

Clemente de Alejandría, *Stromata IV-V. Martirio cristiano e investigación sobre Dios*. Introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez. Fuentes Patristicas, 15 (Madrid: Editorial Ciudad Nueva 2003) 626 pp.

El profesor Marcelo Merino prosigue la meritoria labor de traducir la obra de Clemente de Alejandría y comentar los aspectos más oscuros o complicados en el breve espacio que le permiten las notas. En la introducción se ofrecen unas interesantes claves de lectura, que divide en dos grandes apartados, en los que se explican las divisiones y contenido de los libros cuarto y quinto de *Stromata*; el subtítulo añadido por el doctor Merino (*Martirio cristiano e investigación de Dios*) expresa en síntesis los temas abordados en ambos respectivamente. En efecto, ya en el inicio del capítulo I declara Clemente su intención: «hablar sobre el martirio y sobre quién es perfecto» (*Strom* IV, 1, 1), y, así, aunque trate también otras cuestiones, tras el preámbulo, el tema del martirio ocupa los nueve capítulos siguientes y el del hombre perfecto los trece últimos. En el libro V se aborda directamente un asunto que preocupa a Clemente: la relación entre la fe y la gnosis, que el alejandrino desarrolla con arreglo a una división en cuatro partes, a saber, la ya mencionada relación entre fe y gnosis, el género simbólico, el misterio de Dios y el hurto de los griegos.

La bibliografía citada es estrictamente la empleada en la elaboración del volumen; es variada y amplia, lo que acredita al traductor y comentarista como investigador de garantía. La edición presenta las habituales características de la colección Fuentes Patristicas: texto en griego y en español, esmerada presentación, buena composición gráfica. Hay abundantes anotaciones críticas, numerosas citas de la Sagrada Escritura y de la literatura clásica, así como de autores eclesiásticos. Los índices, al final, con setenta y dos páginas, son exhaustivos: bíblico, clementino, autores y obras antiguas, autores modernos, temático y de nombres propios. Sólo queda esperar que vea pronto la luz el libro sexto de *Stromata*, último de esta serie que permite al lector de lengua española conocer con rigor y profundidad la obra de Clemente de Alejandría.

Jorge Juan Fernández Sangrador

*[Augustinus] Agustín de Hipona. Confesiones. Introducción, traducción y notas de P. Tineo Tineo [Biblioteca de Patrística, 60]. (Madrid: Editorial Ciudad Nueva 2003) 554 pp.*

La Introducción (pp. 5-50) comienza destacando la relevancia de la personalidad de san Agustín entre los Padres, tanto por su riqueza doctrinal e intelectual como por su actividad pastoral y su influjo en generaciones posteriores y en la cultura. Dado que conocer su vida y trayectoria personal nos ayuda a comprender su pensamiento y actividad literaria, un primer apartado presenta las fuentes documentales para conocer su vida, siguiéndola luego: 1. Desde su nacimiento hasta la conversión (354-386); 2. Desde la conversión a la elección episcopal (386-396); 3. Desde su consagración episcopal hasta su muerte (396-430). El segundo apartado presenta la personalidad de san Agustín y un tercero da un elenco de sus obras: 1. Obras personales o autobiográficas; 2. Obras filosóficas; 3. Obras apoloéticas; 4. Obras dogmáticas; 5. Obras morales y teológico pastorales; 6. Escritos exegéticos; 7. Escritos polémicos; 8. Escritos monásticos; 9. Cartas; 10. Tratados: El cuarto apartado sirve más directamente de introducción a las *Confesiones*. El quinto da una reseña de las ediciones más importantes de las *Confesiones* (latinas y en lengua castellana). Las notas de la introducción ofrecen apuntes complementarios; unas veces recogidos de literatura secundaria, otras de otras obras agustinianas. Como era de esperar predominan las referencias a las *Confesiones*.

La traducción de los XIII libros de las *Confesiones* va señalando con títulos iniciales la situación y cronología que sigue la narración: p. e., 'Libro I. Infancia y niñez [Años 1-15]'; 'Libro II. Adolescencia [Año 16]', etc. La traducción queda presentada con abundantes epígrafes que van adelantando el contenido. Hay 20 para los 31 capítulos del primer libro, 10 para los 18 del segundo, 12 para los 21 del tercero, 16 para los 31 del cuarto, 14 para los 25 del quinto, etc. El título indicativo del libro IX es: 'Bautismo. Muerte de Mónica [treinta y tres años] y el del X es 'Examen personal. Estudio sobre la memoria. Estado actual de su espíritu [cuarenta y cinco años]'. Las notas a la traducción recogen particularmente las citas y alusiones bíblicas (destacadamente en las de los últimos libros) y glosas sobre el pensamiento, la exégesis y contextos culturales y sociales que quedan implicados. No faltan, por tanto, algunas referencias a autores paganos (Cicerón, Virgilio, Terencio, Salustio y Plotino) y a unos pocos cristianos antiguos. En cambio, su autor ha prescindido en estas notas a la traducción de las referencias a literatura secundaria.

