

## Libros

---





### *Orientación Educativa.*

*Atención a la diversidad y educación inclusiva*

E. Martín y T. Mauri, T. (coords.) (2011)

Madrid: M.E.C.y Editorial Graó

Este es el segundo volumen de la serie: Orientación y tutoría/ Formación y Desarrollo Profesional del Profesorado, coeditado por el Ministerio de Educación y la editorial Graó. Cada capítulo está escrito por diferentes profesionales de reconocido prestigio tanto de nuestras universidades más reconocidas, como de Equipos Psicopedagógicos y Equipos de Orientación de diferentes comunidades autónomas.

Pertenece a la Colección dirigida por César Coll dedicada a la Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, contribuyendo de un modo teórico y práctico a mejorar la calidad de la educación en estas etapas.

Como se refleja en su prólogo, los profesionales de la orientación educativa desempeñan una labor difícil e imprescindible que exige una formación inicial sólida y posteriormente un desarrollo profesional que debe ir adaptándose a los tiempos. De ahí la importancia de publicaciones como esta y del resto de volúmenes de la colección, que sugieren nuevos enfoques en la formación de nuestros futuros profesores.

En este libro, en sus dos primeros capítulos se analizan los principios y fundamentos de la educación inclusiva y la atención a la diversidad, términos diferentes pero que responden a un mismo objetivo: favorecer una respuesta educativa ajustada a las necesidades y características de aprendizaje de cada alumno.

En el siguiente capítulo se responde a tres preguntas: qué tiene que saber un orientador sobre las dificultades en el aprendiza-

je de la lectoescritura, qué tiene que saber sobre los alumnos y profesores y qué tareas tiene que saber hacer.

A continuación, se tratan las dificultades de aprendizaje de las matemáticas, cómo identificarlas y planificar la respuesta educativa.

La atención a los alumnos con desventaja cultural, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades, con problemas del comportamiento y con problemas de salud mental, completan los siguientes capítulos. En todos ellos se plantea el rol del orientador en el ámbito de la intervención psicopedagógica.

Hay que destacar el interés de las actividades y supuestos prácticos, así como las fuentes y recursos que se explican brevemente y las referencias bibliográficas con que se cierra cada capítulo del libro.

Begoña Díaz Rincón  
*Facultad de Ciencias de la Educación (UPSA)*



*L'évaluation de la recherche en sciences humaines et sociales. Regards de chercheurs*  
P. Servais (coord.) (2011)

Louvain-la-Neuve (Belgique): Academia Bruylant, s.a.

En palabras de Paul Servais, todo lo relacionado con la evaluación está teniendo una relevancia cada vez más importante para los investigadores. Si por una parte la evaluación en cuanto tal ha sido raramente tenida en cuenta; por otra, se ha tratado ampliamente: los objetivos de la evaluación, sus modalidades, los indicadores, los modelos principales, los actores implicados incluso el impacto real en las personas, en los equipos, en las instituciones y, finalmente, en las sociedades.

El instituto IACCHOS (Institut d'Analyse du Changement dans l'Histoire et les Sociétés Contemporaines) no puede dejar de hacerse múltiples preguntas de fondo: ¿Qué es evaluar la investigación? ¿Por qué y para qué evaluar la investigación? ¿Cómo evaluarla? ¿A cuáles? ¿El paso de la evaluación de la investigación a la evaluación de los investigadores es inevitable, es necesario? ¿La evaluación provoca cambios en la investigación?

Las aportaciones en las jornadas consagradas a la reflexión de la evaluación se reagrupan en tres partes, a saber:

*Desafíos*, primer grupo de contribuciones: El impacto de la evaluación en el investigador, por lo tanto en la investigación. El trabajo de investigador y sufrimiento en el trabajo los modelos de universidad resultado de procesos de evaluación y de su evolución.

*La puesta en marcha*, segundo grupo de contribuciones: Diferentes experiencias de la evaluación emergen de las percepciones y concepciones específicas del trabajo de investigación, pero

también del trabajo de evaluación de los objetivos como de las responsabilidades a asumir o que incumben a cada actor.

