

## ÍNDICE GENERAL

|  |    |
|--|----|
| <i>Dar razón de la fe: ejemplos de la vía anselmiana y ockhamista (Jorge Francisco Aguirre Sala)</i> .....   | 5  |
| <i>La omnipotencia en Hobbes (1588-1628): El carácter irrevocable de la potencia absoluta (M<sup>a</sup> Socorro Fernández-García)</i> .....   | 23 |
| Introducción. 1. La exclusión del absoluto en el sistema filosófico de Hobbes. 2. Presupuesto metafísico de la omnipotencia: la actualidad del posible. 3. Naturaleza de la omnipotencia 4. Conclusiones acerca de la Omnipotencia. 5. Hobbes y su relación con Descartes, Leibniz y Spinoza.  |    |
| <i>La finalidad estética y su significado sistemático en la Crítica del Juicio de Kant (Ana María Andaluz Romanillos)</i> .....  | 45 |
| 1. Finalidad estética frente a finalidad práctica. 2. El significado sistemático de la finalidad estética. 3. El “eslabón” del gusto en el sistema de las facultades.  |    |
| <i>¿Qué es el hombre en el pensamiento de John Stuart Mill? Una respuesta desde su pensamiento antropológico (Juan Ramón Fuentes Jiménez)</i> .....  | 91 |
| 1. Caracteres Generales. Introducción. 2. <i>Ánthropos</i> como ser original. Idea de Originalidad. 3. <i>Ánthropos</i> y su relación con la Libertad y el Progreso. 4. <i>Ánthropos</i> interesado por los demás. La alteridad. 5. Concepto de Individuo. 6. Dimensión social del individuo. 7. El Individuo y El Estado. 8. Conclusiones: Antropología compleja. |    |

|   |     |
|---|-----|
| <p><i>La definición del amor en la filosofía de Max Scheler</i> (David Solís Nova).....</p> <p>La antropología scheleriana y las ‘razones’ del corazón. La esencia del amor en Max Scheler. El amor a la luz de algunas medias verdades. El amor cristiano visto por Scheler y la moral fundada en el amor. Breves reflexiones finales.</p>   | 125 |
| <p><i>Historia de la palabra posibilidad, desde sus orígenes indoeuropeos hasta X. Zubiri</i> (Germán Marquín Argote).....</p> <p>1. Origen de “posible” y “posibilidad”. 2. <i>Tó dynatón</i>, en el horizonte griego de la <i>phýsis</i>. 3. <i>Possibile</i>, en el horizonte de la nihilidad o creación. 4. <i>Posibilidad</i>, en el horizonte de la subjetividad. 5. <i>Las posibilidades</i>, en el horizonte de la historicidad. 6. La historia como proceso de capacitación.</p>   | 147 |
| <p><i>Teoría zubiriana de la esencia (I): sobre lo esencial y lo esenciado</i> (Francisco Juan Güell Pelayo).....</p> <p>Introducción. La determinación provisional del concepto de esencia. Aproximación al ámbito de lo esencial: esencia como principio necesitante. Aproximación a la realidad esenciada. Noción y clasificación de notas. De la unidad propia de la constitución al carácter sustantivo. El criterio funcional de la constitucionalidad versus notas adventicias. El concepto de clausura. «Constitución» en sentido fuerte. Orden constitucional versus orden a la pervivencia. Conclusión.</p> | 165 |
| <p><i>Evolución de los fundamentos de la vida moral en la obra de Zubiri: hacia una (bio) ética de la responsabilidad</i> (Carlos Pose).....</p> <p>Introducción. Presupuestos zubirianos de una ética de la responsabilidad. Conclusión.</p>   | 207 |
| <p><i>Afectividad, responsividad y responsabilidad. Introducción a una arqueología de la vida afectiva y su significación ética a partir del pensamiento de E. Levinas</i> (Ángel E. Garrido-Maturano).....</p> <p>1. Problemática introductoria. 2. El pathos de la sensibilidad como origen de la vida afectiva.. 3. Afectividad y responsividad. 4. Responsividad y responsabilidad.</p>   | 269 |

