

***Laudatio* de José María de Miguel González**

Dionisio Borobio García

Universidad Pontificia de Salamanca

INTRODUCCIÓN

“Laudatio” significa “alabanza”, y en este marco universitario de UPSA, no solo supone alabar y reconocer los méritos de aquel a quien se le quiere rendir homenaje en el acto de su despedida, como profesor en activo de la Facultad de Teología. Para mí significa además una expresión de agradecimiento y de cariño a quien ha compartido conmigo tareas docentes, intereses litúrgico-sacramentales, expectativas renovadoras e investigadoras, voluntad comprometida en el “buen hacer” lectivo “ad intra” y de publicidad significativa “ad extra”. Quiero decirte, querido J. María, que he asumido con gusto esta sencilla tarea de la “laudatio”, a quien ha sido colega amable, colaborador activo, y siempre y sobre todo buen amigo. Por eso, permítame que en algún momento acceda a aspectos más personales sobre ti.

1. QUIÉN ES JOSÉ MARÍA DE MIGUEL. BREVE BIOGRAFÍA

J. María nació en Laredo, Cantabria, 1946, hijo primogénito de Ángel, de oficio pescador, fallecido en 1973, y de Adela María, trabajadora en una de las fábricas de salazón y conserva de

anchos del pueblo. Este origen indica ya una de las razones de la sencillez y aprecio al trabajo de J.M^a.

Adquirió el título de Oficial Industrial en la Rama de Delineantes y Especialidad de Delineante Industrial, expedido en Madrid a 9 de marzo de 1970, después de cursar los estudios correspondientes en la Escuela de Maestría Industrial de Baracaldo. Justamente el lugar donde residía parte de mi familia, y donde estudiaron algunos de mis parientes.

Las etapas que siguieron fueron definitivas para la identidad de su vocación:

- Servicio militar en Vitoria 1969-1970.
- Noviciado en Salamanca 1970-1971.
- Sacerdote trinitario desde 1977.

Sobre su formación teológica cabe recordar que J. M. cursó en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca el quinquenio institucional de estudios eclesiológicos (1971-1976).

Bajo la dirección del entonces profesor, y hoy cardenal arzobispo de Valladolid y Presidente de la Conferencia Episcopal, D. Ricardo Blázquez, elaboró la tesina de licenciatura, especialidad Teología Dogmática, centrada en la cristología de E. Schillebeeckx: *“Aproximación a la relectura cristológica de E. Schillebeeckx. Según el libro: Jesús. La historia de un Viviente”* (1977).

En 1978 se trasladó a Roma, para hacer los cursos de doctorado y concluir su tesis doctoral, lo que realizó en la Universidad Gregoriana de Roma bajo la dirección del profesor Gerald O’Collins, con una tesis sobre la obra teológica de Juan Alfaro, calificada con “summa cum laude” (1982).

De 1982 a 1990, en el Instituto Teológico Gaudium et Spes (Salamanca) imparte las asignaturas de *Liturgia fundamental y especial*; posteriormente *Sacramentos en general, Bautismo y Confirmación*. Luego, en el Instituto Teológico de San Esteban (Salamanca) de 1990-1996, explica los sacramentos de la *Penitencia y la Unción de los enfermos, así como del Matrimonio y del Orden sacerdotal*.

Desde 1994, una vez nombrado obispo el Prof. Julián López, es profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca de las asignaturas del ciclo institucional *Liturgia*

(fundamental y especial) así como *Eucaristía y Orden (Sacramentos III)*, y desde la jubilación del profesor Dionisio Borobio en 2009, *Penitencia, Unción y Matrimonio (Sacramentos II)*, también *Mariología*, además de seminarios y cursos del bienio de licenciatura y doctorado. También ha participado regularmente en los cursos de Formación permanente de Clero organizados por la Facultad y en otras diócesis; igualmente ha participado durante muchos años en los cursos de Formación de Profesores de Religión organizados en nuestra Universidad por el I.C.E. (Instituto de Ciencias de la Educación).