*Miradas críticas*, tercer y último grupo de contribuciones: Subrayan tanto el carácter esencial de la colegialidad y las reglas, la necesidad de enfoques de evaluación ajustadas al objeto específico de las ciencias humanas y sociales, en materia de investigaciones cualitativas y finalmente los límites de las clasificaciones como de diferentes conceptos e indicadores percibidos como imparciales.

El interés más importante del conjunto de las aportaciones está en tres elementos:

Por una parte, se tiene en cuenta el trabajo de la investigación como un trabajo, en todas sus dimensiones, comprendidas el sufrimiento en el trabajo y la necesidad del reconocimiento.

Por otra, se aboga por un ajuste de la evaluación al objeto específico, los métodos y prácticas de las ciencias humanas y sociales.

En fin, es el fruto del esfuerzo de reflexión colectiva de investigadores prácticos todos ellos comprometidos en el trabajo de investigación, a múltiples niveles y en la gestión de la investigación.

Investigadores participantes: Eraly, A.; Périlleux, Th.; Judet, P.; Belin, M.; Favereau, C.; Halloin, V.; Martin, Ph.; Smith, H.; Béaur, G.; De Ketele, JM.; Paquay, L.; Lamont, M.; Olivier, J. P.; Gálvez, G.; Roy, G. y Sappia, C.

*Purificación Cifuentes Vicente*

Facultad de CC de la Educación (UPSA)



*La Cátedra de Gramática de Benavente  
(1589-1845)*

Francisco José Rebordinos Hernando  
Benavente, Ayuntamiento de Benavente-  
Concejalía de Cultura, 2010, 188 pp.

Esta obra es el resultado de una rigurosa investigación realizada por Francisco José Rebordinos Hernando, con el objetivo de dar a conocer los estudios de gramática que se impartieron en la localidad zamorana de Benavente, merced a la dotación testamentaria del canónigo Don Alonso de Carvajal a finales del siglo XVI.

El estudio está estructurado en seis capítulos de gran interés y relevancia para la Historia de la Educación. En el primer apartado, que lleva por título *Los estudios de gramática en la España del Antiguo Régimen*, el autor realiza una aproximación conceptual y evolución histórica de esta institución educativa tan popular en la España moderna. Decir que su origen debemos buscarlo en la tradición medieval y dentro de su sistema, en la ordenación de las disciplinas del trivium: Gramática, Dialéctica y Retórica. Su popularidad y crecimiento durante el siglo XVI fue desmesurado, por lo que fue necesario legislar al respecto, apareciendo de esta manera la Pragmática Sanción de Felipe IV de 10 de febrero de 1623, conocida también como ley 34 en la que se prohibía la fundación de estos estudios en ciudades o villas donde no hubiese corregidor y suprimía aquellos que no superasen los 300 ducados de renta. De igual modo, el autor ofrece un detenido análisis de los diferentes establecimientos encargados de impartir la Gramática: escuelas palatinas, municipales, privadas, universitarias, colegios de jesuitas, Seminarios Conciliares, Órdenes religiosas y Obras Pías, así como la organización de estas enseñanzas.

En el segundo capítulo dedicado al *Marco geográfico y consideraciones históricas de Benavente*, el autor presenta un breve pero muy completo y detallado análisis del medio natural, de la población y del devenir y coyuntura política de la villa de Benavente y su terrazgo, lugar en el cual se inscribe el objeto de estudio. Durante la Edad Moderna, esta localidad podríamos situarla a medio camino entre lo rural y lo urbano, con una economía eminentemente agraria y una población que oscilaba entre los 2000 y los 3000 habitantes. La historia de Benavente estuvo ligada desde 1398 y hasta finales del siglo XIX a la familia portuguesa de los Pimentel, cuando Enrique II entregó la villa a título de ducado al noble portugués Don Juan Alfonso Pimentel, convirtiéndose de este modo en cabeza de un extenso condado. La importancia eclesiástica de la misma se hace patente en los seis conventos que existieron –tres masculinos y tres femeninos–, así como sus numerosas parroquias. Con una tradición cultural muy arraigada, durante los siglos modernos el panorama educativo local se caracterizaba por la existencia de varias instituciones dedicadas a la enseñanza de los jóvenes.

