

PROGRAMA

PARA EL

EXAMEN DE CANTORES DE PARROQUIAS

Y CANTORAS DE OFICIO EN LOS CONVENTOS

PROGRAMA

PARA EL

EXAMEN DE CANTORES DE PARROQUIAS

Y CANTORAS DE OFICIO EN LOS CONVENTOS

a) EJERCICIOS DE EXTENSIÓN Y CALIDAD DE VOZ.

b) SOLFEO Y CANTO FIGURADO.

Primer ejercicio. Solfeo de algunas lecciones de la 1.^a y 2.^a parte del Método de Eslava, ó lo equivalente á lo contenido en ellas de otro método cualquiera á elección del examinando. Se contestará á las preguntas que se le hicieren sobre las materias en este ejercicio comprendidas.

Segundo ejercicio. Entonaciones fáciles de intervalos de 2.^a, 3.^a, 4.^a, 5.^a y 6.^a mayores y menores, de 7.^a menor y de 8.^a en las tonalidades formadas por uno, dos y tres accidentales en la clave.

Tercer ejercicio. Canto de trozos cortos de alguna misa, motete, etc...., del repertorio del examinando y que hayan sido aprobados por la Comisión Diocesana.

Cuarto ejercicio. Canto de un motete, ó composición facilísima que el Tribunal fijará, dando al examinando unos minutos de preparación.

c) CANTO GREGORIANO.

Primer ejercicio. Se cantarán partes del repertorio siguiente, sirviéndose en tanto que se divulgue la edición

Vaticana, del *Manuale Missae et Officiorum*, ú otro libro de las ediciones de Solesmes (1).

- 1.º *Asperges* 6 *Vidi aquam*.
- 2.º *Missa* 4 *In festis duplicibus I*.
- 3.º *Missa* 7 *B. M. Virginis*.
- 4.º *Missa* 14 *Dom. Adventus et Quadragesimae*.
- 5.º *Te-Deum* (tonus simplex).
- 6.º *Salve Regina*.
- 7.º *Officium Defunctorum*.
- 8.º *Missa pro defunctis*.
- 9.º *Pange lingua*. (Ex Rit. Toletano.)
10. Vísperas del Santo Titular de la Iglesia ó Convento á que va destinado el examinando.

Segundo ejercicio. Se dará alguna razón teórica de la ejecución, contestando á las preguntas que se hagan acerca de la tonalidad, figuras ó neumas y modo de frasear sobre los mismos trozos que se hayan cantado.

(1) En el *Kyriale* de la edición Vaticana que acaba de publicarse el orden de estas misas es el siguiente:

- 1.º *Asperges* ó *Vidi aquam*.
- 2.º *Missa* IV in *Festis duplicibus I*.
- 3.º *Missa* IX et X in *Festis B. M. V*.
- 4.º *Missa* XVII in *Dom. Adv. et Quad.*