



## ¿HACIA DÓNDE VA LA EDUCACIÓN?

**El estado de la cuestión:** J. C. MÈLICH SANGRÀ. **Reflexión y crítica:** S. OLIVERIO; F. GARCÍA MORIYÓN, T. SANZ GARCÍA, J. C. DEL VALLE LÁZARO. **Ágora:** M. ZUBIRIA; J. F. AGUIRRE SALA. **Didáctica:** R. FONTES ALAYÓN, E. SESTELO LONGUEIRA. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

Revista de Filosofía editada por Diálogo Filosófico®

Periodicidad Cuatrimestral

**Director:** José Luis Caballero Bono

**Secretario:** Juan José Raya Araque

## COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa)

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M<sup>a</sup> Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Miguel García Baró (Universidad Pontificia Comillas), Antonio Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Vicente Tarín Cervera

## COLABORADORES HABITUALES

Patricio García, Antonio Heredia, Carlos Díaz, Javier Oroz, Alicia Villar, Rogelio Rovira, Francisco Casañas, Pablo d'Ors Führer, Vicente D. García Marzá, Emilio Ginés Martínez Navarro, Norberto Smilg, Ignacio Quintanilla Navarro, Pedro Herráiz, Juana Sánchez-Gey Venegas, Manuel Oriol, M.<sup>a</sup> Carmen Dolby Múgica, José Luis Rozalén Medina, Pablo López López, Luis Andrés Marcos, Roberto Arechaga Burgos, Oscar González, María G. Amilburu, Antonio Bellella, Juan Manuel Rueda, Carmen Segura Peraita

**Administración:** M.<sup>a</sup> Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO

Corredera, 1 - Apartado de Correos 121

28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono (móvil): 610 70 74 73

Fax: 91 846 29 73

Información Electrónica: [dialfilo@hotmail.com](mailto:dialfilo@hotmail.com) / [dialfilo@telefonica.net](mailto:dialfilo@telefonica.net)

<http://www.ciudadredonda.org/filosofo/dialogo.htm>

Esta revista está indexada en *LATINDEX*, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, IEDCYT (CCHS-CSIC), ISOC, DICE

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2013)

Número suelto: 15 euros (IVA incluido)

Suscripción anual:

España: 32 euros (IVA incluido)

Extranjero: 39 euros (correo normal)

EN PORTADA

Patio de la antigua Universidad de Baeza

I.S.S.N.: 0213-1196

Depósito Legal: M.259-1985

# Diálogo Filosófico

Año 30

Enero/Abril

I/14

Presentación ..... 3

## El estado de la cuestión

MÉLICH SANGRA, J.C.: *Filosofía de la relación educativa* ..... 4

## Reflexión y crítica

OLIVERIO, S.: *Para una educación en el cosmopolitismo reflexivo* ..... 27

GARCÍA MORIYÓN, F.; SANZ GARCÍA, T.; DEL VALLE LÁZARO, J.C.: *La función de la universidad*..... 51

## Ágora

ZUBÍRIA, M.: *Infinitud e idealismo. A propósito de una nota de Hegel en La doctrina del ser de 1832*..... 71

AGUIRRE SALA, J.F.: *El reconocimiento de los derechos diferenciados: el debate por las minorías oprimidas*..... 89

## Didáctica

FONTES ALAYÓN, R.; SESTELO LONGUEIRA, E.: *El valor de la música en las prisiones: instrumento formativo, transformativo y didáctico*..... 105

## Informaciones

Acontecimientos .....	119
Algunas Efemérides filosóficas 2014	
Próximas reuniones y congresos	
Crítica de libros .....	121
GARCÍA MARQUÉS, Alfonso y GARCÍA-LORENTE, José Antonio (eds.): <i>Europa a examen. Nuevos diálogos sobre el Viejo Mundo.</i> (M <sup>a</sup> del C. Dolby Múgica)	
MORENO ROMO, Juan Carlos (coord.): <i>Unamuno, moderno y anti-     moderno.</i> (C. Fernández Díaz-Rincón)	
VEGA RENÓN, Luis: <i>La fauna de las falacias.</i> (I. Murillo)	
BARCELÓ, Tomeu: <i>La sabiduría interior. Pinceladas de filosofía     experiencial.</i> (J. L. Guzón Nestar)	
Noticias de libros .....	135

BARCELÓ, Tomeu: *La sabiduría interior. Pinceladas de filosofía experiencial*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2013, 273 pp.