*La Cátedra de Gramática de Benavente (1589-1845)* constituye el tercer capítulo que se centra en la génesis y la fundación de estos estudios de origen pío en 1589, patrocinados por el canónigo natural de la villa benaventana Don Alonso de Carvajal. El antecedente y precedente más inmediato de estas enseñanzas se encuentra en la escuela de gramática municipal que ya existía en la localidad desde el siglo XV. En esta ocasión nos encontramos ante un acuerdo entre el fundador y el consistorio benaventano para poner en funcionamiento un establecimiento de gramática, pues mientras el canónigo aportaba la cantidad económica necesaria para sufragar los gastos de los docentes, el ayuntamiento se comprometía a habilitar el local o aula en el cual llevar a cabo la docencia. Destaca la constitución de un Patronato con funciones de inspección, administrativas y de gobierno integrado por seis representantes de las tres comunidades de regulares de la villa. Una característica importante de los estudios implantados por el canónigo Carvajal, era el sistema de financiación basado en los censos. Es decir, el censo consistía en una especie de préstamo de cierta cantidad de capital a un tipo de interés fijo, realizado entre un *censualista* que era la persona que cobraba la renta, y



un *centsuario* que era quien la satisfacía. Esta opción fue una fórmula bastante aceptable, puesto que en cierto modo se garantizaba de esta manera la supervivencia de la misma. En cuanto a las aulas en las que se impartía la docencia, podemos apuntar que a lo largo de la historia de los estudios nunca existió un edificio *ad hoc* para este cometido. En general eran casas alquiladas que también servían de vivienda para los docentes, pero mal acondicionadas, amenazando ruina, escasa ventilación y humedad, que muchas veces hacía insostenible el ejercicio de la enseñanza.

El estudio de los aspectos económicos y materiales sobre los que se fundamentó la enseñanza de la Gramática en Benavente no puede desligarse de los protagonistas humanos, por lo que en el cuarto capítulo relacionado con *Los preceptores del Estudio benaventano* se hace referencia a los dómines que regentaron las aulas de gramática. El perfil profesional del preceptor encargado de la docencia debía ser clérigo y tener una buena formación, preferentemente adquirida en una de las tres universidades más importantes del reino –Salamanca, Valladolid o Alcalá–, el cual tenía que realizar un formal ejercicio de oposición, aportando previamente la fe de bautismo y la información de la buena vida y costumbres. Aparte del preceptor principal del Estudio, existía la singularidad de un repetidor o decurión que ayudaba al preceptor o maestro principal y se encargaba de la docencia de los alumnos principiantes. La estimación social de estos docentes nunca estuvo valorada en su justa medida y las condiciones en las que llevaban la docencia eran muchas veces muy poco decorosas, teniendo que desempeñar otras profesiones por la escasez de salarios.

En el quinto apartado dedicado a *Los estudiantes de la Cátedra de Gramática de Benavente*, el autor reflexiona acerca del alumnado que asiste al estudio de gramática en Benavente, siendo en sus inicios pertenecientes a las capas medias altas de la sociedad. Sin embargo, una singularidad de la fundación pía residía en que estos estudios serían gratuitos para siempre jamás para todos aquellos jóvenes vecinos de la villa y sus contornos. Con motivo de la reducción de las rentas de la obra pía fue necesario por parte de los padres de los alumnos, aportar cierta cantidad mensual para gastos del preceptor. A pesar de esto existieron las conocidas como *becas para pobres*,

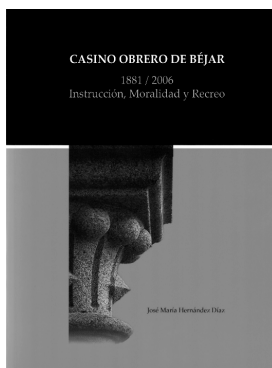
dentro de lo que se denomina promociones y ayudas al estudio, para que los jóvenes no se viesen privados de esta educación. Estos estudios divididos en dos niveles: mayores y menores, tenían una marcada orientación eclesiástica, puesto que también eran frecuente que estudiaran doctrina cristiana, amén de participar en cuantos oficios religiosos se organizaran en la villa, tales como novenarios, procesiones, así como las preceptivas misas por el alma del fundador en la Iglesia de San Juan del Mercado como éste había dejado dispuesto en su testamento.

