

ESTUDIO SOBRE EL USO DE LOS RECURSOS Y MATERIALES PEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UPSA

*Study on the use of teaching resources and
materials used by thr professors of the Pontifical
University of Salamanca (UPSA)*

*Mónica González García
Paula López Rodríguez*

RESUMEN: *Para realizar este estudio descriptivo se aplicó una entrevista estructurada (Anexo 1) a una muestra de 18 docentes pertenecientes a las titulaciones de Educación Social, Pedagogía y Psicopedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca. En dicho estudio se han analizado las respuestas de los profesores en relación con la valoración que ellos hacen de los materiales pedagógicos que dispone la Universidad.*

En este artículo se describe brevemente los referentes de los materiales pedagógicos desde su inicio hasta la actualidad, y se pretende conocer las preferencias docentes en cuanto al uso de los diferentes materiales didácticos que utilizan los profesores para llevar a cabo su competencia docente.

Palabras clave: *material pedagógico, recurso pedagógico, docentes, Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA).*

ABSTRACT: *To make this descriptive research, a structured interview (Appendix 1) was applied to a list of 18th professors of the Pontifical University of Salamanca, all of them belonging to different degrees such as Social Education, Pedagogy and Psycho-pedagogy. In such research, professors' answers were analyzed in relation to the evaluation they make concerning the teaching materials available in the University.*

In this article, teaching materials' references are briefly described from its inception to present. The aim is to know the educational preferences used by the professors in order to carry out their teaching competence.

Key words: *teaching material, teaching resource, professors, Pontifical University of Salamanca (UPSA).*

1. INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene como principal finalidad conocer la disponibilidad de los materiales didácticos con que cuentan los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En esta experiencia explicamos, en primer lugar, los objetivos que nos servirán como principal guía para la realización de nuestro estudio.

A continuación, se realiza una conceptualización de los principales términos utilizados a lo largo del estudio. Los conceptos nos servirán como referencia para desarrollar los objetivos marcados; en este caso, el diseño y aplicación de una entrevista estructurada, cuyo objetivo será la recopilación de los diferentes materiales didácticos que utilizan para su labor pedagógica los profesores de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Por último, en base a lo expuesto anteriormente, se expondrán los gráficos referentes a las conclusiones extraídas de las entrevistas administradas a los diferentes docentes de las titulaciones de Educación Social, Pedagogía y Psicopedagogía.

2. OBJETIVOS

Para concretar estos objetivos, se definieron aquellos interrogantes básicos a los que se deberían dar respuesta, mediante la estructuración de las diferentes dimensiones de consideración de los materiales didácticos, obteniéndose de las preguntas recogidas en la entrevista de elaboración propia. Los objetivos que se desarrollarán a través de este estudio son:

1. Conocer los materiales que utilizan los profesores de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca en sus asignaturas.
2. Analizar las valoraciones de los docentes en relación a las características de los diferentes materiales pedagógicos.
3. Indagar en los posibles cambios que repercutirán en los materiales pedagógicos con el nuevo Plan de Bolonia.
4. Recabar datos informativos sobre la disponibilidad de los recursos que tiene la Universidad Pontificia de Salamanca.

3. MARCO CONCEPTUAL

3.1. Historia de los materiales pedagógicos

Históricamente J. Itard y E. Seguí, médicos franceses del siglo XIX, fueron los pioneros del empleo del material pedagógico como medio auxiliar en la Educación Especial. Estos autores realizaron y aportaron ideas referentes al material para el desarrollo muscular, sensorial y para el aprendizaje de la lectura y el cálculo.

También es digno de mencionar F. Froebel, su aporte principal es la elaboración de juegos como medio para estimular la actividad infantil. Pero los grandes maestros fueron O. Delacroix y M. Montessori.

