

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN, Miguel Anxo Pena González.....   | 234 |
| 1. LA TRANSMISIÓN MANUSCRITA: ALGUNOS CASOS DESTACADOS   |     |
| <i>Some Remarks regarding Nicholas of Cusa and his Manuscripts,</i><br>Jan Bernd Elpert .....  | 243 |
| <i>Juan de Segovia y la transmisión de sus manuscritos. El ejemplo del «Liber<br/>    substantia ecclesie»,</i> Santiago Madrigal Terrazas ..... | 265 |
| <i>Manuscritos y ediciones del Tostado: caminos de ida y vuelta,</i> Emiliano<br>Fernández Vallina .....   | 277 |
| <i>La Biblia de Arragel y la edición de traducciones bíblicas del siglo XV,</i><br>Luis Manuel Girón-Negrón y Andrés Enrique-Arias .....         | 291 |
| <i>La transmisión manuscrita de los dominicos en los siglos XV y XVI.<br/>    Estado de la cuestión,</i> Ramón Hernández Martín.....             | 311 |
| <i>La transmisión manuscrita de Francisco de Vitoria,</i> Simona Langella..  | 343 |
| <i>Los comentarios a la q. 2 de la I Pars de la «Summa Theologiae». Algunas<br/>    pistas,</i> Mauro Mantovani .....                            | 355 |
| <i>La transmisión del pensamiento de Alfonso de Castro,</i> Manuel<br>Lázaro Pulido .....  | 375 |
| 2. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE FUENTES MANUSCRITAS<br>E IMPRESAS  |     |
| <i>La traducción hoy de los Padres Griegos. El caso de san Juan Crisós-<br/>    tomo,</i> Inmaculada Delgado Jara.....                           | 401 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Una composición sobre el Decreto de Graciano: la Suma «Quoniam in omnibus rebus animaduertitur» atribuida a Paucapalea, José Miguel Viejo-Ximénez .....</i> | 419 |
| <i>La edición de las actas del Cabildo Catedral de Salamanca, Raúl Vicente Baz .....</i>   | 475 |
| <i>Las ediciones críticas del «Corpus Hispanorum de Pace» del CSIC: contenido, obras y autores, metodología, Jesús María García Añoveros</i>                   | 491 |
| <i>La «Collectio Scriptorum Mediaevalium et Renascentium», Javier Ciordia .....</i>  | 511 |
| <i>El proyecto «Corpus Thomisticum»: Concepción y desarrollo, Enrique Alarcón.....</i>   | 527 |
| <i>Herramientas digitales complementarias para la edición, Víctor Pastor</i>   | 545 |
| <br>   |     |
| 3. INSTITUTO DE HISTORIA Y CIENCIAS ECLESIASTICAS «FRAY LUIS DE LEÓN» (IHCE)   |     |
| <i>Reglamento .....</i>  | 565 |