Finalmente, en el último capítulo titulado *Enseñanzas y medios didácticos*, el autor realiza un análisis del currículum estudiado por los jóvenes que acudían a las aulas de gramática. El encargado de establecer tanto las materias como los libros que debían de leer los alumnos era el Patronato. En un primer nivel los discípulos se iniciaban en los primeros rudimentos de la gramática –morfología, sintaxis, declinaciones–, para pasar después, una vez asimilado estos conceptos, al estudio de las obras de autores clásicos como Virgilio, Plauto, Terencio, Juvenal. También era frecuente la utilización de la obra de Antonio de Nebrija, así como la traducción de textos del latín al castellano y viceversa, para asimilar de este modo mejor la lengua. El periodo académico comprendía desde San Lucas –18 de octubre– hasta San Juan –24 de junio– con tiempos de vacaciones en los que se daba la singularidad por ejemplo de seguir con las clases en verano para que los estudiantes no olvidasen los contenidos impartidos durante el curso.

Las conclusiones, así como las referencias bibliográficas y el epígrafe documental completan la monografía. Esta investigación ofrece al lector la posibilidad de conocer en profundidad todos los detalles de una institución educativa de carácter benéfico-social como fue la cátedra benaventana, desde su fundación en 1589 hasta su desaparición, merced a las desamortizaciones eclesiásticas del siglo XIX. Todo ello nos lleva a reflexionar acerca de los modos de pensar de los individuos ante la muerte, porque muchas personas pudientes, llegando el final de sus días, hicieron su testamento a favor de la piedad popular para así conseguir algún tipo de propiciación con la divinidad por vía redentora de la educación.

*La Cátedra de Gramática de Benavente (1589-1845)* es una gran aportación tanto a la historia educativa de esta localidad zamorana como a la Historia de la Educación general. Este estudio constituye el segundo volumen del servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Benavente en el que se ha cuidado mucho su edición, a todo color, y donde las imágenes y tablas que acompañan el contenido, facilitan la comprensión del lector y armonizan el discurso pedagógico.

**Laura Sánchez Blanco**  
Facultad de CC de la Educación (UPSA)



*Casino Obrero de Béjar (1881-2006).*

*Instrucción, moralidad y recreo*

José María Hernández Díaz

Ed. Casino Obrero de Béjar / Ateneo Cultural, Béjar, 2010, 538 páginas

En un volumen de gran formato y cuidada edición, con sobria y sugerente portada de José Manuel Sánchez, y más de medio millar de páginas, sale a la luz esta esperada y necesaria historia de una institución –el Casino Obrero de Béjar– con 130 años de vida, más los que se espera que aún cumpla, y múltiples avatares en su dilatada existencia que era obligado registrar para la posteridad.

Y de ello se ha encargado la persona más cualificada para la realización de tal cometido: José María Hernández Díaz, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca que, además de otros considerables méritos, cuenta en su haber con un amplio repertorio de libros<sup>1</sup>, diversas publicaciones, artículos y colaboraciones sobre el complejo universo cultural y educativo.

La obra –introducida a manera de prólogo por un artículo de Jean-Louis Guereña de la Université «François Rabelais» de Tours sobre «El Casino Obrero de Béjar en el marco de la sociabilidad popular»– es un riguroso y documentado estudio de varios años de investigación sobre este centro cultural y recreativo que ha sido en su dilatado transcurso una amalgama de sociedad, círculo, club, casino, ateneo y, sobre todo, un elemento aglutinador de la vida social y cultural de la ciudad y, posiblemente, uno de los rasgos más destacados de su identidad.

