

G. Tejerina Arias, *La gracia y la Comunión. Ensayo de eclesiología fundamental*, Secretariado Trinitario (Agapé 40), Salamanca 2015, 629 p.

Este estudio se sitúa en el surco de la eclesiología de comunión y aborda la realidad de la Iglesia desde el interés propio de la Teología Fundamental por mostrar su credibilidad en lo que es su entraña, esto es, la gracia de un misterio de comunión en el que está la salvación del hombre.

Se articula en cuatro partes. La primera trata sobre la natural reformabilidad de la Iglesia como horizonte de reflexión y la concreta realidad de la Iglesia tal como hoy se aprecia, con sus luces y sus sombras, tras el proceso de renovación impulsado por el Vaticano II, tanto en su interior como en su relación con las sociedades occidentales. Tras esta contextualización, la parte segunda asienta los referentes teóricos determinantes de la reflexión que se ofrece: el principio de la gracia que ha de modular con alguna novedad el pensamiento de la Iglesia como comunión y el dinamismo de esta *communio* desde la fuente y la forma de la comunidad trinitaria, así como la presencia del factor de la comunión en el seno de los conceptos eclesiológicos fundamentales, Pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo, Sacramento de salvación, que permite ver la radicalidad de una eclesiología trinitaria de comunión.

Las partes tercera y cuarta afrontan ya el despliegue concreto de la comunión cristiana en sus tres dimensiones, tal como sugiere *Lumen Gentium* 1. La comunión con Dios Padre en Cristo por el Espíritu en primer lugar, donde se resalta la forma contemplativa de la Iglesia y su experiencia de la gratuidad de Dios. Después, la comunión interna de la Iglesia, con un estudio de notable amplitud sobre la espiritualidad de comunión en sus distintos aspectos y en su concreta realización en los planos de la Iglesia local y la Iglesia universal. Por último, en cumplimiento de su misión como signo sacramental de comunión para el mundo, el ofrecimiento de la Iglesia cristiana del don de la unidad como signo de la gracia de la comunión salvadora, abordándose el despliegue histórico de la comunión y su concreto ofrecimiento en algunos elementos esenciales.

S. Guijarro, *El camino del discípulo. Seguir a Jesús según el Evangelio de Marcos*, Ediciones Sígueme, Salamanca 2015, 173 p.

El discipulado es un tema central en el Evangelio de Marcos. En este evangelio, en efecto, junto a la progresiva manifestación de la identidad de Jesús se van presentando las actitudes de sus seguidores más cercanos. Ahora bien, el lugar tan central que ocupan los discípulos en este evangelio es reflejo del interés de su autor por mostrar a sus destinatarios el camino de la vida discipular.

Este libro pretende rastrear cuáles son las etapas de este camino, tomando en serio el hecho de que el Evangelio de Marcos es una narración. Su objetivo es desvelar cómo los diversos recursos del relato (los personajes, la trama, etc.) van motivando al lector para que haga su propio camino como discípulo de Jesús.

En este proceso, los Doce desempeñan un papel fundamental. En la primera mitad del relato, su actitud hacia Jesús es ejemplar y por eso los lectores descubren en ellos un verdadero modelo. Sin embargo, en la segunda mitad de la narración, los Doce comienzan a dar muestras de que no comprenden a Jesús, y esta incompreensión les llevará a traicionarle, negarle o abandonarle.

Esta actitud de los Doce hace que el lector se pregunte si realmente ellos son un buen ejemplo para quien quiere ser discípulo de Jesús. Es entonces cuando, leyendo con más atención la narración de Marcos, descubre que junto a los Doce han ido apareciendo otros personajes menores que encarnan los rasgos de la vida discipular. Algunos de estos personajes (la mujer sirofenicia, el ciego Bartimeo, la mujer que unge a Jesús en Betania...) se presentan como verdaderos ejemplos de seguimiento justo cuando los Doce fracasan como discípulos. El lector tiene en ellos una referencia para avanzar en el camino del seguimiento.

Contando así la historia de Jesús, Marcos transmite a sus destinatarios la convicción de que no hay solo una forma de seguirle, mostrando al mismo tiempo que los modelos humanos son, todos ellos, imperfectos, pues en el camino de seguimiento solo se puede tener como modelo a Jesús. Por eso, ser discípulo consiste, ante todo, en ir “detrás de Jesús”.

#### IV Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes: “Cuestiones metodológicas y Ciencias Eclesiásticas”

El Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas “Fray Luis de León”, de la Universidad Pontificia de Salamanca, celebró los días 12 y 13 de febrero del presente año, su IV Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes que, en esta ocasión, iba orientado al estudio de las *Cuestiones metodológicas y las Ciencias Eclesiásticas*.

El Seminario tiene como finalidad presentar cuestiones a debate, o la manera de trabajar de investigadores de reconocido prestigio al mismo tiempo que noveles, siempre desde la perspectiva humanística de las Ciencias Eclesiásticas. El Seminario pretende ser un espacio de diálogo y aprendizaje mutuo. El Seminario quiere salvaguardar para el futuro, la manera más adecuada de trabajar en estos campos, donde cada vez hay menos gente investigando. Por este motivo se presentan tanto técnicas y métodos clásicos de investigación, como fórmulas y recursos más próximos a las Humanidades digitales de la que ya no es posible prescindir hoy.