|   |            |
|---|------------|
| <p><i>Las aporías de la justicia en Emmanuel Levinas. Esbozos para una solución</i> (Federico Ignacio Viola) .....</p> <p>Introducción. La irrupción del tercero y el nacimiento de la justicia. La aporía. Lo impuro o la articulación de lo inconmensurable. Actitudes viciadas: La articulación entre justicia y ética se efectiviza como sublimación. El Pudor. Sacrificio. La Pequeña bondad</p> | <p>289</p> |
| <p><i>Teleología y semántica del contenido mental. Una investigación sobre los problemas de la fijación del contenido desde presupuestos naturalistas</i> (Andrés L. Jaume).....</p> <p>Introducción. 1. La semántica causal o del indicador: Dretske. 2. Semánticas basadas en el consumidor: Millikan y Neander. 3. Papineau: el enfoque <i>top down</i>. Conclusión.</p>                           | <p>303</p> |
| <p><i>The rehabilitation of global scenarios in epistemological reliabilism</i> (Modesto M. Gómez Alonso).....</p>  | <p>329</p> |

**Crítica de libros**

Georg Wilhelm Friederich Hegel, *Hegel*. I y II con estudio introductorio de Volker Rühle (Giuseppe Tufano) p. 351. S. Kierkegaard, *Diapsálmata. Temor y Temblor*. Estudio preliminar D. González. (A. Pintor-Ramos) p. 353. P. J. Teruel (Ed.), *Kant y las ciencias* (A. Pintor-Ramos) p. 356. J. A. Nicolás y R. Espinoza (Eds.), *Zubiri ante Heidegger* (A. Pintor-Ramos) p. 358. D. Gracia, *Voluntad de comprensión. La aventura intelectual de Pedro Laín Entralgo* (A. Pintor-Ramos) p. 361. D. Gracia, *La cuestión del valor*. Discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (A. Pintor-Ramos) p. 364. R. Rodríguez, *Hermenéutica y subjetividad* (Ana María Andaluz Romanillos) p. 367. Ildfonso Murillo Murillo (Ed.), *Actualidad de la Tradición Filosófica* (Ana María Andaluz Romanillos) p. 372.



## A LOS COLABORADORES

Esta Revista acepta colaboraciones no solicitadas previamente, aunque en todos los casos las ofertas serán sometidas a un examen pericial para valorar la calidad científica y la conveniencia de su publicación. Suponemos que todos los colaboradores tienen una idea previa de cuál es el nivel de la Revista en sus distintas secciones. Entendemos, en consecuencia, que hay muchísima variedad de trabajos de investigación en filosofía y, por tanto, quien es capaz de estructurar una investigación lo será también de escoger la metodología más adecuada para cada caso. Por ello, aun teniendo claras preferencias por la metodología “europea” con citas a pie de página, no se descartan otras de manera absoluta; en todo caso, la metodología utilizada debe ser *completa* —es decir, debe aportar todos los datos para que una cita pueda ser identificada sin esfuerzo y sin posible equívoco— y debe ser *consistente* —es decir, no se mezclarán en el mismo estudio metodologías distintas y la elegida se seguirá de manera consecuente—; si la metodología es parte constitutiva del estudio, los errores en la metodología se considerarán como deficiencias en la calidad científica y, como tales, serán evaluadas. En todo caso, los autores que, como Platón y Aristóteles, son tratados con una metodología habitual en el mundo académico, ésta debe seguirse rigurosamente, salvo que, como es lógico, el tema del estudio exija expresamente otra cosa. Los colaboradores deberán enviar siempre una copia informática en algún formato habitual que sea compatible con PC; a los que usan Aple se les sugiere que utilicen la posibilidad de archivar en formatos compatibles.

Dado que esta Revista es catalogada en el *Science Index Citation* (el conocido como ISI), es imprescindible que después del título de cada trabajo se redacte un “Sumario” (nunca más de 150 palabras) y a continuación se seleccionen unas “Palabras clave” (entre 5 y 12); nótese que, si el estudio se refiere a un autor o autores, sus nombres deben figurar los primeros. Tanto el sumario (“Summary” o “Abstract”) como las palabras clave (“Key words”) deben aparecer a continuación en una traducción al inglés. Si el autor no tiene medios para realizarlo, haremos una traducción; sin embargo, es lo menos aconsejable pues no disponemos de un traductor-filósofo y, por ello, no podemos garantizar la precisión filosófica de la traducción que aparezca publicada. Debe tenerse en cuenta que el “Abstract” debe ir encabezado por una traducción al inglés del título del trabajo y, en su caso, del subtítulo. Sólo las “críticas de libros” (nunca más de 2.000 palabras) están exentas de esta última exigencia.





