se aprovechan las situaciones diarias o la lectura de cuentos para reconocer las emociones en los demás o para ofrecer pautas de resolución de conflictos.

También se presenta el teléfono móvil gigante que les permite de una manera manipulativa y lúdica ir intercambiando los emoticones hasta elaborar mensajes.

En el tercer trimestre, se incentiva la fluidez de la comunicación emocional, permitiendo que el responsable de aula (*helper*), y no la profesora, sea el encargado de hablar con sus compañeros sobre el estado emocional en que se encuentran. Desde el hogar, se fomenta que los alumnos elaboren mensajes, con ayuda de sus padres y tengan la posibilidad de depositarlos en el buzón a la entrada del aula para compartirlos con sus compañeros, así como enviar breves mensajes de *WhatsApp* a su entorno más cercano, mediante el uso adecuado y supervisado de *emojis*.

Este proyecto se completa con actividades específicas mensuales que se realizan en esta etapa, de acuerdo con el Proyecto Hara, proyecto de interioridad y educación emocional común en todos los Centros Menesianos y el método Volteretas SM.

8. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS

La evaluación del proyecto es continua y nos permite ver en qué medida se logran alcanzar los objetivos propuestos inicialmente. Tratándose de un proyecto práctico que se desarrolla a diario en las aulas de infantil, los docentes, mediante observación directa, obtenemos resultados de la evolución progresiva de cada alumno en materia emocional, registrando en un diario de aula informaciones relevantes. De este seguimiento continuo, se obtienen conclusiones importantes sobre el desarrollo emocional de los alumnos, que son comunicadas a las familias en las tutorías (entrevistas personales) , y de interés general para el óptimo funcionamiento de los alumnos en el ámbito escolar. Además, trimestralmente, los docentes realizamos un análisis del proyecto en el que se refleja esa información y se evalúan, mediante un cuestionario, las siguientes dimensiones: a) planificación de la actividad docente, b) desarrollo de la enseñanza, c) resultados obtenidos. Todo ello permite realizar las modificaciones necesarias a las actividades propuestas inicialmente.

Desde el inicio del proyecto, se pretende que las familias participen de una manera activa como modelos de socialización emocional, implicándose con ilusión e interés en las actividades formativas propuestas, realizando desde casa actividades que completen y den continuidad a las realizadas en el aula y evaluando el proyecto al finalizar el curso mediante un formulario de evaluación final.

Desde la observación directa, las profesoras involucradas en el proyecto aprecian que los alumnos muestran:

- Mejora en la expresión de sus emociones en ambos idiomas.
- Participación activa, incluyendo algunas actividades de *What's Up, Kids?* como parte de su rutina diaria.
- Desarrollo de la alfabetización emocional, utilizando un lenguaje más preciso para hablar con más espontaneidad de sus sentimientos.

- Mayor interés y preocupación por los estados emocionales de los demás.
- Mayor capacidad para ponerse en el lugar del otro o mayor predisposición para intentar ayudar a los demás.
- Intención de buscar soluciones a los conflictos y puesta en marcha de algunas estrategias adquiridas.
- Conocimiento e interés sobre la aplicación *WhatsApp Messenger*, compartiendo el relato de experiencias en las asambleas.

8.1. Propuestas de mejora

Teniendo en cuenta la valoración realizada en el curso anterior, las pautas a seguir para el próximo año escolar serían las siguientes:

- Continuidad en la mejora y desarrollo de las habilidades emocionales de los alumnos.
- Ampliación de la alfabetización emocional.
- Desarrollo de nuevas habilidades sociales y estrategias de resolución de conflictos.
- Ampliación de las personas implicadas en el proyecto: la maestra especialista en Música participará a través de actividades de audición denominadas *EmocionArte* y los alumnos de bachillerato hermanados con los de infantil (*Proyecto Oración-Relación*) participarán en el proyecto a partir del segundo curso.
- Creación de nuevas actividades: Diario de Emociones, narración de relatos emocionales, dinámicas de control emocional mediante yoga.

9. BIBLIOGRAFÍA

- BISQUERRA, R. *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis, 2000
- EXTREMERA, N.; FERNÁNDEZ-BERROCAL, P. La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de la Educación*, 2003, nº 332, p. 97-116.
- FERNÁNDEZ-BERROCAL, P.; ALCAIDE, R.; EXTREMERA, N.; PIZARRRO, D. A. The role of emotional intelligence in anxiety and depression among adolescents. *Individual Differences Research*, 2006, nº4, p. 16-27.
- GOLEMAN, D. *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.
- LÓPEZ CASSÀ, È. *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Madrid: Wolters Kluwer, 2003.