La historia del material didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, es un fenómeno histórico relativamente reciente que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX. En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon de saber occidental, y a la aparición

de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

Fue, pues, con la institucionalización de la enseñanza en masa abordada por los estados modernos europeos, el momento en el que surgió la necesidad de disponer de un conjunto de medios y materiales que permitieran poner en práctica dos funciones pedagógicas básicas: facilitar, por una parte, el desarrollo de las actividades didácticas en el aula, y por otra, sistematizar y transmitir el conocimiento al alumnado. La enseñanza a gran escala necesitó de recursos pedagógicos que permitieran por una parte, controlar las actividades de aprendizaje de un grupo más o menos numeroso de alumnos con un único docente, y por otra, establecer con claridad qué es lo que había que aprender.

El material didáctico impreso se convirtió en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación. Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria, en la educación a distancia, en la educación no formal,... en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos. Unas veces adoptan el formato de un conjunto de fichas de actividades (como en la enseñanza universitaria), otras como una guía práctica (como en un texto de enseñanza de habilidades prácticas; por ejemplo, para aprender a escribir a máquina o para manejar un determinado software); otras veces como material de autoaprendizaje (en el caso de la educación a distancia), o como los libros de texto (material propia de la enseñanza primaria y secundaria). El material didáctico, en definitiva, es un componente clave y organizador de gran parte de la actividad formativa desarrollada formalmente.

Hasta hace muy pocos años era inconcebible desarrollar algún tipo de actividad educativa, fuera para enseñar o aprender, sin utilizar algún medio impreso: libros de texto, de lectura, fichas, cuadernos de actividades, mapas, cuentos...Es más, la inmensa mayoría del profesorado sigue siendo incapaz de plantearse el desarrollo de la enseñanza sin apoyarse, en mayor o menor medida, en este tipo de materiales. Esto inevitablemente tiene una razón de ser y el uso de este tipo de tecnología tiene consecuencias evidentes sobre el tipo de

cultura académica transmitida, los códigos y formas de representación de la misma, y el acceso y manipulación de la información posibilitado al alumnado. Para poder explicar este fenómeno tenemos que tener en cuenta que la cultura oficial que transmite la institución escolar es la cultura académica occidental, la cual ha sido elaborada alrededor de la tecnología impresa.

El notorio desarrollo científico, tecnológico y cultural del mundo occidental producido desde el siglo XVIII no podrá explicarse sin la existencia de esta tecnología. El invento de la imprenta, hace casi 500 años, posibilitó la difusión de las ideas, la generalización y democratización del conocimiento, el intercambio de productos culturales, y todo ello mediante una tecnología relativamente barata, accesible a muchos y diversos colectivos. La perdurabilidad de los mensajes impresos, la no excesiva complejidad en la producción y difusión de los productos impresos, y el consumo masivo de los mismos por la población alfabetizada, ha posibilitado que nuestra cultura, tal como la conocemos, se haya construido gracias a la existencia de los libros.

Los tiempos han cambiado y vivimos un período o etapa histórica en la que se imponen formas y contenidos culturales transmitidos a través de medios no impresos. El siglo XX ha sido fecundo en inventos y desarrollos de tecnologías que permiten registrar la imagen fija (como es el caso de la fotografía o las diapositivas), el sonido (como fueron los discos, magnetófonos, cassettes), los medios para grabar y reproducir la imagen en movimiento (como es el cine o el vídeo), las tecnologías que permiten enviar a distancia bien sonidos (como es el caso de la radio o el teléfono) o la combinación de mensajes de naturaleza audiovisual (como la televisión). Asimismo, la digitalización y tratamiento de la información a través de las denominadas tecnologías informáticas y de telecomunicaciones (como son el ordenador personal, los discos ópticos, las redes telemáticas que tienen su máxima expresión en Internet, la telefonía móvil, los videojuegos, etc), están revolucionando nuestras formas de almacenamiento de datos, de acceso y difusión de la información, y de comunicación interpersonal. Estas tecnologías digitales están integrando el conjunto de medios ya existentes convergiendo en lo que se conoce como nuevas Tecnologías para la Información y la

Comunicación (TICs). Estas tecnologías configuran lo que se llama «cultura digital» que implican, nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento más flexibles, interactivas y que reclaman, a su vez, nuevos modelos de enseñanza y de materiales didácticos (Burbulles y Callister, 2001).