La presentación tipográfica resulta clara y aireada. El libro concluye con el índice bíblico y otro muy abundante de nombres y materias (pp. 517-543), que precede al general.

R. T.

*[Iohannes Damascenus] Juan Damasceno. Exposición de la Fe. Introducción, traducción y notas de J. P. Torrebiarte Aguilar [Biblioteca de Patrística, 59] (Madrid: Editorial Ciudad Nueva 2003) 345 pp.*

A diferencia de BP 60, que presenta las siglas en la primera nota de la introducción, BP 59 presenta 'Siglas y abreviaturas' en la página previa a la 'Introducción'. Una diferencia mucho más notable es que ésta es bastante breve en un primer apartado sobre el entorno histórico (un pequeño fallo en p. 10: Alí no era cuñado sino yerno de Mahoma), un segundo sobre la vida de san Juan Damasceno y el tercero sobre las obras. La amplitud se reserva aquí para el cuarto sobre la obra traducida: la 'Expositio fidei' (EF) del Damasceno. El traductor explica brevemente el contexto de la obra, los conceptos, las herejías (que representan más bien el contexto desde el que escribe el Damasceno, quien debía predicar su fe no sólo frente al Islam sino frente a varias sectas cristianas concurrentes y además frente al mismo Imperio bizantino, dividido en este tiempo por la herejía iconoclasta), la tradición y la ortodoxia. Recuerda en este punto como el apego a la letra de la Tradición se hace sistema único con el Sínodo (Quinisexto o Trulano) del 692 en Constantinopla. La ortodoxia tan apegada a la Tradición ha podido dañar en alguna medida el quehacer teológico (difícil bajo el Islam o en la Constantinopla de las guerras sucesorias y el iconoclasmo) en el siglo VIII, pero es innegable que conservó la fe. La EF es un comentario firme y preciso a las cuestiones de la teología, la economía salvífica y la piedad, que los Padres griegos trataron con mayor énfasis; pero débil en las que éstos dejaron pendientes: la gracia, la Iglesia, los sacramentos. La EF es un compendio de los mejores maestros. Sus fuentes están en el Pseudo-Cirilo de Alejandría, Nemesio de Emesa, Máximo el Confesor y Gregorio Nacianceno. Nuestro traductor pondera luego con brevedad algunos términos claves que han de ser entendidos tal como el Damasceno los definió para hacerle justicia: esencia-ousía, naturaleza, actividad, hipóstasis, persona. El texto de esta primera traducción completa al castellano de la EF está traducido a partir de la edición crítica de B. Kotter (1973).

Las notas de la introducción aclaran algunos puntos y/o dan referencias a algunas fuentes (Estrabón, Epifanio, Ps. Cirilo, Ps. Dionisio, Nemesio de Edesa, el mismo Damasceno) y a literatura secundaria. En las de la traducción ocupa un puesto importante la identificación de citas y alusiones bíblicas (dominantes en el libro IV); pero también las de los teólogos antes citados y pocos más, como el Ps. Atanasio, Basilio y Gregorio de Nisa. Son relativamente más escasas las explicaciones apoyadas en literatura secundaria. El libro concluye con los índices bíblicos, el muy amplio de nombres y materias y el de Padres y autores antiguos (pp. 317-340), antes del índice general.