2. CARGOS QUE HA DESEMPEÑADO AL SERVICIO DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA

Desde 2001 es Profesor Titular de Liturgia y Sacramentos en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Ha sido Vicedecano de la Facultad de Teología de 1996 a 2002 y desde 2007 a 2011.

Miembro del Grupo de Investigación dirigido por el Prof. Dionisio Borobio García en torno a la “Antropología cultural y simbólica en la Escuela de Salamanca (s. XVI): Francisco de Vitoria, Melchor Cano, Domingo Soto”, curso 2007-2008.

Delegado de los Centros afiliados de la Facultad de Teología del 1 de octubre de 2013 a 12 de septiembre de 2016.

Es Director de la revista *Estudios Trinitarios* y de los *Simpósios de teología trinitaria*.

También fue Director de la revista *Salmanticensis* de 2003-2013, cargo que desempeñó con gran criterio y acierto.

José María es también miembro de la Asociación Española de Profesores de Liturgia (AEPL), participando de forma activa en reuniones y con diversas ponencias.

Director espiritual del Colegio Mayor Santa María, desde noviembre de 2016.

3. PUBLICACIONES

El Profesor J. María de Miguel, es uno de los profesores de la Facultad de Teología de la UPSA que ha acreditado su labor docente e investigadora, con diversidad de publicaciones, por las que manifiesta no solo su dedicación plena, sino también su voluntad de promover, ofrecer y dar a conocer aquello que constituye el centro de sus tareas y de su interés.

Los libros o monografías más significativos publicados por el Profesor son los siguientes:

- *Revelación y fe. La teología de Juan Alfaro*, Salamanca 1983, 429 pp.
- *Misterio de Dios. Problemática, vida, celebración*, Salamanca 2000, 230 pp.
- *Celebrar el misterio de Dios Salvador*. Cuadernos Claune de espiritualidad 33, Madrid 2000, 110 pp.
- *La alabanza divina. Orar con los salmos de Laudes y Vísperas de las cuatro semanas de la Liturgia de las Horas*, Salamanca 2006, 626 pp.
- *Sin Dios no hay futuro*, Salamanca 2010, 332 pp.

Junto a ello hay que señalar sus colaboraciones en Obras conjuntas, que Suman en total 30 (treinta).

A esto debemos añadir los artículos publicados en diversas revistas, y que en total son cerca de 50.

Pero, no es cuestión aquí de dar relación detallada de los títulos y temas tratados por el Profesor José María.¹ Sí debemos destacar aquellos temas y aportaciones más importantes, que según su misma opinión y mi apreciación personal, merece la pena recordar en estos momentos.

Podemos distinguir cinco bloques en los que ha trabajado tanto en la enseñanza como en los artículos publicados:

1. *Temas trinitarios*, como corresponde al carisma de la Orden a la que pertenezco, y la dedicación por años a la organización y moderación de los Simposio de Teología

¹ Para más información, véase la bibliografía completa que se publica en la obra *Homenaje al Profesor José María de Miguel González*, OSST, Secretariado Trinitario, Salamanca, pp. 15-24.

Trinitaria. En el desarrollo de estos temas no solo aborda temas teológicos sobre la Trinidad, sino que sobre todo desarrolla y estudia su presencia y acción en la misma liturgia, así como en la vida espiritual del pueblo de Dios. Trata en sus diversas perspectivas lo que significa que la liturgia sea *opus Trinitatis*, y la dimensión trinitaria de los diversos sacramentos.²