La emergencia y el revolucionario desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación han incidido en el proceso educativo, adjudicando nuevos roles activos y participativos, tanto en el estudiante como en el docente (González Boticario, Gaudioso Vázquez, Hernández del Olmo, 2000); no obstante, cabe destacar la importancia del material impreso, que al igual que los recursos digitales, cuando cumplen criterios y estándares de calidad, se convierten en excelentes apoyos para el aprendizaje (Feldman, McElroy y LaCour, 2000).

En esta investigación se considera que los materiales y recursos didácticos representan uno de los elementos indispensables en la educación, debido a que actúan como vínculo entre los actores de este proceso a través de los cuales se apoya el diálogo académico entre el estudiante y el docente, siempre y cuando éstos se insertan en contextos educativos que permitan dar respuesta a los nuevos requerimientos de la sociedad de la información (Garrison, 1997).

Centrándonos en diversos autores como marco de referencia para nuestro estudio, se puede destacar algunas investigaciones relativas a los materiales y recursos didácticos.

Cabero (1990) afirmaba que en comparación con otras problemáticas del campo de la didáctica, existía una cierta «marginación» de la investigación en medios y materiales de enseñanza. Herkowitz (1979) investigó sobre el diseño y construcción de materiales didácticos; Gramza (1976) sobre las posibilidades de los materiales didácticos como generadores de acción; Simonet (1985) y Kerr (1982), determinaron que los materiales deben ser capaces de dar constantemente nuevas informaciones para poder continuar generando nuevas acciones; y por último, Loughlin, C. y Suiwa, J. (1990) investigaron sobre la distribución de los materiales didácticos en los espacios de aprendizaje.

En lo relativo a la producción de materiales didácticos podemos afirmar que se enmarca en una práctica psicopedagógica compleja.

Es necesario relacionar el proceso de enseñanza con una serie de factores para que le den sentido por ejemplo, el tipo de institución y organización que ofrece la formación, el sistema educativo en que se enmarca, las características y motivaciones de los alumnos, el papel atribuido al docente, las peculiaridades del currículum, la naturaleza del contenido, las posibilidades y limitaciones que ofrecen la tecnología o la singularidad del modelo pedagógico adoptado (Barberà, Badia y Mominó, 2001).

El proceso de producción de materiales didácticos, puede dividirse en etapas, que no necesariamente son secuenciadas.

Bautista Liébana, Martínez Romero y Sáinz Ibáñez, 2001; García Aretio, 1998; Mayer, 2003; Feldman, McElroy, LaCour, 2000; Spector, 2001; Uden, 2003:

- Fase de producción de contenidos: que comprende la integración por parte de uno o varios especialistas en el área o áreas de conocimiento que aborda el material didáctico, y que será transmitido y plasmado en el mismo.
- Fase psicopedagógica de diseño instruccional: incluye la elaboración de una propuesta integral del material didáctico, y comprende desde la detección de necesidades, la planificación, el desarrollo, el uso y la evaluación del material.
- Fase de revisión de estilo: que comprende la homogeneización de la estructura formal de los contenidos dentro de una visión de conjunto. Cuida la coherencia interna de la obra.
- Fase de revisión técnica de contenido: realizada por uno o varios especialistas del área de conocimiento que comprende el material didáctico y que no son los autores del contenido del mismo. Estos especialistas validan y refrendan los contenidos.
- Fase de diseño gráfico, edición y maquetación: esta fase comprende el proceso de creación gráfica del material didáctico en su conjunto, que incluye las pautas estructurales de producción del mismo.
- En el caso de materiales multimedia o digitales, se lleva a cabo la fase de la programación o la producción multimedia: que comprenden los procesos de producción informática o digital que integran los diferentes medios: sonido, voz, texto, imáge-

nes, etc. y que permiten la interacción del usuario con el material didáctico a través de entornos informáticos.

Existen diversos modelos y criterios para evaluar materiales didácticos (Bautista Liébana, Martínez Romero y Sáinz Ibáñez, 2001; Burge, 1988; Gil Rivera, 2004; Harvey, 2002; Campbell, 1998), y cada vez es más frecuente encontrar criterios específicamente diseñados para cada tipo de material didáctico.