R. T.

K. Rahner, *Escritos de Teología*, V (Madrid: Cristiandad 2003) 507 pp.

En este tomo V de los *Escritos de Teología*, K. Rahner agrupa cinco temáticas diferentes. En la primera sección aborda cuatro asuntos a cual más importantes de teología fundamental: la posibilidad de la fe en un mundo científico-racionalista, el sentido y las pretensiones de un enunciado dogmático, o qué se quiere decir cuando hablamos de dogmas de fe, y, en diálogo con las ciencias bíblicas, explora hasta qué punto se puede hablar de teología (más allá de la mera confesión de fe) en el nuevo testamento, así como la tensa e intensiva relación entre exégesis y dogmática. El segundo bloque de temas se refiere a la relación entre historia profana e historia de la salvación, entre el cristianismo y las religiones no cristianas, y entre el cristianismo y el 'hombre nuevo' que algunas utopías, en particular las que se acogen a la sombra del marxismo, esbozan con rasgos atractivos y lo sitúan casi al alcance de la mano. Pero Rahner no podía prever su total derrumbamiento con la caída del muro de Berlín. En el apartado cristológico trata dos cuestiones: la comprensión del misterio de Cristo dentro de una cosmovisión evolutiva del mundo, desarrollada al margen del enfoque de Teilhard de Chardin. La segunda cuestión es de interés estrictamente teológico-dogmático, o sea, en qué sentido y hasta dónde alcanzó el saber de Cristo y la conciencia que tenía de sí como Hijo de Dios. En el apartado eclesiológico trata distintos temas entre los que destacan la valoración o fundamentación teológica-eclesiológica del concilio que Juan XXIII había convocado, así como las reflexiones en torno al diaconado, que abrirán la puerta a una nueva comprensión de este ministerio ordenado hacia el diaconado permanente. Importante es también su trabajo sobre el 'ius divinum' en la comprensión católica para no apelar a él en vano. Finalmente, en la sección de vida cristiana trata cuatro cuestiones dignas de atención como son: la oración en nombre de la Iglesia, la relación del mandamiento del amor con los demás mandamientos, la fuerza curativa de la fe, y lo que se entiende por herejía. Como se ve, la temática teológica en sentido estricto y en sentido práctico que aborda Rahner a lo largo de este tomo V es siempre de gran interés y a pesar del paso del tiempo muchas de sus reflexiones no pierden actualidad; en todo caso, a través de ellas se revela la mente poderosa de uno de los mayores teólogos del pasado siglo xx. Tratándose de un teólogo 'clásico', la reedición de sus obras es un buen servicio a los que quieran tomar en serio la teología, el esfuerzo de pensar a Dios en sí, en relación con nosotros, y al hombre en relación a Dios como imagen suya que es.

José María de Miguel

J.-M. Lustiger, *La promesa* (Madrid: Cristiandad 2003) 288 pp.

El cardenal de París, de origen judío, aborda en este singular libro el 'misterio teológico de Israel', su vocación y destino. Lo titula 'la promesa', pero podía haberlo titulado también 'la elección'. Israel (se trata del Israel de Dios, no del estado de Israel) subsiste y actúa en la historia por el misterio de la elección, porque fue elegido por Dios para llevar adelante su plan de salvación. Israel es el testimonio vivo de la promesa divina a Abraham y a los patriarcas, renovada a Moisés y a David, actualizada por los profetas, y cumplida en el Mesías. En la primera parte se recogen las reflexiones sobre el misterio de Israel y su relación con la Iglesia, reflexiones iluminadas por la lectura viva y penetrante del evangelio de san Mateo, fueron dirigidas en 1979 a las monjas del monasterio de santa Francisca Romana de Bec Hellouin. La importancia de esta 'lectura' del misterio de Israel estriba no sólo en la competencia intelectual de su autor, sino en su condición de judío y cristiano. Con esta doble, perfectamente integrada, sensibilidad explica a las monjas contemplativas de Bec Hellouin el sentido de la promesa (elección y destino) hecha por Dios a Israel y realizada en Cristo, a la luz del primer evangelio. Era inevitable que al final del camino planteara Lustiger el problema del antisemitismo cristiano que «aparece no como problema particular de un racismo entre otros, sino verdaderamente como un pecado: un pecado cuya enormidad revela una profunda infidelidad a la gracia de Cristo». En la segunda parte recoge cuatro conferencias 'académicas' ante un selecto auditorio de notables judíos: en la universidad de Tel Aviv (1995), ante el Congreso Judío Europeo, en París (2002), ante el Congreso Judío Mundial, en Bruselas (2002), y ante el Comité Judío Norteamericano, en Washington (2002). En todas las intervenciones el cardenal judío trata de tender puentes y fomentar el diálogo franco y sincero entre Israel y la Iglesia estimulado por la doctrina e iniciativas de Juan Pablo II. No cabe duda que el cardenal de París es un regalo de Dios a la Iglesia y a Israel.

José María de Miguel

P. J. Cordes, *El eclipse del padre* (Madrid: Palabra 2003) 221 pp.

Una lectura detenida y reflexiva de este libro podría ayudar a muchos padres a cumplir con su principal responsabilidad: haber dado 'participación' de su vida a los hijos que han engendrado y, por tanto, colaborar para que esta participación llegue hasta su plena maduración. El autor, Mons. Paul Josef Cordes, presidente del Pontificio Consejo Cor Unum, aborda la espinosa cuestión de la figura paterna en la educación de los hijos, y más ampliamente, en la formación de los niños y los jóvenes. La crisis o el eclipse del padre en las funciones que la tradición le había encomendado