Esta obra tiene como finalidad la presentación actualizada de una corriente de psicología terapéutica que encuentra su origen en Eugene T. Gendlin (n. 1926), colaborador de Carl Rogers (1902-1987), uno de los fundadores de la psicología humanística y de la terapia centrada en el *cliente*. Esta relativamente nueva corriente es denominada también «filosofía experiencial» o «filosofía de lo implícito» y es conocida especialmente por su método, el *focusing*, que a continuación detallaremos.

La obra, en palabras de su autor, no sería tanto una presentación al uso, sino más bien un acercamiento personal para «esbozar una comprensión de nuestra sabiduría interna y proponer métodos para desplegarla; se trata de mirar cómo funcionamos por dentro y cómo funcionar mejor. Intento aportar mi propia experiencia y mis propias reflexiones, no exponer académicamente los postulados de Eugene Gendlin –para ello sería suficiente con leer sus libros–, si bien sus aportaciones han conformado mi manera de procesar mi experiencia y mi pensamiento. También otras contribuciones han significado mucho para mí, especialmente las de Carl Rogers, y otras que mencionaré a lo largo de los diversos capítulos. Todas ellas tienen que ver con la filosofía experiencial que aspira a comprender las razones del corazón y su sentido» (p. 18).

El objetivo de la obra viene conjugado con elementos biográficos que nos ponen en la pista de su autor. Tomeu Barceló es profesor de filosofía y filósofo, actividad que combina con otra de sus aficiones más queridas por él, el ámbito del tiempo libre. Tomeu es uno de los grandes especialistas en el tiempo libre educativo en España. Esta actividad la canaliza a través de la dirección del Instituto Ramón Serra de Palma de Mallorca. Es *Focusing-Trainer* y *Focusing-Oriented Psychotherapist* por *The Focusing Institute* (Nueva York), Coordinador Nacional del Instituto Español de *Focusing*, especialista en Dinámica de Grupos y Relaciones Humanas por el *Center for Studies of the Person* (California). Ha publicado entre otros libros: *Centrar-se en las Personas* (Pleniluni), *Crecer en grupo* (Desclée De Brouwer), *Entre personas* (Desclée De Brouwer), y es co-autor de *Manual Práctico del Focusing de Gendlin* (Desclée De Brouwer).

La formación filosófica del autor condiciona la orientación del estudio del método que nos expone (*Focusing*) y la cosmovisión que lo acompaña. Tomeu Barceló nos habla del poder de la razón y cómo esta ha sido adjetivada de múltiples maneras a lo largo de la historia del pensamiento, a la vez que nos presenta algunos de sus descuidos. Esta razón, que «ha sido analizada como razón instrumental, razón pura, razón práctica, razón crítica, razón vital, razón utópica, razón especulativa, razón co-

municativa y otras muchas concepciones según la función esencial que se le otorgaba» (p. 16) sólo tangencialmente lograba acercarse a lo que Pascal señalaba en pugna con Descartes (las razones del corazón) y que tan maravillosamente presentó de forma poética Antoine de Saint-Exupéry, en *Le Petit Prince*: «Il est très simple: on ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux». De aquí que —como señala el autor— quizás «la filosofía debe empezar a explorar la razón experiencial, un nuevo tipo de razón que contendría estas razones del corazón que la razón no comprende y que, en buena medida, consiste en la sabiduría interior que todos experimentamos alguna vez y de la que ya hablaron los primeros sabios en los orígenes del quehacer filosófico» (pp. 16-17).

Partiendo de la visión unificadora de cuerpo y alma que se retrotrae a Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), especialmente en su obra *La structure du comportement* (1936), donde se llega a afirmar que «el cuerpo no es un objeto» y que, por consiguiente, «yo no estoy delante de mi cuerpo, estoy en mi cuerpo, o mejor, soy mi cuerpo», Eugene T. Gendlin, filósofo y terapeuta, desde una concepción procesual de la persona y de la vida, se adentra en el conocimiento del ser humano para concebirlo de un modo sinérgico donde percepción y conciencia, comportamiento y proceso corporal, están «implicados», es decir, se buscan y se suceden en continuidad. En consecuencia, desde esta corriente recibimos una invitación a «escuchar» el cuerpo, pues es «la fuente de esta sabiduría intrínseca que se va haciendo a sí misma a través de la interacción con el ambiente y con otros cuerpos en una dinámica creativa de *autopropulsión*. Respetar y seguir el camino de la autopropulsión es reconfirmar nuestra propia autenticidad, un singular modo de ser que se pone en movimiento en el propio cuerpo mediante el que sentimos la vida y nuestra persona» (pp. 82-83).