El autor, haciendo gala de una precisa metodología, ha dividido el contenido de su detallado estudio en diez capítulos<sup>2</sup> que porme-

1 Entre ellos: *Educación y sociedad en Béjar durante el siglo XIX*. Universidad de Salamanca, 1983.-*Maestros y escuelas en la Salamanca contemporánea*. Hespérides, Salamanca, 2001. *La educación en la obra de Nicomedes Martín Mateos*. Fundación Premysa, Béjar, 2007.

norizan en las diversas etapas cronológicas de su relato, los momentos de esplendor y dinamismo y también los de letargo e incertidumbre en el progreso temporal de la longeva institución. Sigue a los capítulos una precisa bibliografía y fuentes documentales y, finalmente, a manera de útil complemento, concluye con 32 interesantes anexos que recogen y amplían algunas referencias e informaciones relacionadas en el texto.

Seguramente poco o nada significativo del acontecer de este singular casino se ha dejado de incluir en tan exhaustiva crónica. Porque en el libro todo tiene un sitio adecuado y un oportuno tratamiento: los egregios fundadores –Juan García Nieto, Nicomedes Martín Mateos y Luis Caballero Noguerol– y las razones que les movieron para su creación; la primitiva denominación y los cambios de aquélla, cuando se estimó conveniente; los estatutos y sus reformas para adaptarlos a los tiempos y a las transformaciones que se imponían en la sociedad; los diversos lugares de su establecimiento; las juntas directivas con el número de sus integrantes y su heterogénea composición; las actividades programadas en función de las demandas de la sociedad y de los intereses de sus asociados; el acceso de la mujer, el papel que ha representado en épocas pasadas o el protagonismo que en los últimos años viene desempeñando; la asunción y pervivencia, pese a todas las innovaciones y circunstancias, de unos principios –instrucción, moralidad y recreo– que, aunque hoy pudieran parecer atávicos, han persistido con su vigencia a lo largo del tiempo hasta el momento presente. Pero como toda creación humana, el Casino Obrero ha tenido luces y sombras y en algún momento de su historia pudo haber desaparecido, al igual que le ocurrió a bastantes asociaciones de este tipo durante la guerra civil (1936-1939). Como resalta el autor, si entonces «*no fue desmantelado, clausurado ni incautados sus bienes, como... sucedió con el Ateneo Casino Obrero de Gijón y otras muchas sociedades obreras*

2. De Círculo de Obreros a Casino de Obreros (1881-1897); 2. De Casino de Obreros a Casino Obrero (1897-1915); 3. El Casino Obrero en los «felices» años 20 (1915-1931); 4. El Casino Obrero durante la Segunda República (1931-1936); 5. El Casino Obrero durante la Guerra Civil (1936-1939); 6. Luces y sombras de la llamada época dorada del Casino Obrero (1939-1964); 7. El Casino Obrero en fase ascendente, y al filo de la apertura (1965-1975); 8. El Casino Obrero en plena Transición (1976-1981); 9. El Casino Obrero después del centenario (1982-2006) y 10. El Casino Obrero ante el siglo XXI.

*por toda España... [se debió a que] en su historia precedente no se había señalado como tal con un matiz político determinado, ni republicano ni socialista.»<sup>3</sup>*

El texto, de fácil y agradable lectura sin detrimento de la solidez y la exactitud de sus contenidos –en los que tampoco faltan la curiosidad y la anécdota pertinentes–, es el fausto resultado, como ya se indicó anteriormente, de una escrupulosa investigación. A modo de imprescindible –y ameno– complemento, se acompaña de evocadoras fotografías de la ciudad y de su entorno desde finales del siglo XIX –época de su origen– hasta el momento presente y de una selección documental y gráfica de las múltiples y variadas actividades: conferencias, lecturas y recitales poéticos, representaciones teatrales, bailes, proyecciones cinematográficas, conciertos, cantos, juegos, exposiciones, presentación de libros y publicaciones, excursiones y viajes, concursos, campeonatos diversos y un largo etcétera que las sucesivas juntas directivas de la institución han venido programando y realizando a lo largo de su historia.

Y dentro del ámbito del Casino, subrayar otro más reducido pero lo suficientemente amplio para acoger los miles de volúmenes de su magnífica biblioteca –que también registra el autor–, en la que a diario se realiza, por algunos de sus socios, la sosegada actividad de la lectura de periódicos, revistas y libros.