para la transmisión de los valores y la estructuración social es una realidad. Describe la situación, analiza las causas, y propone algunas soluciones para que el padre recupere la función o misión que le corresponde, pues si da la vida, ha de conducirla a buen puerto. Desde las dificultades de vivir la paternidad humana en una sociedad sin padres, el autor nos enfrenta con la paternidad divina, estudiándola en tres casos en los que se pone de relieve la superación de la paternidad humana por la figura de Dios Padre: Francisco de Asís y su padre, Abrahán e Isaac, y la aportación teórica de Soren Kierkegaard. En el último apartado, aborda la paternidad divina en sí misma, es decir, la relación del Hijo con el Padre en las reflexiones de Agustín, de Lutero y de Freud (en los tres, cada uno en una perspectiva diferente, la figura de Dios 'Padre' no destaca como debiera), en el Islam y el Judaísmo, y, sobre todo, en Jesús de Nazaret. La superación del eclipse del padre pasa por la recuperación de la figura de Dios como Padre tal como Jesús nos lo revela en su vida, en su palabra, en sus gestos y comportamientos. Pero si Dios no es presentado ni invocado como Padre de nuestro Señor Jesucristo y, en él, de todos los discípulos, la crisis del padre continuará ahondándose y con ella la desestructuración social.

José María de Miguel

J. F. Rey Ballesteros, *Figuras de la Virgen en el Antiguo Testamento* (Madrid: Palabra 2003) 196 pp.

G. Chevrot, *El Evangelio al aire libre* (Madrid: Palabra 2003) 249 pp.

Teresa de Jesús, *Orar es hablar con Quien nos ama. Experiencias de su oración*. Versión y selección de textos: Pedro Antonio Urbina (Madrid: Palabra 2003) 305 pp.

Los tres libros pertenecen a la colección Cuadernos Palabra números 140, 141, 142. En el primero repasa las principales figuras (personajes, símbolos y conceptos) del Antiguo Testamento leídas por la tradición en clave mariana, desde Eva y el arca de Noé hasta la madre de los siete hermanos mártires. Por su parte, G. Chevrot ofrece una serie de preciosas reflexiones sobre escenas y palabras de Jesús tomando pie de las alusiones evangélicas a los animales (gorriones, camello, buey, asno, cordero, lobo, serpiente, etc.), y a la naturaleza (el sol, la lluvia, el vino, el agua, el trigo, la cizaña, etc.). El autor desarrolla la predicación al aire libre del Señor con indudable maestría, no sólo evocando su contenido, sino también actualizándolo. De gran utilidad puede ser la selección de textos teresianos sobre la oración que recoge P. A. Urbina. Como la santa de Ávila es una maestra de oración por su propia experiencia y por sus conocimientos, acercarse a estos textos es revivir el itinerario de la oración desde los primeros balbuceos hasta la cumbre de la unión mística. En tiempos de escasa oración o de búsquedas

de experiencias esotéricas, esta 'guía' teresiana puede ayudar mucho a quien quiera orar de verdad, que es hablar con quien sabemos nos ama.

José María de Miguel

A. Pardo, *Los Santos de cada día*. Según el Calendario Litúrgico y el Martirologio Romano (Bilbao: Desclée de Brouwer 2002) 274 pp.

Después de una breve historia del culto a los santos, el autor recoge el nombre de los santos que cada día recuerda la Iglesia de enero a diciembre, tal como aparecen en el Calendario Litúrgico y en el Martirologio Romano, sin añadir ninguna nota biográfica, salvo su condición de mártir, confesor, obispo, abad, presbítero, virgen, viuda, etc. Indica si el santo se celebra como memoria libre, obligatoria, fiesta o solemnidad. Luego en una serie de apéndices trae la lista de los santos por orden alfabético, los equivalentes castellanos de los nombres en catalán, gallego y vasco, el significado de los nombres más usuales, santos patronos de naciones, santos patronos y abogados intercesores en todo tipo de situaciones y necesidades etc. Sobre todo en el caso de nombres raros o menos frecuentes, este librito puede ayudar a localizarlos en el calendario. Pues todos tienen derecho a saber cuándo celebra su fiesta onomástica, aunque luego no sepa una palabra de su santo patrono.

José María de Miguel

S. Frigato (ed.), «*In Lui ci ha scelti*». *Studi in onore del prof. Giorgio Gozzalino*: Biblioteca di Scienze Religiose, 166 (Roma: Librería Ateneo Salesiano 2001) 400 pp.

Esta obra constituye un merecido homenaje al prof. Giorgio Gozzalino, SDB, quien ha unido en su amplia trayectoria la apertura a una filosofía de relación y comunión —gracias a su encuentro con M. Nédoncelle— siempre abierta a la historicidad —en cercanía con la obra de Louis Lavelle—. Su reflexión teológica, fundada sobre la base del «cristocentrismo pneumatológico», ha encontrado su clave hermenéutica en el tema de la «predestinación en Cristo», que ha sido elegido como lema de esta obra preparada en su honor.

De entre los estudios aquí recogidos interesan especialmente a nuestra área moral el que Angelo Amato dedica a las reflexiones criteriológicas sobre la teología de la inculturación, así como el estudio de Roberto Carelli sobre los nuevos puntos de acceso a la teología de la gracia, en el que, siguiendo a Urs von Balthasar, presenta el pecado como «pérdida de

la gracia, exactamente porque se identifica con la pérdida de la libertad» (p. 111). De ahí se deduce que «el mal del mal es a fin de cuentas la negación de la libertad» (p. 113).

