

## PRESENTACIÓN

Marceliano Arranz Rodrigo, Catedrático de Filosofía de la Naturaleza en la Universidad Pontificia de Salamanca, se jubiló como profesor ordinario en la Facultad de Filosofía de esta Universidad a finales del curso académico 2012-2013. Con este motivo, la revista *Cuadernos salmantinos de filosofía*, órgano de expresión científica de dicha Facultad, programó un número-homenaje, que sale a la luz como Suplemento al Volumen 42 de la revista, con el título *Iluminar lo físico. Homenaje a Marceliano Arranz Rodrigo*. Por medio de sus contribuciones, colegas de distintas Facultades de la Universidad Pontificia de Salamanca y de otras universidades desean dejar constancia públicamente de su reconocimiento hacia la persona y hacia la trayectoria académica del profesor Arranz.

Sacerdote perteneciente a la Orden de San Agustín, Doctor en Filosofía por la Universidad Estatal de Friburgo (Suiza), comenzó su trayectoria docente en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca en 1974, precisamente el año en el que nació *Cuadernos salmantinos de filosofía*. Formó parte de su Consejo de Redacción hasta hace poco, ha publicado en esta revista varios estudios y durante sus años como Rector siempre apoyó la existencia de *Cuadernos* en esta Universidad.

Quienes un día fuimos sus alumnos, en la segunda mitad de la década de los 70, lo recordamos como un profesor cercano y muy bien preparado; discípulo de Bocheński en la Universidad de Friburgo, en sus clases era capaz de combinar la seriedad y la altura de los contenidos con una exposición amena. Nos abría la mente a las grandes cuestiones de la cosmología y de la biología; y también nos arrancaba una sonrisa cuando comentaba que habría que sustituir el búho, como símbolo de la filosofía, por el jabalí, por ser éste un animal que siempre anda buscando raíces. Y es que, para el profesor Arranz, la naturaleza no es sólo objeto de reflexión teórica, sino también objeto de contemplación estética y de expansión, como lo prueba su gusto por los paseos y las excursiones campestres.

Marceliano Arranz ha desempeñado en la Universidad Pontificia cargos de dirección de la más alta responsabilidad: Vicedecano de la Facultad de Filosofía,

Secretario General de la Universidad, Director de la Escuela Universitaria de Informática, Rector de la Universidad, entre otros. Esta dimensión de la vida universitaria le acompaña incluso en el presente, ya que en la actualidad es Rector del Real Centro Universitario de Estudios Superiores del Escorial - María Cristina. Pero, al mismo tiempo, su trayectoria académica responde al perfil del profesor universitario, que une a su actividad docente un número considerable de publicaciones, especialmente estudios en revistas científicas y libros colectivos, así como una cantidad importante de ponencias en congresos y conferencias, pronunciadas en España y en el extranjero, sobre todo, en Argentina y en Austria.

Como docente universitario, además de la materia correspondiente a su cátedra, la Filosofía de la Naturaleza, ha impartido clases de Historia de la Filosofía Antigua y Medieval, Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea, Filosofía de la Ciencia; pero también, de Lógica Matemática, así como numerosos cursos especiales. Entre sus autores más estudiados destacan, además de Aristóteles y San Agustín, Theilhard de Chardin, sobre el que realizó su Tesis Doctoral, Whitehead, Kolakowski, Darwin, K. Lorenz, Gramsci, E. Morin, entre otros. Sus intereses intelectuales tienen como ejes dominantes: la problemática de los modelos cosmológicos; su relación con el creacionismo; el evolucionismo y el origen de la vida; evolucionismo y epistemología; la cuestión mente-cerebro; fe y cultura; ciencia y religión. A ello se añade en publicaciones recientes su reflexión filosófica y ética sobre la revolución informática. Entre los rasgos de su quehacer filosófico podríamos subrayar la combinación de la reflexión sobre los clásicos (sobre todo, Aristóteles y San Agustín) con su atención a los desarrollos científicos más actuales (especialmente, en el campo de la biología) y con una visión cristiana del hombre. No en vano ha elegido como título para este libro *Iluminar lo físico*.

El libro se compone de 22 estudios, estructurados en tres núcleos temáticos, acordes con los intereses intelectuales del Prof. Arranz: I. Filosofía de la Naturaleza y de la Ciencia; II. Historia de la Filosofía; III. Educación, Nuevas Tecnologías y Comunicación. El criterio de clasificación de los artículos en su núcleo correspondiente ha sido en algunos casos flexible; en el sentido de que algunos artículos clasificados en el primer grupo temático podrían haber sido también situados en el segundo; y a la inversa.