Y también su valioso archivo documental acrecentado con legados y donaciones como las de Hernández Girbal, uno de sus socios más ilustres. En definitiva, nuestro Casino Obrero, «*un espacio para el encuentro y la sociabilidad*», como acertadamente reitera José María Hernández Díaz, «*que debe continuar al servicio de los bejaranos ofreciendo la clave de la felicidad individual y ciudadana que es la cultura, el saber, el convivir y el compartir*»<sup>4</sup>, hoy consignado para la posteridad, en esta obra a la que hemos tratado de aproximarnos y mostrar al previsible lector mediante la presente reseña.

**Antonio Avilés Amat**

Centro de Estudios Bejaranos

3 Ob. reseñada, p. 24.

4 Ob. reseñada, p. 410.



## ***Muerte y represión en el Magisterio de Castilla y León***

**Enrique Berzal de la Rosa y Javier Rodríguez González (Coords.)  
León, Fundación 27 de marzo, 2010**

Bajo la coordinación de Enrique Berzal profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid y de Javier Rodríguez González profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid, la Fundación 27 de marzo edita esta obra de recopilación en la que especialistas de distintas universidades han realizado un análisis de cómo fue la depuración franquista en el magisterio de las distintas provincias que hoy conforman la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Esta obra de recopilación pretende aunar todos los estudios que parcialmente se habían realizado de cada una de las provincias castellanas y completar aquellas que carecían de los mismos. Desde el punto de vista de la Fundación 27 de marzo esta obra pretende dar un paso en la recuperación de la memoria histórica de la Región, siendo también un homenaje al Magisterio que en una coyuntura de guerra y dictadura «contribuyó a la creación de una escuela gratuita, laica, racional y tolerante» en palabras de su presidente Fermín Carnero González.

Se trata pues de un estudio de conjunto sobre la persecución que sufrió la Escuela Pública durante la guerra civil española y la postguerra, así como durante toda la dictadura franquista. Persecución que se encarnó en los propios docentes, maestros de escuela y profesores de instituto y universidad que sufrieron la represión por sus ideales. Muchos de estos maestros perdieron la vida en la acción represora de los primeros momentos de la Guerra Civil por parte del bando nacional mientras otros sufrían una persecución política a través de un proceso, la depuración, que les apartó de sus labores docentes.

Esta obra muestra como el fenómeno depurador, significó que cuando las fuerzas, del llamado bando nacional, partidarias del General Franco, comenzaron a ocupar amplias zonas de la península, llevaron a cabo una sistemática represión con el fin de eliminar todos aquellos elementos que, subversivos a sus ideales, pudieran suponer una amenaza para sus fines. Para ello llevaron a cabo una labor de «limpieza» en los órganos de gobierno y del funcionariado público echando de sus puestos de trabajo a todos aquellos militantes de izquierda que por sus ideas políticas eran contrarios al nuevo Régimen y podían influir negativamente en el desarrollo de la formación del nuevo Estado que pretendía hacer el bando nacional. Relevancia especial para controlar ideológicamente al pueblo tenía la figura en el ámbito rural fundamentalmente la figura de los maestros, por lo que fueron el objetivo de este proceso.

La obra está estructurada en nueve capítulos, uno por provincia y cada uno de ellos estudia el proceso depurador que se dio en cada una, haciendo un repaso de los maestros asesinados así como de aquellos a los que se abrió un proceso depurador en el cual se investigaban sus acciones al frente de la escuela, en el municipio y sus ideas políticas para determinar si podía seguir ejerciendo su labor al frente de la escuela, si debía ser trasladado a otra, suspendido por un tiempo o expulsado de la labor docente.

El primer capítulo, escrito por Rafael Sánchez es una aproximación a la represión del magisterio en la provincia de Ávila, que carecía de un estudio de este tipo y que viene a poner el primer pilar en el estudio del mismo. Cuenta con listados de fusilados así como con testimonios de los distintos casos y procesos que sufrieron los maestros abulenses.