La primera parte del Seminario, que lleva por título *La transmisión manuscrita e impresa: algunos casos destacados* se abrió con una mesa centrada en torno a la Escritura y su proyección histórica. La profesora Inmaculada Delgado, de la Universidad Pontificia de Salamanca, presentó: “La Septuaginta y el texto masorético en las citas literales de Marcos”, como un ejemplo concreto de la necesidad de acercarse a la Biblia Griega. Por su parte, Ana Rodríguez Láiz, que hace un año defendía su tesis doctoral, abordó: “La utilización de fuentes extrabíblicas en el estudio de los orígenes cristianos: el caso del mesianismo dinástico”, que estaba en continuidad con la exposición anterior, al tiempo que ampliaba la mirada. La mesa se cerró con una intervención de Víctor Pastor, en la que presentó: “Las «Additiones» de Pablo de Santa María a las «Postillae» de Nicolás de Lira sobre Is 7,10-25”, mostrando el uso del maestro franciscano en los contextos peninsulares.

La segunda sesión del Seminario, se orientó a los desafíos de la traducción de las lenguas clásicas, conjuntamente con el uso de

fuentes particulares para el estudio de un tema concreto. La primera intervención fue de Jesús Hernández Lobato, de la Universidad de Salamanca, que presentó: “La traducción de textos poéticos tar-doantiguos: dificultades, desafíos y propuestas”. Para ello se valió del ejemplo de su traducción de *Sindonii Apollinaris*, autor que en razón de su complejidad, plantea algunos retos al traductor. Por su parte, la catedrática de latín de la Universidad Pontificia de Salamanca, Rosa M<sup>a</sup> Herrera García analizó, “La traducción como problema: dificultades de precisión terminológica en Humanidades”. Por último, en relación al uso de fuentes, nos acercamos a las relativas a la Reforma, de la mano de la profesora de la Universidad Pontificia de Salamanca, Pilar Pena Búa, quien hizo una presentación sobre: “Fuentes protestantes para la investigación del siglo XVI y siguientes: el caso de Felipe Melanchton”. La cuestión tiene su importancia, pues los temas referidos a la Reforma siguen siendo bastante desconocidos para los estudiantes del contexto hispánico.

La sesión de la tarde se centró en una perspectiva eminentemente histórica, teniendo como detalle singular también la participación de alumnos, especialmente doctorandos, que presentaron un adelanto de cómo estaban trabajando. Esta idea, que surgió de los propios alumnos, ha enriquecido enormemente el Seminario, al tiempo que ha ayudado a mostrar su valor y razón de ser. Abrió la mesa Gustavo Hernández Sánchez, que analizó: “Preocupaciones metodológicas y nuevas fuentes de información en historia de las universidades: la Audiencia Escolástica de la Universidad de Salamanca”. Por su parte, Melanie Tavera Cruz nos llevó al mundo de: “La Biblioteca de Alejandría. Un ejemplo sobre el estudio de fuentes en proyectos de investigación”. También en relación con la Historia de las Universidades, Francisco Javier Rubio Muñoz, abordó “Fuentes notariales para el estudio de la Historia de las Universidades Hispánicas”. Por último, José Luis Fernández Cadavid, a partir de su tesis doctoral, recientemente defendida, presentó “Un ejemplo de edición crítica de derecho indiano: los Sínodos de Lima de 1582, 1584 y 1585”.

La segunda parte del Seminario, que lleva por título *Metodología para la edición de fuentes manuscritas e impresas*, comenzó el día 13 con una primera sesión centrada fundamentalmente en el trabajo, estudio y edición de fuentes. Como es sabido, para dicho trabajo, en muchos momentos resulta necesario un análisis detallado de los conceptos que van a ser usados. Por lo mismo, partiendo de esta idea, Sebastián Contreras, presentó “Variantes manuscritas del «De iustitia et iure» de Domingo de Soto: a propósito de la distinción entre derecho natural y derecho positivo”. Por su parte, Mauro Mantovani, ofreció una primicia sobre cómo se está elaborando la nueva edición de las *Relectiones* de Francisco de Vitoria: “Un ejemplo de interpre-

tación en la edición de fuentes: el texto del Prólogo de la relectio «De Matrimonio» (1531) de Francisco de Vitoria”. Y, aunque se trataba de un autor anterior en el tiempo, José Carlos Martín Iglesias, presentó “Las «Legende sanctorum» de Juan Gil de Zamora O.Min. Metodología de una edición”, un trabajo arduo y duro de reconstrucción de un autor y obra medieval.

En esta línea más práctica de la segunda parte del Seminario, Idoya Zorroza, secretaria de la colección de Clásicos Medievales y Renacentistas de la Universidad de Navarra, presentó el trabajo de dicha colección: “La colección «Clásicos Medievales y Renacentistas» de la Universidad de Navarra. Por su parte, Pedro José Gómez González, técnico del archivo del Cabildo de la Catedral de Salamanca, analizó: “La Catedral de Salamanca: producción documental y gestión archivística”. Por último, Maribel Manzano, subdirectora de la Biblioteca General de Universidad Pontificia de Salamanca presentó el repositorio institucional gestionado desde la biblioteca y sus múltiples posibilidades, con el título: “«summa.upsa.es». Una herramienta al servicio de la investigación”.

El Seminario se concluyó con una conferencia de Marta Pavón, del Centro Español de Estudios Eclesiásticos de Roma, con el título: “Dentro del Archivo Secreto Vaticano: algunas pistas para localizar fondos españoles”. Esta conferencia tenía la intención de presentar la estrecha vinculación que los archivos tienen con la investigación de las Ciencias Eclesiásticas y, en el presente caso, en relación directa con temática vinculada con la España del Antiguo Régimen. El tema del archivo privado de los papas sigue siendo profundamente atrayente y suscitó muchas preguntas.

Aunque la participación en este tipo de seminarios no suele ser muy numerosa, en razón de lo específico de la temática, sí hubo un ambiente de intercambio y diálogo muy enriquecedor, que es siempre una de las finalidades del mismo.

Miguel A. Pena González