Importante es también el trabajo de Paolo Carlotti sobre la relación entre psicología y moral, en el que estudia, entre otras, las teorías de A. Bandura, L. Kohlberg y D. R. Forsyth, para analizar algunas cuestiones transversales como las variaciones culturales del juicio moral.

En el ámbito de la Moral sectorial, resulta interesante la aportación de Egidio Ferasin sobre las catequesis de Juan Pablo II referidas al matrimonio, el amor y la castidad conyugal.

Para la historia de la Teología Moral resulta útil el estudio de Guido Gatti sobre las indicaciones que para su renovación ofreció el Concilio Vaticano II, orientándola en la dinámica del cristocentrismo y el antropocentrismo, así como las páginas que el editor Sabino Frigato dedica a la evolución de la Doctrina Social de la Iglesia, que en el arco de setenta años (1891-1961) habría de pasar de una teología en contexto filosófico a una filosofía en contexto teológico.

El hecho de que aquí se subrayen estas aportaciones en nada hace desmerecer el valor de otros estudios —patrísticos, dogmáticos o pedagógicos— contenidos en este rico volumen.

José-Román Flecha Andrés

E. Bonete, *Éticas en esbozo. De política, felicidad y muerte* (Bilbao: Desclée De Brouwer 2003) 223 pp.

El Dr. Enrique Bonete Perales es profesor titular de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca. Conocido por otras obras dedicadas a la historia de la Filosofía contemporánea o a la ética de la comunicación, nos presenta en esta obra un abanico de temas sugerentes, concebidos a modo de esbozos abiertos a un futuro que se espera ético y etizable.

En esta obra encontrará el lector un diálogo lúcido con maestros bien conocidos como Aristóteles y san Agustín, Kant y Rorty, K. Marx y J. P. Sartre, K. O. Apel y J. Rawls.

Junto a estos estudios de ética histórica, en los que se intenta un diálogo leal entre la fe cristiana y las más influyentes teorías filosóficas de la modernidad, el autor nos ofrece una lúcida visión de la vertiente política de la ética y la vertiente ética de la política. En una función no lejana a la misión profética, la ética política está llamada a redescubrir la concepción integral y dignificadora de la persona, a impulsar una justificación y revisión de los derechos humanos y a promover una mayor legitimación moral del sistema democrático. Al mismo tiempo, habrá de montar una cuidadosa vigilancia para alertar a la sociedad civil sobre su disponibilidad y capacidad para dejarse interpelar por tan altos ideales (pp. 45-46).

Los dos últimos capítulos de la obra están dedicados a la reflexión filosófica sobre la muerte y el morir en una sociedad que ha alargado notablemente la vida pero ha experimentado un tremendo miedo al fallecimiento.

Merece la pena leer una obra como ésta en la que se combinan el rigor con la claridad para afrontar con lucidez algunos de los problemas éticos del momento desde un punto de vista marcado por el personalismo cristiano más sincero.

José-Román Flecha Andrés

R. Guardini, *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Biblioteca Palabra, 15 (Madrid: Ediciones Palabra) 2000, 189 pp.

Es una alegría volver a encontrarse con este antiguo libro de Romano Guardini, que, en la excelente traducción de G. Termonon Solís, publicada por Ediciones Dinor, tanto bien nos hizo en nuestra juventud. Estas «cartas», ahora traducidas por José Mardomingo, recogen los mensajes que el autor dirigía, entre 1921 y 1924, a los jóvenes alemanes que se habían integrado en el movimiento conocido como «Quickborn». En ellas se diseñaba, en estilo claro y directo, un talante ético basado en una antropología del diálogo y del servicio al otro. Guardini fue bien consciente de que, tras la catástrofe de la Gran Guerra, era preciso comenzar a formar a la persona sobre la base de unos verdaderos valores morales.

Cuando Ingeborg Klimmer, un cuarto de siglo más tarde, retocaba aquellos mensajes de Guardini, encontraba que, a pesar de los dramáticos sucesos producidos por el nazismo y por la otra guerra, la doctrina permanecía siendo válida.

Seguramente sigue siendo necesario también hoy ayudar a los jóvenes, y a los no tan jóvenes, a repensar los temas vitales de la alegría del corazón, la veracidad de la palabra, el dar y el aceptar, la seriedad de la vida, la oración, la caballerosidad y la libertad. Y más que en otros tiempos es urgente preguntarse por la identidad del alma y por la responsabilidad mutua que une a la persona con el Estado en el que se integra.

La invitación de Jesús a no «perder el alma», que llevara a Guardini a subrayar la importancia del tiempo, del domingo y del descanso, se hace especialmente preciosa en un tiempo de la prisa y la frivolidad, del utilitarismo y del consumo.