2. *Temas litúrgicos* que, según él mismo afirma, por cosas del destino o la divina Providencia, le tocaron enseñar, junto con el desempeño de “maestro de ceremonias”, en la preparación y desarrollo de la celebración de la Eucaristía en la Clerecía. José María ha sabido enseñar, exponer y transmitir lo que significa el “Ars celebrandi”, desarrollando no solo aspectos de teología litúrgica, sino también orientaciones prácticas para una buena y adaptada celebración. No es, puede decirse, ni un liturgista “ritualista”, obsesionado con la ceremonia ritual; ni un liturgista modernista, afanoso de incorporar la última novedad a la celebración. Admirador de Joseph Ratzinger, sabe poner el centro en el misterio celebrado, sin olvidar los signos que deben hacerlo presente y elocuente, para la participación del pueblo fiel.³
3. *Temas sacramentales* en relación e íntimamente unidos con la liturgia, primero Eucaristía y Orden y luego, después de la jubilación del Prof. D. Borobio, Penitencia, Unción y Matrimonio. Como profesor de teología sacramental, J. M^a de Miguel ha sabido armonizar lo que constituye la esencia e identidad de cada sacramento con su expresión ritual, la teología con la celebración, y la celebración con la vida. La relación *lex credendi – lex orandi – lex vivendi* no se ha quedado en una simple explicación teórica, sino que también ha adquirido en sus explicaciones vivencia mistagógica, y comunicación práctica (Lex

² Como es lógico es este un tema muy desarrollado en las principales obras del autor: *Misterio de Dios. Problemática, vida, celebración*, Salamanca 2000, 230 pp.; *Celebrar el misterio de Dios Salvador* (Cuadernos Claune de espiritualidad 33), Madrid 2000, 110 pp.; *Sin Dios no hay futuro*, Salamanca 2010, 332 pp.

³ Cabe destacar: “La liturgia marco y expresión de la fe”, *Estudios Trinitarios* 2 (2013) 199-223; “Celebrar en el Espíritu Santo. Actitudes, gestos, símbolos”, *Salmanticensis* 3 (1999) 313-348.

communicandi). Sin olvidar el *aula celebrationis*, como centro de referencia vivo, ha sabido desarrollar el *aula theologicae lectionis*. Consciente de que la liturgia y teología de los sacramentos implican la totalidad del discurso teológico y de las dimensiones del quehacer de la teología, ha sabido relacionar sus explicaciones y publicaciones al respecto, con las aportaciones de los otros tratados teológicos.⁴

4. *Temas mariológicos*. Motivado por la relación e inserción de María en el Año litúrgico, según dispone SC 103, J. M^a ha dedicado parte de sus lecciones, seminarios y publicaciones, al tema mariológico. No solo por devoción, también por fe eclesial y convicción de que María juega un papel decisivo en la historia de la salvación, y por tanto debe tener relevancia en el estudio de la teología, ha dedicado una parte de sus estudios a tratar sobre María. Además de una ponderada crítica a una consideración histórica deficiente de María, propone una renovación de la mariología en las siguientes direcciones: Recuperar la mujer histórica, la que vivió en la Galilea del siglo I; plantear una mariología pneumatológica; entender a María en y desde la comunión de los santos. Por otro lado, J. M^a ha desarrollado muy bien el puesto de María en el año litúrgico, así como lo que supone María en la múltiples advocaciones y devociones de religiosidad popular. Al misterio de Cristo, de la mano de la fe y el ejemplo de María. Finalmente, ha abordado temas muy actuales en relación con la Virgen María, como son: la “Mariología en clave feminista”, y las lecciones de María en su vertiente social. Reconociendo su inspiración en la teóloga norteamericana Elizabeth Johnson; y, en clave social de la mano del brasileño Clodovis M. Boff.⁵

⁴ Todos estos aspectos han sido desarrollados por el autor, sobre todo en sus estudios sobre la eucaristía: “Eucaristía, misterio que se ha de celebrar”, *Estudios Trinitarios* 2 (2008) 237-286; “Para una teología trinitaria de la Eucaristía”, *Salmanticensis* 2 (2000) 203-239; “Consagración bautismal: alcance y límites”, *Salmanticensis* 2 (1998) 221-249; “La presencia de Cristo en los sacramentos”, *Salmanticensis* 3 (2002) 463-490.

⁵ E. A. Johnson, *Verdadera hermana nuestra. Teología de María en la comunión de los santos*, Barcelona 2005; J. Ratzinger – H. U. v. Balthasar, *María, primera Iglesia*, Madrid 1982; L. Boff, *El rostro materno de Dios*.

