

ÍNDICE GENERAL

Estudios

<i>El eslabón aristotélico</i> (Antonio González)	5
1. El redescubrimiento de Aristóteles en los siglos XIX y XX. 2. El Aristóteles de Heidegger. 3. La verdad como des-ocultamiento. 4. La recepción zubiriana. 5. La alétheia y la verdad. 6. La ousía y la sustantividad. 7. La enérgeia y la realidad. 8. Consecuencias ulteriores. 9. Más allá de Aristóteles.	
<i>'Omnis potestas a Deo': Álvaro Pais e a origem ou a causa eficiente do poder secular</i> (José Antônio de C. R. de Souza)	37
<i>El exilio de Dios en la Cábala de Safed, según Scholem</i> (Miquel Beltrán)	85
Bibliografía.	
<i>La unidad en la filosofía de G. Bruno</i> (Montserrat Bartolomé Luises)	97
1. Interpretaciones clásicas sobre Bruno. 2. La unidad divina y su universo.	
<i>Dynamique d'une rébellion: La notion sartrienne de «groupe» et la rébellion de Lope de Aguirre en 1559</i> (Hernán Neira).....	137
1. Introduction. 2. Chronique et révolte de Lope de Aguirre. 3. Initiative politique et amorce du groupe en fusion: Première assemblée. 4. Le serment et la fraternité: Deuxième assemblée. 5. Fondation d'une nouvelle société: Troisième assemblée. 6. Lope prend le pouvoir: La terreur sans médiation politique. 7. Catégories historiques ou philosophiques? Bibliographie.	

<i>Racionalismo y racionalidad de la teoría del lenguaje en la Grammaire générale et raisonnée</i> (Javier Pamparacuatro Martín).....	161
1. Delimitación del concepto de gramática general. 2. Balance y significación de la gramática general y la GGR. 3. La GGR y la racionalidad científica. 4. El debate de la 'Lingüística cartesiana' de Chomsky. 5. Conclusión. Bibliografía.	
 <i>Intersubjetividad y juicio estético en Kant</i> (Ana María Andaluz Romanillos)	 199
Introducción. ¿Por qué es importante el acuerdo del sentimiento? 1. Alcance intersubjetivo del proyecto moral. 2. Argumento empírico-psicológico sobre la universalidad estética. 3. Universalidad estética o comunicación intersubjetiva del sentimiento. 4. Universalidad sin concepto. 5. Fundamento trascendental: Vinculación del sentimiento de placer y dolor con la facultad de conocer. Vida de la subjetividad. 6. <i>Sensus communis</i> o sentido de los demás. Conclusión.	
 <i>Schopenhauer, lector de Platón</i> (Ignacio García Peña)	 239
Introducción. Los límites de la ciencia natural y la razón. La búsqueda interior. Las ideas como voluntad y representación. Arte y contemplación. Conclusión.	
 <i>Nota sobre la refutación nietzscheana de la caridad cristiana</i> (Josep R. Moncho Pascual)	 271
1. El amor como cadena. 2. La moral del rebaño (en la <i>Genealogía de la moral</i>). 3. La crítica nietzscheana de la compasión (en <i>El Anticristo</i>). 4. La bondad como impotencia (en <i>El Anticristo</i>). (A) La caridad como sí a la vida. (B) La caridad como sí a la vida social. (C) La caridad como instinto vital. Conclusión. Bibliografía.	
 <i>El problema de Dios según Heidegger</i> (Enzo Solari).....	 279
1. Los orígenes: Cristianismo, teología y fenomenología de la religión. 2. La finitud, el problema del fundamento y la onto-teo-logía. 3. La dimensión sagrada del giro y el último Dios. 4. Las figuras del otro pensar: Naturaleza divina, cuaterna, dejamiento, donación y claro. 5. Perspectivas críticas.	
 <i>Wittgenstein: ni revolución ni reforma en filosofía</i> (Modesto M. Gómez Alonso)	 397
1. El valor del conocimiento. 2. El presente dilema en filosofía. El arte postmoderno. Reforma y revolución I. 3. El asalto neopositivista a la verdad. Empirismo lógico y análisis terapéutico. Los componentes	

filosóficos del Empirismo lógico. 4. El método de Wittgenstein: Colocando las interrogaciones a *suficiente* profundidad. Reforma y revolución II. El papel del escepticismo en las crisis de identidad de la filosofía. Representaciones alternativas. 5. Filosofía *desde* el límite, *del* límite y *en* el límite. Bibliografía.

A ética de Paul Ricoeur: A articulação entre o teleologismo e o deontologismo (José Henrique Silveira de Brito)..... 453

I. O nível da ética. 1. Visar a “vida boa”. 2. Com e para o outro. 3. Em instituições justas. II. O nível da moral. 1. A visée da “vida boa” e a obrigação. 2. A solicitude e a norma. 3. Do sentido da justiça aos «princípios de justiça». III. A sabedoria prática. Apreciação crítica. Bibliografía.

D'un ton herméneutique pris en philosophie post-moderne (Olivier Feron).... 475

Introduction. I. La modernité (exclusivement) herméneutique. 1. Prétention à l'exclusivité. 2. Caractéristiques de la modernité herméneutique. II. Programme pour une réécriture du moderne ou la nécessité d'un nouveau paradigme. III. Le sens caché ou la suspicion d'une illégitimité. IV. Conclusion: La fin de la modernité.

Recuerdo de Francisco Rodríguez Pascual, CMF (Ildefonso Murillo) 489

Selección de escritos publicados. Bibliografía sobre Francisco Rodríguez Pascual.

Crítica de libros

I. Murillo (Ed.), *Religión y persona* (Victor M. Tirado), p. 501. J. L. Caballero Bono (Ed.), *Ocho filósofos españoles contemporáneos* (Vicente Ramos Centeno), p. 504. P. Ponzio, *Verità e attualità. La filosofia dell'intelligenza in Xavier Zubiri* (Antonio Pintor-Ramos), p. 507. X. Zubiri, *Cursos universitarios. Volumen I*. Ed. y present. De M. Mazón (Antonio Pintor-Ramos), p. 508.