La evaluación de los materiales didácticos, es necesario considerar criterios cualitativos generales, como:

- La adaptación del lenguaje del contenido a la población objeto.
- La existencia de concordancia entre objetivos, contenidos, criterios y forma de evaluación del aprendizaje.
- La actualidad y pertinencia del contenido.
- El cumplimiento cabal de los objetivos propios de este tipo de obras.
- La existencia de bibliografía adecuada y actualizada.
- Sugerencias y observaciones.

3.2. Concepto y clasificación de los recursos pedagógicos

El aprendizaje humano es de naturaleza fundamentalmente perceptiva y, por ello, cuantos más estímulos reciba el sujeto que aprende, más ricas y exactas serán, en principio, sus percepciones.

Por recurso pedagógico se puede entender un medio, una competencia experta o también un objeto concreto en los que se dan experiencias, conocimientos e/o informaciones consideradas importantes para afrontar situaciones y resolver problemas de tipo educativo. Los recursos educativos son tales, cuando prueban explícitamente que están destinados y son utilizables por un individuo o un grupo (de jóvenes y adultos) en situaciones de aprendizaje o formación.

El término recursos didácticos es polisémico, debido a que usualmente se utiliza de forma indiscriminada. Se pueden establecer dos grandes áreas de referencia en su significatividad.

- a) En sentido restrictivo, los recursos didácticos se usan como apoyos de enseñanza-aprendizaje, con términos tales como materiales o instrumentos didácticos varios, incluyendo auxiliares técnicos. Ej: Materiales, impresos o no, materiales visua-

les y/o sonoros, aparatos diversos con referencia al hardware y software.

- b) En sentido amplio, generalmente se identifican con medios de enseñanza; esta aceptación implica una referencia a cualquier elemento interviniente en el proceso didáctico. Ej: métodos de enseñanza, agrupamiento de alumnos, organización del clima-clase...

Sin embargo, es necesario señalar que todos los objetos pueden ser útiles como ayuda en la clase, siempre que sean correcta y didácticamente empleados. Así una pizarra o un proyector, por sí mismos no transmiten ni proporcionan estimulación didáctica, pero al escribir en la pizarra y al proyectar una película en un contexto educativo, la pizarra y el proyector se constituyen en recursos didácticos, porque generan estimulación a los alumnos.

El profesor, en la preparación de los distintos temas que componen sus respectivos programas, ha de considerar con detenimiento qué materiales motivarán, apoyarán o perfeccionarán la comprensión de los mismos y ayudarán a cubrir mejor los objetivos.

Actualmente, se consideran recursos pedagógicos «todo tipo de soporte comunicativo-relacional que por sus atributos funcionales y estructurales facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y genera respuestas cognitivo-operativas diversas en los sujetos».

Los recursos pedagógicos cumplen múltiples finalidades educativas. Desde un enfoque unidireccional, se han limitado a instrumentar la tarea docente y a estructurar los aspectos metodológicos y organizativos. Hoy, desde una visión globalizadora, se conciben como un medio que produce mutaciones en los sujetos, que afectan a la estructura cognitiva, estos efectos se reproducen por la interacción del recurso con el sujeto en un contexto concreto.

En cuanto a las clasificaciones sobre recursos pedagógicos, cabe destacar que son ilimitadas, aunque existen muestras representativas para formalizar las variadas modalidades. Las tipologías establecidas se basan en criterios personales, tales como su grado de adecuación a las funciones instructivas (Gagné, Fernández Huerta), por el grado de control o subordinación del mensaje didáctico respecto al emisor y al receptor (Rossi y Biddle), en relación con ciertas carac-

terísticas de los alumnos (Langrehr), según las propiedades y atributos más relevantes de los medios (Clark).

La selección de recursos didácticos es un problema que plantea serios interrogantes: Qué medios elegir, cómo, para qué, en qué condiciones y contextos, quién debe diseñarlos...

Dick y Carey indican una serie de factores a considerar en esta selección:

- 1) El tipo de aprendizaje requerido para lograr los objetivos previstos.
- 2) La disponibilidad de los recursos.
- 3) La capacidad del profesor para utilizar determinados medios.
- 4) La flexibilidad, duración y condiciones del material que ha de estar adaptado a las circunstancias.
- 5) La rentabilidad en comparación con otros recursos.