5. *Liturgia de las Horas*: Es este otro de los temas tratados con interés y acierto por Profesor De Miguel, sobre todo en relación con los salmos de Laudes y Vísperas del año litúrgico. Destaca, no solo una interpretación espiritual, en relación con el significado de estas dos “horas mayores”. También resalta su interpretación en el contexto escriturístico propio (*Sitz im Leben*), su dimensión cristológica (cristologización de los Salmos), su dimensión eclesiológica (oración de la Iglesia), su dimensión cósmica (al hilo de los tiempos y horas del día), y su dimensión existencial (pues en ellos se reflejan las diversas situaciones de la vida). En su libro “*La alabanza divina. Orar con los Salmos*” tiene en cuenta todos estos aspectos, desde su lugar en la LH, pues los salmos se introdujeron en el Salterio como textos de oración de la comunidad cristiana, siguiendo el ejemplo de Jesús y e los Apóstoles.⁶ Su objetivo es “conducir a una asimilación del salmo, de modo que la fórmula litúrgica se convierta en oración personal, y así la liturgia de la Iglesia llegue a ser la alabanza propia del que la eleva al Padre, por Cristo, en el Espíritu”. Y no se olvida de explicar cómo todos estos aspectos se reflejan en la selección de salmos que se proponen para cada tiempo litúrgico; así como en los elementos que les preceden (títulos, antífonas), y que siguen, como son las llamadas “colectas sálmicas”.

4. JOSÉ MARÍA, COMO PROFESOR Y COMO PERSONA

No pretendo hacer una alabanza de virtudes y méritos de J. M^a como profesor y amigo, sino destacar de una forma más coloquial y cercana su forma de ejercer las tareas y funciones encomendadas y asumidas.

Como Profesor ha sido una persona trabajadora, cercana y dialogante con alumnos y colegas. Poco dado, tanto a “florerismos”

Ensayo interdisciplinar sobre lo femenino y sus formas religiosas, Madrid 1979.

⁶ J. M. De Miguel, *La alabanza divina. Orar con los Salmos de Laudes y Vísperas*, Salamanca 2006. El autor ha ido publicando y ampliando en diversos artículos de revistas lo esencial de esta obra.

en el aparecer, como a exhibicionismos de poder y autoridad. Se ha entregado a su trabajo de forma callada y eficaz. No ha sido amante de apariencias, ni ambivalente en sus decisiones. Puede decirse que ha sido un profesor de “dedicación plena”, en disposición a servir a aquello que consideraba como tarea fundamental en ese momento de su vida. Espero que no seas J. M^a. el “último de Filipinas” en esta forma de dedicación.

Más directamente, en relación con los alumnos, siempre he escuchado de tu cercanía y amabilidad, de tu capacidad mistagógica y pedagógica, de tu disposición a acompañar en sus dificultades, de tu interés en proponer y dialogar sobre temas actuales... Todo ello sin renunciar a las exigencias propias de la materia, y sin esconder esa chispa de ironía escondida y de discernimiento apropiado.

En conclusión, creo que el Prof. J. M^a de Miguel bien merece este homenaje, no de despedida sino de reconocimiento de la tarea por él desempeñada en esta Universidad (Facultad de Teología). Y, si me permites, como amigo te hago una recomendación, aunque se que no va a suceder en tu caso: no permitas que te aparquen como pieza de desguace. Mantén firme tu voluntad de servicio, la entrega a tu vocación, y el proyecto que puedas y desees realizar en el futuro. No dejes de amar con pasión la liturgia (amor *tuus*, *pondus tuum*), concentrada y centrada en la eucaristía, porque en ello encontrarás también pasión de vivir, estímulo renovado para actuar.

Que este tu “ser y aparecer en alabanza trinitaria y sálmica, junto con el ejercicio permanente del *ars celebrandi*” te den fuerza para que sigas tu camino con ilusión siempre renovada.