En el capítulo séptimo se nos describe la herramienta adaptada para la escucha y para introducirnos en la sabiduría interior denominada *fo-cusing*. Hay muchas técnicas psicológicas para acceder al interior de la persona, pero esta es, según Tomeu Barceló, «el mejor instrumento hasta ahora conocido que permite a las personas, aún sin demasiado entrenamiento, conectar con las profundidades del ser y bucear en la sabiduría implícita que todos llevamos dentro» (p. 117).

Gendlin, que participaba en práctica de psicología clínica con Carl Rogers, comprobó que el éxito de la terapia no estaba tanto en las técnicas cuanto en el modo de hablar y responder de los pacientes, y la manera de hablar no era sino un reflejo del interior de dichas personas. El «acto interno» de los clientes era «un proceso en el que el paciente establecía contacto con una clase especial de conocimiento consciente, interno y corporal que denominó *felt-sense* (sensación-sentida) [...] Los hallazgos de Gendlin le estimularon a buscar una técnica para enseñar

ese importante acto interno crucial y gradualmente fue descubriendo los pasos para hacer exactamente lo que estos pacientes con éxito habían hecho de forma natural. Así se prescribió el procedimiento de seis pasos que denominó *focusing*» (pp. 118-119).

Los pasos brevemente serían los siguientes: hacer espacio en mi interior, focalizar (*focus*), nombrar la sensación, resonar, preguntar a la sensación y, finalmente, reconocer todo lo que surgió desde dentro de nosotros mismos (cf. pp. 121-132). No podemos detenernos en su desarrollo, sino que lo que procede es hacer balance de la obra.

El libro está estructurado en una introducción, quince breves capítulos y una bibliografía final, actualizada y muy bien escogida sobre el tema. Además, cuenta con un prólogo de Carlos Alemany, que es otro de los buenos conocedores del método en España y en la actualidad Presidente de Honor del Instituto Español de *Focusing*.

Este trabajo de Tomeu Barceló aúna muchas buenas cualidades: un lenguaje bastante accesible para el gran público, un conocimiento profundo de la filosofía y de la ciencia, tanto en sus dimensiones diacrónicas como sincrónicas, elementos autobiográficos que despiertan interés y que en ocasiones ilustran el discurso más teórico del resto y un carácter abierto a posibles modificaciones y ulteriores desarrollos, como queda patente en el epígrafe «Se hace camino al andar», donde Tomeu describe algunos aspectos que quedan todavía por integrar en su técnica: la necesidad de una mayor investigación, la confirmación de los indicios positivos en diversos campos (psicoterapia, dolores crónicos, estrés, toma de decisiones, espiritualidad, educación, resolución de conflictos y otros), desarrollar el sistema filosófico-experiencial introduciendo las intuiciones de algunos autores recientes (Prigogine, Capra, David Bohm y otros físicos y científicos), completar las aportaciones filosóficas y psicológicas sobre la empatía y comprensión en los descubrimientos de la neurociencia moderna... En fin, «se trata de seguir ejerciendo la filosofía, entendida originariamente como amor a la sabiduría, porque –en palabras del filósofo Étienne Gilson en *La unidad de la experiencia filosófica*: “Amar la sabiduría es amar también la ciencia y la prudencia; es buscar la paz en el acuerdo interior de cada mente consigo misma y en el acuerdo mutuo de todas las mentes entre sí”».

Quien como yo ha tenido la suerte de asistir a alguna presentación pública del método por parte de este autor y ahora lee y relee la obra queda confirmado en el interés por este tipo de temáticas para educadores, profesores de todos los niveles educativos y para quienes no conciben el mundo ni la vida sin la lectura y una perenne tarea de aprendizaje.

José Luis Guzón Nestar