En la actualidad, se están utilizando con asiduidad los recursos digitales. Estos recursos de tipo digital permiten conectar y organizar las relaciones entre muchos sujetos. Están estrechamente unidos a una concepción de la red de tipo colaborador y constructivo. Se basa, sobretodo, en la disponibilidad de instrumentos on-line que hacen fácil la creación y participación de contenidos (textos, audios, video).

4. METODOLOGÍA

4.1. Sujetos

Para este estudio se han seleccionado un total de 18 profesores¹ que actualmente imparten docencia en las titulaciones de Educación Social, Pedagogía y Psicopedagogía en la Universidad Pontificia de Salamanca. Para llevar a cabo este análisis, hemos seleccionado las asignaturas más importantes que imparten dichos docentes, a partir de las cuales hemos obtenido información sobre los recursos que utilizan en sus asignaturas.

¹ Agradecemos a la Universidad Pontificia de Salamanca el habernos facilitado la posibilidad de realizar este estudio y más concretamente a los profesores de la Facultad de Educación que han colaborado con nosotras para la realización de las entrevistas.

4.2. Entrevista

A través de la administración de una entrevista, hemos recabado información de la disponibilidad de los recursos y materiales pedagógicos de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca (2010-2011).

Proceso de la entrevista

Para que la entrevista sea lo más efectiva posible, la hemos desarrollado teniendo en cuenta los siguientes apartados:

- Preparación de la entrevista: En este primer apartado nos planteamos los aspectos tanto teóricos como aplicativos que regirán el desarrollo de nuestro instrumento. Para ello nos plantemos responder a las siguientes cuestiones:
 - ¿Cuál es el objetivo del estudio?
 - ¿Quiénes son las personas implicadas en él?
 - ¿Qué conozco sobre el tema?
 - ¿Cómo debemos recoger la información?
 - ¿A quién debemos entrevistar?

La respuesta a estas cuestiones permitirá la elaboración de las preguntas guía, esto es, las cuestiones, que, por su relación directa con el tema objeto de estudio, son necesarias y suficientes para comprender cada situación.

- Desarrollo de la entrevista: La entrevista que hemos desarrollado comprende 6 cuestiones, referentes tanto al ámbito de los materiales y recursos pedagógicos que dispone la Universidad y el uso personal que hace cada docente de éstos, como a la posible modificación de estos recursos con el nuevo Plan de Bolonia.
- Evaluación, catalogación y registro de los datos obtenidos: Una vez terminada la entrevista, llevamos a cabo un registro de análisis sistemático y objetivo de las informaciones recabadas en el desarrollo de la misma.

4.3. Procedimiento

La entrevista se ha administrado a los docentes durante el curso académico 2010-2011. La primera administración de entrevistas se desarrolló durante los meses de septiembre a diciembre y la segunda tuvo lugar desde febrero a junio. La mayoría de estas entrevistas se realizaron personalmente con los docentes, a excepción de dos entrevistas que se enviaron por correo electrónico, dado la dificultad de concertar una cita con dichos profesores.

5. RESULTADOS

Los gráficos que mostramos a continuación se corresponden con los resultados obtenidos a través de las entrevistas administradas a los docentes sobre los materiales pedagógicos utilizados.

Los resultados concluyentes de la primera cuestión relativa a la disponibilidad de los recursos pedagógicos de la Universidad, muestran que existe una adecuada disposición de materiales que necesitan para la realización de sus funciones docentes.

Así, podemos destacar que el 72% de los docentes afirman que existen los materiales y recursos pedagógicos que ellos precisan.

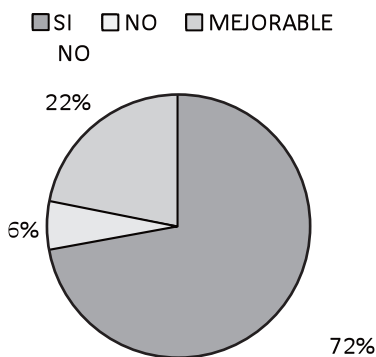


Gráfico 1: Disponibilidad de los recursos pedagógicos en la Universidad

El siguiente gráfico muestra las preferencias de los materiales pedagógicos que prefieren los alumnos según la opinión de los docentes entrevistados.