Mucho más estudiado se encontraba el caso de la provincia de Burgos, que es el tema del segundo capítulo realizado por Carlos de la Sierra, el cual analiza también al Sindicato de la Enseñanza, la FETE (Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza) y a la Unión General de Trabajadores en la provincia, realizando no sólo un análisis de la represión y depuración sino también de las consecuencias que tuvo para los maestros burgaleses la Ley de Responsabilidades Políticas al sufrir también la represión económica.



El tercer capítulo, realizado por Javier Rodríguez González, trata la depuración del magisterio en la provincia de León. Este trabajo no solo repasa la represión laboral e ideológica del magisterio leones a través del proceso depurador, sino que relata los casos de los maestros «paseados», los consejos de guerra y las incautaciones de bienes así como la represión de la institución libre de enseñanza en la Fundación Sierra Pambley y los libros que fueron incautados y censurados en la misma.

La represión del magisterio palentino es el cuarto capítulo, en el Jesús Gutiérrez Flores hace también un análisis del proceso depurador, explicando el caso concreto de varios pedagogos, así como las consecuencias que tuvo para los maestros y la educación provincial la depuración.

Enrique Berzal de la Rosa y Severiano Delgado Cruz, repasan en el quinto capítulo la represión en Salamanca, pero no sólo en el magisterio sino también en las enseñanzas medias y la Universidad salmantina, llevando a cabo también una reflexión sobre el papel que la represión de la enseñanza tuvo en el estado franquista.

La Depuración del Personal Docente en la Provincia de Segovia, obra de Santiago Vega Sombría, es el título que recibe el sexto capítulo de esta obra en la que el autor analiza la legislación depuradora y los resultados que la depuración tuvo en Segovia.

El sexto capítulo repasa la represión depuradora en la provincia de Soria, fruto del trabajo de Enrique Berzal de la Rosa y Carlos de Pablo Lobo. En este capítulo tras analizarse previamente como era el proceso depurador, cuáles fueron las condiciones previas y las consecuencias de su aplicación en una provincia que desde el primer momento fue fiel al alzamiento militar del 18 de julio de 1936, repasa los tipos de depuración, cifrando los resultados en el magisterio ejemplarizando algunos casos concretos tanto en el magisterio como en las enseñanzas medias. Consta de un índice de maestros represaliados y relata los casos de aquellos que pagaron con su vida sus ideales progresistas.

También el profesor Berzal de la Rosa en este caso junto a Ignacio Martín Jiménez, en el octavo capítulo, realiza el estudio de la provincia de Valladolid, extendiendo el estudio no solo al magisterio, sino a la secundaria y a la universidad.

Y finalmente, el noveno capítulo estudia el caso de la represión depuradora en la provincia de Zamora. En este caso obra de Eduardo Martín González, Adoración Martín Barrio y Juan Andrés Blanco Rodríguez, se analiza la represión de los maestros previo análisis de su situación durante la Segunda República y encuadrando la represión de la enseñanza en un marco general de represión a nivel nacional y global, realizando un balance final de lo que la depuración del magisterio supuso para la sociedad zamorana.

Una obra que en definitiva aporta luz al oscuro capítulo de la Guerra Civil y la postguerra en España, aportando no sólo una síntesis de parte de la represión efectuada por el estado franquista sino datos precisos, documentos fotográficos, estadísticos... Se convierte por ello, en una obra de obligada consulta para entender la dimensión que la dictadura tuvo en la Comunidad castellano-leonesa y en el conjunto del país, y que poco a poco se va completando con obras de carácter local como esta.

En el ámbito de la educación, ayuda tanto a elaborar ese puzzle que poco a poco se va confeccionando sobre la realidad represiva que se dio entre 1936 y 1975, como a entender la evolución de la educación española en el siglo XX, su influencia sobre las generaciones que estudiaron en ella y cómo es la escuela española hoy.

Por último, simplemente señalar que este libro es una síntesis de estudios que en el futuro tendrán que analizar en profundidad esos procesos depuradores provinciales allí donde todavía son someros y que debe ser el embrión de un trabajo a nivel nacional que aporte datos de conjunto para la represión educativa de todo el país.

*Carlos de Pablo Lobo*

Universidad Complutense de Madrid