En un momento en el que tanto la reflexión filosófica como la pedagogía han vuelto a descubrir la importancia de la virtud, las «cartas» de Guardini unen una nueva actualidad a los valores perennes de una antropología personalista.

José-Román Flecha Andrés

J. García López, *Virtud y personalidad según Tomás de Aquino*, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, 48 (Pamplona: Eunsa 2003) 210 pp.

Jesús García López es catedrático de Filosofía desde 1957. En esta obra nos ofrece la reelaboración de su obra anterior *El sistema de las virtudes humanas*, publicado en México en 1986. Ambas publicaciones constituyen un intento de proponer de manera clara y sistemática la doctrina de santo Tomás de Aquino acerca de las virtudes humanas. Sobre ellas, no sin anteponerles el estudio de las tres virtudes teologales, quiso el Angélico diseñar en la segunda parte de la *Suma Teológica*, todo el edificio de su teología «moral». Sin distinguirla de la «dogmática», la entendía él como la reflexión racional sobre la búsqueda humana de la felicidad, como fin del ser humano creado a imagen de Dios.

El autor ha hecho bien en comenzar su estudio por el análisis de la doctrina tomasiana sobre la persona humana, así como sobre las facultades y las dimensiones de la actividad humana. Sólo sobre esa base es posible abordar el estudio de la virtud, en cuanto hábitos operativos que perfeccionan las potencias humanas y, por tanto, a la persona misma (cf. p. 42).

Siguiendo a santo Tomás, el autor establece una neta distinción entre las virtudes especulativas, las activas y las productivas. La ética contemporánea ha descubierto la importancia de esa cuadriga de las virtudes activas o «cardinales», que son la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza. El autor aprovecha oportunamente ese contexto para considerarlas a la luz de la doctrina tomasiana sobre las pasiones, con lo cual queda abierta la posibilidades de un diálogo fecundo y actualizado entre los antiguos planteamientos éticos y las nuevas aportaciones de la psicología.

Por otra parte, la confrontación entre las virtudes activas y las productivas nos asoma a los problemas actualmente tan debatidos sobre la autonomía de las ciencias y de las técnicas con relación a los valores morales. Evidentemente las cuestiones fundamentales nunca pueden envejecer.

José-Román Flecha Andrés

R. Rosal, *¿Qué nos humaniza? ¿Qué nos deshumaniza? Ensayo de una Ética desde la Psicología*: Colección Crecimiento personal, 80 (Bilbao: Desclée De Brouwer 2003) 280 pp.

Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Psicología) por la Universidad de Deusto, el autor ha diseñado en esta obra un breve tratado de actitudes éticas que el ser humano ha de procurar cultivar en sí mismo y en los demás si realmente quiere llegar a ser persona cabal. Empleando la metodología propia de la psicología personalista contempo-

ránea, el autor coincide fundamentalmente con las perspectivas sugeridas por Romano Guardini en sus *Cartas sobre la formación de sí mismo*, presentadas en este mismo número de *Salmanticensis*.

Nos alegra que la primera de las actitudes analizadas por Ramón Rosal sea precisamente la esperanza y que, tratando de detectar las tendencias a la desesperanza, se invite a la persona a cultivar «esperanzas elegidas con inteligencia, sentido de la realidad y consecuencias humanizadoras» (p. 50).

Para el ejercicio de la actitud de la independencia personal, el autor indica la necesidad de superar el gregarismo, el conformismo, la tendencia a lo que Fritz Perls denominó la «confluencia», la tendencia a la «introyección» y la dependencia simbiótica (pp. 51-52).

Recogiendo las conclusiones de estudios psicológicos del último medio siglo, el autor describe, a continuación, la apertura a la experiencia, como una actitud ética que engloba otras disposiciones como la receptividad general, la tolerancia de la ambigüedad, la espontaneidad y el deseo de conocer y comprender.

Tras estos tres acordes iniciales, la obra analiza otras cinco actitudes fundamentales como la grandeza de alma, la confianza en el ser humano, el deseo de superación y aceptación de la realidad, la profundidad de vida, el arte del ocio humanizador.

Un capítulo de síntesis está dedicado a la «justificación de un naturalismo ético no reduccionista». Habiendo dialogado ampliamente con las corrientes psicológicas de talante humanista, el autor confiesa basarse en el concepto aristotélico de «naturaleza humana», entendido al modo como ha sido explicado por R. Panikkar. Aceptadas esas claves, no hay inconveniente en identificar estas «actitudes» con los ideales éticos de la virtud, redescubiertos por Alasdair Macintyre y la filosofía ética contemporánea.

José-Román Flecha Andrés

J. J. Ferrer - J. C. Álvarez, *Para fundamentar la Bioética. Teorías y paradigmas teóricos en la bioética contemporánea*, Cátedra de Bioética, 8 (Madrid - Bilbao: Universidad Pontificia Comillas - Desclée De Brouwer 2003) 559 pp.