Los resultados exponen que los alumnos prefieren los recursos tecnológicos y audiovisuales, aunque sigue prevaleciendo la preferencia por el material impreso y los apuntes elaborados.

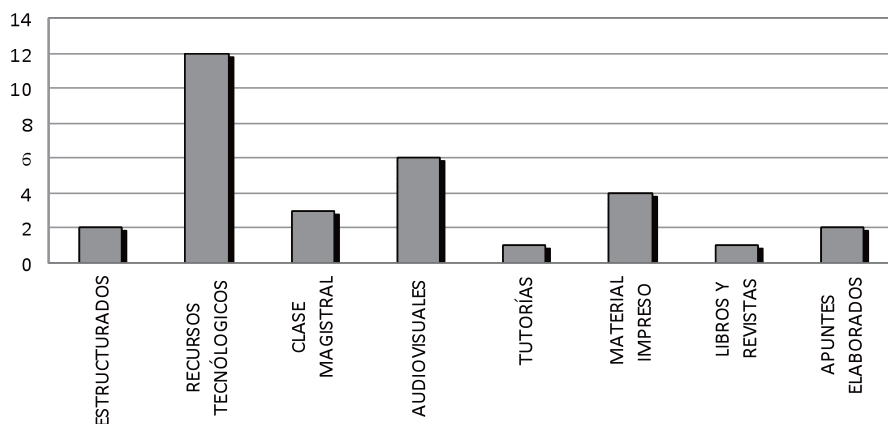


Gráfico 2: Preferencias de los alumnos según la opinión docente

Las opiniones recogidas en la cuestión 3 de la entrevista respecto a las características que debería reunir un material para ser considerado pedagógico, podemos concluir que las características según los profesores son las siguientes:

- Rigurosidad
- Estructurados
- Motivantes
- Sistematizados
- Adecuados a los objetivos, contenidos y función
- Favorecedor del proceso de Enseñanza-Aprendizaje
- Aplicabilidad didáctica
- Evaluables
- Significativos
- Fácil acceso
- Actualizados
- Científicos
- Intencionales

Todas estas características son las respuestas globales de la mayor parte de los docentes entrevistados. Sin embargo, también especifican que cualquier material puede ser educativo, pero es la manera de utilizarlo la que lo hace o no educativo.

En el Gráfico 3 se presentan los criterios seleccionados por los docentes a la hora de elegir los materiales o recursos pedagógicos en sus diferentes asignaturas.

Los criterios predominantes en dicha elección son los conocimientos previos de los alumnos, los contenidos de la materia y las necesidades planteadas, siendo el criterio con menor prevalencia que el material pedagógico sea motivador.

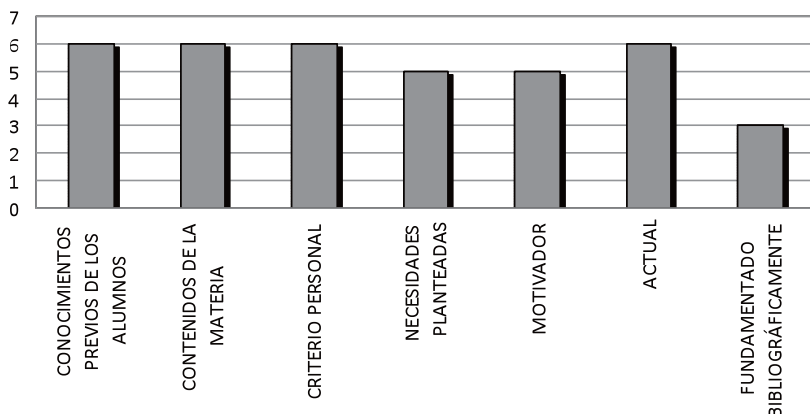


Gráfico 3: Criterios para la elección de los materiales pedagógicos

Referente a los posibles cambios en recursos pedagógicos con el Plan Bolonia, podemos destacar que el 60% de los docentes afirman que los materiales y recursos pedagógicos cambiarán con el nuevo Plan, mientras que un 40% son reacios a los cambios que incorpore dicho Plan.