El primer núcleo temático reúne nueve estudios. Se abre con una contribución del propio homenajeado, con el título "Corporeidad y significado: Naturaleza dual de lo físico". En él aborda un problema que ha ocupado una buena parte de su reflexión filosófica: la cuestión de la inteligibilidad del universo, cuestión a la que alude igualmente el título del presente libro. ¿Por qué son las cosas comprensibles? Con su artículo el profesor Arranz quiere aportar algunos elementos para la reflexión sobre este misterio, esto es, que las cosas corpóreas puedan ser cognitivamente aprehendidas por la mente humana.

El problema de la inteligibilidad del universo nos conduce a la búsqueda de explicaciones últimas de lo real; con esta búsqueda enlaza el artículo, “Opción por un principio absoluto: *Creatio ex nihilo*”, por Modesto Berciano, que se enfrenta con el hecho del carácter problemático de la realidad. El siguiente estudio, “Zur Ontologie und Subjektivität der Zeit”, por Karl Matthäuss Woschitz, podría haber sido situado también en el núcleo sobre Historia de la Filosofía; lo hemos situado en el primero por ser el tiempo un concepto central en la ciencia, si bien, como sostiene su autor, la investigación del tiempo requiere reflexionar sobre él desde perspectivas diferentes (literatura, filosofía, pensamiento bíblico) y, especialmente desde San Agustín. El artículo “Las raíces cristianas de la ciencia”, de Juan Arana, intenta profundizar en la relación existente entre el progreso de la ciencia y la presencia de una atmósfera cultural cristiana. En la cuestión de la ciencia se centran también los dos estudios siguientes: “Mereología en la ciencia y proyección política en la perspectiva de Gustavo Bueno”, de José Luis Caballero Bono, centrado en la doctrina de los todos y las partes, y el artículo “Ilkka Niiniluoto y el nuevo idealismo científico”, por José Luis Guzón Nestar, sobre el diálogo entre filosofía y ciencia en este filósofo finlandés. El artículo “Schopenhauer: la naturaleza del escepticismo y los límites del conocimiento”, de Modesto Gómez Alonso, también podría haber sido situado en el bloque sobre Historia de la Filosofía; pero lo hemos situado en el primero atendiendo a una distinción importante en la conceptualización de lo real: la distinción entre causalidad y motivación, que su autor trata en relación con la metafísica de Schopenhauer y que, por otro lado, vuelve a aparecer en el artículo siguiente a propósito del debate sobre determinismo y libertad. Este primer bloque se cierra con dos contribuciones relativas al debate actual sobre el determinismo neurológico: “Habermas en el debate actual sobre determinismo y libertad”, de Ana María Andaluz Romanillos, que se centra en la cuestión de la libertad y en la exigencia de algún tipo de dualismo, y “La lucha de la conciencia por el reconocimiento de la propia dignidad”, de Mariano Álvarez Gómez, donde la discusión sobre el determinismo neurológico se enfoca como polémica en torno a la realidad de la conciencia.

El segundo bloque temático, sobre Historia de la Filosofía, reúne otros nueve estudios. Se abre con el artículo “¿Por qué Heráclito hoy y siempre: Notas para una cosmo-antropología”, de Luciano Espinosa. Este trabajo también podría haber sido situado en el primer bloque; pero, por otro lado, es muy adecuado como arranque del bloque sobre Historia de la Filosofía, pues en él queda ejemplificada la genuina actitud filosófica como una actitud que, traspasando los discursos vigentes, rompe con esquemas e inercias. El segundo artículo, “Naturaleza y cultura: perspectiva aristotélica”, de Jesús Manuel Conderana Cerrillo, defiende un concepto de naturaleza no limitado a una concepción mecánica de la misma y aborda la relación con la cultura desde el modelo teleológico de la naturaleza en

Aristóteles. Por su parte, Ildefonso Murillo Murillo, en su estudio “El Uno (primer Dios) de Plotino y el Dios de San Agustín”, aborda la búsqueda de Dios en los dos filósofos, con la intención de poner de relieve la relación entre ambos y, sobre todo, con el interés de denunciar la creciente reducción del mundo interior al exterior. Dentro de la tradición del neoplatonismo cristiano, el siguiente artículo, “La *Consolatio* de Severino Boecio: Consuelo y esperanza teológica por la belleza”, de Gonzalo Tejerina Arias, aborda el tema del acceso a Dios desde el orden y la belleza del cosmos, frente a la objeción del mal en el mundo, y sin olvidar el subrayado del mundo interior.