La bioética ha pasado en apenas treinta años de la nada al infinito. Tanto que hoy ni siquiera se puede hablar de ella en singular, como ha afirmado E. T. Engelhardt: «Bioética es un nombre plural». En consecuencia, los autores han pretendido con esa obra ofrecer al público culto, aunque no necesariamente especialista en estos temas, una introducción suficientemente amplia y sencilla a la problemática misma del planteamiento de la bioética.

Tras una primera parte dedicada a las cuestiones preliminares, dividen el cuerpo de la obra en dos grandes secciones. En la primera se estudian los modelos típicos de la bioética angloamericana y en la segunda, exponen los puntos fundamentales que distinguen la bioética mediterránea.

Por lo que se refiere a la corriente angloamericana, el lector se encontrará aquí con una exposición detallada del esquema clásico de los principios de autonomía, beneficencia, no-maleficencia y justicia. Seguramente a muchos de los lectores les resultarán también conocidos los planteamientos del «permiso en la obra», utilizados por el citado H. T. Engelhardt, así como el utilitarismo del australiano Peter Singer. Otros modelos de razonamiento están representados por el pragmatismo clínico apadrinado por John Dewey o por el paradigma de la moralidad común que los autores encuentran sobre todo en los escritos de Gert, Culver y Clouser. Un capítulo especial está dedicado a la bioética que se refugia bajo la amplia sombra de los feminismos (p. 261).

Por lo que se refiere a la bioética mediterránea italiana, la obra estudia fundamentalmente la aportación del Centro de la Universidad Católica del Sagrado Corazón, con su protagonista principal, Mons. Elio Sgreccia, así como el Instituto Siciliano de Bioética promovido por el sacerdote D. Salvatore Privitera y por el médico Dr. Salvino Leone. Junto a estas iniciativas hay que considerar la línea más laica, seguida en concreto por el Dr. Scarpelli.

En la bioética de habla española, los autores se centran en el pensamiento de Diego Gracia, heredero cualificado de X. Zubiri y de P. Laín Entralgo. Su sistema de fundamentación es aquí calificado como «ética formal de bienes y principialismo jerarquizado».

José-Román Flecha Andrés

C. Hofmann, *Rechtsfragen der Genomanalyse: Europäische Hochschulschriften: Reihe 2, Rechtswissenschaft; Bd. 2737* (Frankfurt am Main: Peter Lang 1999) 289 pp.

Esta obra recoge la tesis que el autor (1973), después de sus estudios en Amiens (F) y en la Universidad de California, presentó en la Universidad de Mannheim para la obtención de la Promoción. En este trabajo se presentan las posibilidades legales que pueden implicar las cuestiones del análisis genómico en todos los ámbitos imaginables de la vida humana. De hecho, la obra analiza algunas posibilidades que, aun no siendo factibles en el momento en que se presentaba el trabajo, se preveían ya como posibles en un próximo futuro.

Una primera parte analiza los fundamentos biológicos y los campos de aplicación de estas técnicas. En un segundo momento estudia los deter-

minantes jurídico constitucionales del análisis genómico. El apartado especial dedicado al diagnóstico prenatal incluye una referencia a los derechos fundamentales del embrión y de la madre, especialmente cuando entran en conflicto.

En la tercera parte se estudian los deberes del médico y la responsabilidad civil con relación a diversas situaciones que pueden darse en el análisis genómico, sobre todo cuando entran en juego las garantías ante un tratamiento defectuoso. Especialmente interesante es el apartado dedicado a la responsabilidad del médico en el caso del análisis prenatal así como el que expone los deberes y derechos del médico con relación a la información al paciente y sus familiares.

Sin embargo, no es el campo médico el único considerado en la obra. De hecho, las partes cuarta, quinta y sexta se refieren a los profesionales del derecho, con especial consideración al derecho del trabajo y a la regulación de los seguros, así como a los procesos civiles y penales.

Un glosario de términos y los anexos en los que se presentan disposiciones legales y formularios administrativos hacen aún más útil esta obra.

José-Román Flecha Andrés

R. Fornet-Betancourt (ed.), *Culturas y poder*: Col. Palimpsesto. Derechos Humanos y Desarrollo, 17 (Bilbao: Desclée De Brouwer 2003) 308 pp.

La obra que presentamos recoge la documentación del IV Congreso Internacional de Filosofía Intercultural, que tuvo lugar en septiembre de 2001 en Bangalore (India). Hay una idea-experiencia que recorre las páginas de este libro y es la constatación de la asimetría existente entre las culturas en el contexto de la globalización al que estamos asistiendo.