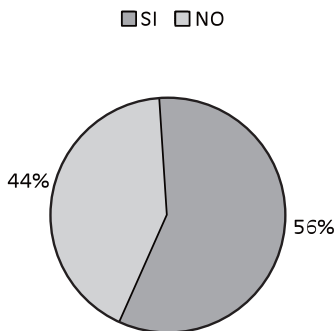


Gráfico 4: Opinión docente de los cambios de materiales pedagógicos con el Plan Bolonia

En el último gráfico se puede comprobar los materiales que prefieren los docentes a la hora de realizar sus funciones. Se observa una clara preferencia por los materiales audiovisuales, destacando el Power Point; además, la gran mayoría de los docentes entrevistados coincidieron en que los recursos tecnológicos tipo plataforma Moodle y «Mass Media» deberían utilizarse con más asiduidad, puesto que se trata de innovaciones tecnológicas actuales, con las que los alumnos deben familiarizarse, ya que son utilizadas diariamente.

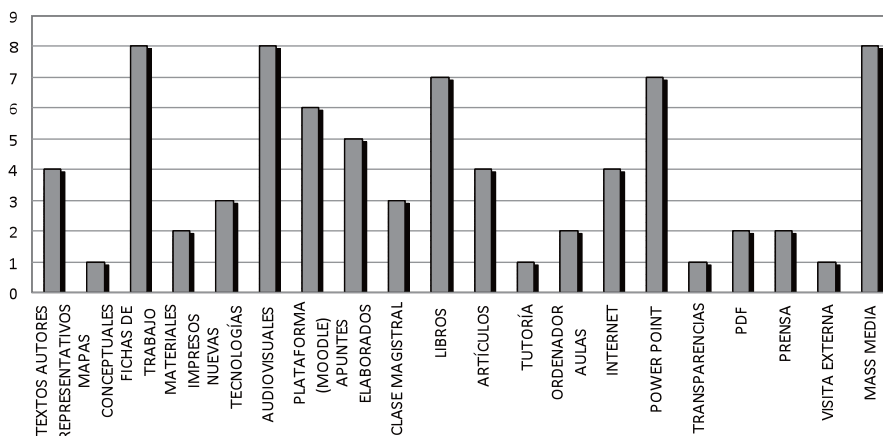


Gráfico 5: Materiales utilizados habitualmente por los profesores en sus asignaturas.

6. CONCLUSIONES

Para finalizar este trabajo presentamos las conclusiones según nuestros objetivos al inicio del estudio.

Como primera conclusión que podemos extraer es que los materiales pedagógicos más utilizados por los profesores a la hora de llevar a cabo su competencia docente son los audiovisuales, sobresaliendo el Power Point.

Por otro lado, la opinión docente acerca de la disponibilidad de los recursos pedagógicos en la universidad es adecuada aunque consideran que se puede mejorar.

Finalmente, destacamos que la gran mayoría de docentes coincidió en los conocimientos previos del alumno y los contenidos de la materia, como criterios predominantes en la elección de materiales pedagógicos. Sin embargo, respecto a las características que debe reunir un material para ser considerado pedagógico, existen diferencias entre los docentes entrevistados, que van desde considerar que el material debe ser riguroso, motivante y adecuado a los objetivos, hasta los docentes que opinan que el material debe presentar poca estructuración, científico y adecuado a la función.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARBERÁ, E. (Coord.); BADIA, A. y MOMINÓ, J.: En Modelo psicopedagógico para el diseño y la evaluación de materiales didácticos en la educación a distancia. *AIESAD*, 2001, 7, 237-245.
- BAUTISTA LIÉBANA, J. R.; MARTÍNEZ ROMERO, R. y SAINZ IBÁÑEZ, M.: En Modelo psicopedagógico para el diseño y la evaluación de materiales didácticos en la educación a distancia. *AIESAD*, 2001, 7, 237-245.
- BURBULLES y CALLISTER: En *La Biblioteca: Un mundo de recursos para el aprendizaje*. Madrid: MEC, 2001.
- CABERO, J.: En Los Materiales en Educación Física. *Escuela Abierta*, 1990, 1, 223-248.
- COMENIO: En *La Biblioteca: Un mundo de recursos para el aprendizaje*. Madrid: MEC, 2006.
- DICK y CAREY: En *Diccionario enciclopédico de educación especial* (Vols. 3 y 4). Madrid: Santillana, S.A.
- FELDMAN, S.; MCELROY, E. J. y LA COUR, N.: En Modelo psicopedagógico para el diseño y la evaluación de materiales didácticos en la educación a distancia. *AIESAD*, 2000, 7, 237-245.