Dentro del mismo bloque temático, los restantes estudios versan sobre las áreas de estética, antropología cultural y ética. La estética es el tema del artículo siguiente, de Víctor Manuel Tirado San Juan, titulado “Breves anotaciones sobre la vida estética como lugar privilegiado donde contemplar la misteriosa unidad entre el cuerpo y el espíritu del hombre”. Si en el artículo anterior la belleza aparecía como camino para llegar a Dios, en éste el hecho estético se presenta como una vía privilegiada por la que el hombre puede conocerse a sí mismo como realidad corpórea y espiritual al mismo tiempo. Luis Andrés Marcos, en su trabajo sobre “Miguel de Unamuno: ¿Amor a la razón o razón del amor? Lectura *Del sentimiento trágico de la vida*”, pone el énfasis en la insuficiencia de una razón lógico-conceptual y defiende que el tipo de lector que requieren los textos de Unamuno no es el de un lector científico, sino mito-lógico. El siguiente artículo, “Razón intercultural y lectura del Evangelio”, se sitúa en el ámbito de la antropología cultural; su autor, José Sarrión Cayuela, parte de una reflexión crítica sobre la situación social actual y, oponiéndose a planteamientos culturales hegemónicos, propone una lectura de la interculturalidad a la luz del Evangelio. Este bloque sobre Historia de la Filosofía se cierra con dos contribuciones centradas en la Filosofía práctica. El artículo de María del Carmen Paredes Martín, titulado “Fenomenología y formas de vida”, versa sobre la Fenomenología de Husserl desde el punto de vista de su significado para una Ética fenomenológica. Cerrando el bloque, el Prof. Saturnino Álvarez Turienzo, especialmente vinculado a la trayectoria de Marceliano Arranz, nos obsequia con un artículo que, además, tiene el atractivo de ser continuación de otro artículo anterior, publicado en *Cuadernos salmantinos de filosofía*, en su volumen 40, en homenaje al Prof. Antonio Pintor-Ramos. Siguiendo el esquema triádico de la división de la filosofía en física, lógica y ética, el presente artículo afronta la tercera parte del esquema para centrarse en el pensamiento hegeliano de la eticidad.

El tercer y último bloque temático se compone de cuatro estudios sobre “Educación, Nuevas Tecnologías y Comunicación”. El bloque se abre con un artículo de Olga Arranz García, titulado “Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, lenguaje simbólico y educación”, que nos sitúa en la revolución

de la era digital. En el marco de una reflexión sobre el concepto de educación, su autora intenta determinar el papel de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sus posibilidades y también sus riesgos. En la era digital de las nuevas tecnologías siguen profundizando los dos artículos siguientes, que se centran en el fenómeno de Big Data. El primero, “Big Data: la eclosión de los datos”, de Vidal Alonso Secades, intenta mostrar las principales características de la tecnología Big Data y sus aplicaciones actuales a la sociedad (empresas, ámbito educativo, Administración pública, sector sanitario). En el segundo, titulado “Tratamiento estadístico de Big Data: un cambio de paradigma tecnológico en la utilización de la información”, su autor, Alfonso José López Rivero, aborda la cuestión del análisis y la validación de los datos para convertirlos en conocimiento e información, que, a su vez, se transforman en valor, con indudable repercusión en la economía y, en general, en la toma de decisiones, que afectan a nuestras vidas. Cierra el bloque el artículo de M<sup>a</sup> Rosa Pinto Lobo, con el título “Apariencia periodística y verdad en la ficción. Una aproximación desde la Teoría de la Comunicación”. La autora reflexiona sobre el tema desde el ámbito periodístico, pero la cuestión de la verdad atraviesa la historia de la filosofía desde sus orígenes. Por eso, como símbolo del compromiso de los filósofos con la verdad, hemos elegido este artículo para poner el broche final a la serie de los estudios en homenaje al profesor Marceliano Arranz.

A los artículos sigue una Bio-Bibliografía de Marcelino Arranz Rodrigo, con la que se cierra el libro.

Como coordinadores, Jesús Manuel Conderana Cerrillo y quien suscribe estas líneas, expresamos nuestro agradecimiento a todos los autores que han colaborado en este libro. La felicitación de todos nosotros al Prof. Marceliano Arranz Rodrigo. Deseamos que las contribuciones que componen el volumen hayan sido capaces de responder a la intención del título, *Iluminar lo físico*, una idea que también podríamos expresar con estas palabras de Pascal: “Por el espacio inmenso, el universo me envuelve; por el pensamiento yo le envuelvo a él”.

ANA MARÍA ANDALUZ ROMANILLOS

Directora de *Cuadernos salmantinos de filosofía*