Ante ese panorama, los autores dan fe de la posibilidad de un diálogo activo comprometido que pueda aportar lo mejor de cada cultura y cada tradición filosófica. Tal diálogo no habría de quedarse en el plano teórico, sino que habría de enfocar los problemas más acuciantes en el momento actual.

De hecho, en esta obra se dan cita pensadores de todos los continentes que tratan de ofrecer su peculiar consideración de la realidad de la globalización y de las dinámicas de poder que velan y revelan.

Tampoco olvida esta obra la aportación de la presencia femenina a un diálogo que se pretende universal. Por último, es preciso subrayar el amplio espacio que en estas páginas ocupan las reflexiones surgidas en el contexto de un pensamiento de la liberación surgido en el amplio solar latinoamericano.

José-Román Flecha Andrés

W. Kasper - B. Steimer (coords.), *Diccionario enciclopédico de los Papas y el Papado* (Barcelona: Herder 2003) 640 pp.

El cardenal Walter Kasper, presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, y Bruno Steimer han coordinado a un numeroso grupo de autores de distintas disciplinas, y han sacado este *Diccionario sobre los Papas y el Papado*, basándose en los trabajos que sobre el tema han ido apareciendo en la tercera edición del conocido y valorado *Lexikon für Theologie und Kirche* (1993-2001). La ventaja que aquí se ofrece es la comodidad de tener a mano una excelente base de datos alfabetizada sobre un tema capital, como es el Papado y temas afines a él; más de 160 conceptos, que son una rica información histórico-teológica sobre otros tantos temas relacionados con la persona, función y gestión del Cabeza de la Iglesia universal, a lo largo de dos mil años de Cristianismo.

En la edición española (suponemos que lo mismo ocurre con otras) se han incorporado conceptos bastante útiles e históricamente de importancia, que afectan a España y a Latinoamérica; un buen criterio, y algo novedoso, si reparamos que la obra es hechura, en su mayor parte, de autores nordocentroeuropeos.

La Bibliografía (pp. XIX-XXI) está actualizada, y junto a los repertorios clásicos imprescindibles se ha añadido la más importante de los últimos años.

El *Diccionario* es, pues, un compendio teológico, histórico y sistemático sobre la materia que estudia y reflexiona: el Papado y su función en la Iglesia (en el pasado, en el presente) y en perspectiva de futuro.

Si el Papado es una institución viva, y la vida y la historia de la Iglesia lo demuestran, hoy sigue estando llamado a una revisión y profundización de su puesto, misión y gestión en la Iglesia. Conocer su historia, basada en el testimonio bíblico y en las fuentes antiguas, es necesario para poder abrirse a la nueva reflexión teológica de hoy; el conocimiento del pasado y la reflexión teológica hodierna ayudarán al diálogo y a la comprensión, que entre todos los cristianos, deberá hacerse sobre el ministerio Petri actual y venidero. Este *Diccionario* está pensado para ayudar a esa tarea.

José Barrado, OP

J. Quer Monserrat, *Libro de la Historia y narración de las cosas más memorables del convento de la Casa de Dios* (Madrid: Rev. Agustiniiana 2001) 254 pp.

Como su título indica, se trata de la transcripción y traducción del catalán al castellano de la crónica de este convento agustiniano, sito en la zona

del Bajo Llobregat, fundado en 1431 y suprimido, como tantos otros, en los días de Juan de Mendizábal por las Leyes antirregulares.

La Crónica conventual, debida al prior fray José Quer Monserrat, tiene el mismo defecto que tantas otras: centrarse en lo económico, en los derechos y privilegios que preservaran el cenobio de contingencias desagradables, al tiempo que olvida otros muchos aspectos y más importantes para la historia de un convento.

José Luis de Santiago, editor del manuscrito, ha añadido dos apéndices: uno sobre el *Libro de difuntos* del convento (1753-1833) y otro sobre los *cargos conventuales* (prior y subprior) que ha entresacado de las actas capitulares y de otros documentos.

José Barrado, OP

A. Martínez Fernández, *El imperialismo norteamericano y su intervención en la independencia de Cuba, según la prensa de Chile* (Madrid: Rev. Agustiniiana 2001) 358 pp.

Los hechos son los que fueron, y cada uno los cuenta como mejor le parece. En Historia hay mucho que descubrir, releer, aclarar y que rededir a medida que nuevos descubrimientos, con datos nuevos en la mano, lo van permitiendo. El intervencionismo USA en Cuba, principalmente, y en el Caribe hispánico, desde por lo menos finales del siglo XIX, sigue siendo una cuestión abierta, y, por tanto, revisable. Es lo que hace el autor de este interesante estudio de investigación, basándose en la prensa chilena del siglo XIX y en otros documentos. De su análisis surge otra «versión» sobre las relaciones USA-Cuba, a tener muy en cuenta para comprender mejor la historia reciente de la Perla de las Antillas.

José Barrado, OP