Estudio sobre el uso de los recursos y materiales pedagógicos de los docentes...

- FERNÁNDEZ TRUÁN, J. C.: Los Materiales en Educación Física. *Escuela Abierta*, 1998, 1, 223-248.
- GAGNÉ, FERNÁNDEZ HUERTA, ROSSI, BIDDLE y CLARK: En *Diccionario enciclopédico de educación especial* (Vols. 3 y 4). Madrid: Santillana, S.A.
- GARRISON, D.: En Modelo psicopedagógico para el diseño y la evaluación de materiales didácticos en la educación a distancia. *AIESAD*, 1997, 7, 237-245.
- GONZÁLEZ BOTICARIO, J.; GAUDIOSO VÁZQUEZ, E. y HERNÁNDEZ DEL OLMO, F.: En Modelo psicopedagógico para el diseño y la evaluación de materiales didácticos en la educación a distancia. *AIESAD*, 2000, 7, 237-245.
- GRAMZA: Los Materiales en Educación Física. *Escuela Abierta*, 1976, 1, 223-248.
- HERKOWITZ: En Los Materiales en Educación Física. *Escuela Abierta*, 1979, 1, 223-248.
- ITARD, SEGUÍN, FROEBEL, LA COUR y MONTESSORI: En *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid: Editorial CCS, 2008.
- KERR: Los Materiales en Educación Física. *Escuela Abierta*, 1982, 1, 223-248.
- LOUGHLIN, C. y SUIWA, J.: Los Materiales en Educación Física. *Escuela Abierta*, 1990, 1, 223-248.
- MAZAL GARCÍA-QUISMONDO, M. y ANDREU LORENZO, L. B.: La Biblioteca: Un mundo de recursos para el aprendizaje. Madrid: MEC, 2006. ISBN: 84-369-4238-8.
- PRELLEZO, J. M.: *Diccionario de ciencias de la Educación*. Madrid: Editorial CCS, 2008. ISBN: 978-84-9842-317-4.
- SÁNCHEZ, S. (Dirección): *Diccionario enciclopédico de educación especial* (Vols. 3 y 4). Madrid: Santillana, S.A., 1985. ISBN: 84-294-2325-7 (Obra completa).

ANEXO 1: ENTREVISTA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
FACULTAD DE CC. DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA DE OPINIÓN SOBRE LOS RECURSOS Y
MATERIALES PEDAGÓGICOS

PRESENTACIÓN

La presente entrevista tiene la finalidad de recabar la opinión de los docentes de la Facultad de Educación correspondientes a las titulaciones de Educación Social, Pedagogía y Psicopedagogía. Se utilizan cuestiones referentes a las preferencias de uso de los materiales disponibles en la Universidad.

1. ¿Dispone la Universidad de los medios pedagógicos/recursos que usted necesita para sus clases?

2. ¿En su opinión cuales son los medios/recursos que prefieren los alumnos?

3. ¿Qué características debería reunir, a su criterio, un material para ser considerado pedagógico?

4. ¿Utiliza algún criterio para elegir los materiales/recursos en sus diferentes asignaturas?

5. ¿Usted cree que cambiaran los recursos o materiales pedagógicos con el nuevo Plan? ¿Usted ya lo ha hecho?

6. ¿Qué materiales, medios o recursos y de qué tipo utiliza en sus asignaturas habitualmente?