

de un plano de conjunto más unitario y armónico, con abundantes repeticiones. Pero una obra rica en información, realista, testimonio de un clarividente esfuerzo del autor, con su pluma y con su gestión al frente de diversas instituciones, hacia la solución que el libro no pudo recoger pero que ya es realidad oficial, por real decreto del 19 de septiembre de 1977.

Julio Manzanares

#### 4) Filosofía

M. González-Haba, *La obra De consolacione rationis de Petrus Compostellanus*, (Munich, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1975), 108 pp. más la edición facsimil del manuscrito R. II. 14 de El Escorial.

Se trata de una obra que contiene esencialmente dos partes: al final, una reproducción facsimil completa del único manuscrito conservado, con algunas fotografías especiales de algunas fracciones, y, al principio, una introducción general recogiendo todo lo que sabemos acerca del manuscrito y su autor con abundante bibliografía.

Pedro Blanco Soto, agustino, hizo en 1912 una edición del manuscrito escorialense y González-Haba encuentra muchas incorrecciones, como falsas lecturas, innecesarias correcciones, conjeturas inaceptables y, sobre todo, una falsa datación de la obra, al considerarla del siglo XII, atribuyéndola a un falso autor.

La autora no solamente conoce todo lo que se ha escrito sobre el tema, sino que aporta nuevas hipótesis. Recorre todas las opiniones acerca de autores y cronología del *De consolacione rationis* y concluye la probabilidad de que su autor sea Petrus de Stagno, un benedictino, profesor de derecho de Montpellier en la primera mitad del XIV. Se funda principalmente en la comparación de los manuscritos de Stagno con el de *De consolacione*. Considera a esta obra como poco importante en su época y de poco influjo en la literatura posterior, negando, por ejemplo semejanzas directas con la *Visión delectable* de Alfonso de la Torre. Carece de calidad literaria, sus versos son malos y rípidos y está copiada en gran parte de Alano y San Agustín.

González-Haba reconstruye el itinerario hipotético del manuscrito hasta su llegada al Escorial por iniciativa de Felipe II. En resumen, la introducción es una información completa de todo lo que sabemos acerca del manuscrito y de su probable autor, con el examen de todas las teorías propuestas, criticadas a la luz de la nueva paternidad y de la nueva fecha cronológica.

Un apéndice nos enseña la amplitud de la investigación, indicando las bibliotecas consultadas con el afán de buscar algún nuevo manuscrito para hacer una edición crítica, publica varias descripciones famosas del código del Escorial y termina con una bibliografía de las obras y manuscritos consultados.

Esta introducción es sólo el comienzo de un estudio exhaustivo del tema, como preparación para la futura edición crítica que la autora tiene ya muy adelantada.

Vicente Muñoz Delgado

Andrés Ortiz-Osés, *Mundo, hombre y lenguaje crítico. Estudios de filosofía hermenéutica* (Salamanca, Ed. Sígueme, 1976) 240 pp.

Se divide en dos secciones que estudian, respectivamente, el planteamiento analítico y sintético de la hermenéutica. Ambas van precedidas de una introducción, que examina, en profundidad, el pensamiento actual desde Cassirer a Habermas, pasando por el estructuralismo, descubriendo que lo más típico del pensamiento contemporáneo es el talante hermenéutico. Esa hermeneutización de la filosofía, piensa Osés, inaugura la representación de un lenguaje relativizador de toda posición, que se contraponen al absolutismo del pensamiento lógico y del pensamiento mítico.

Ortiz-Osés toma, como punto de partida de sus meditaciones, la escuela de Gadamer de Heidelberg y su meta es determinar el papel interpretativo de la realidad que hoy corresponde a la filosofía. Postula una teoría hermenéutica diacrítica, basada en la interpretación de la realidad primigenia, tal como nos la ofrece el lenguaje humano. Y el lenguaje humano interpreta la realidad como un todo articulado, como el lugar de mediación intersubjetiva y correlacional entre hombre y mundo. Esta hermenéutica diacrítica, propugnada por Osés, distingue los signos de lenguaje, tiene la exigencia de universalidad y pretende que el lenguaje dialógico haga posible el entendimiento del hombre, de las cosas del mundo, de las relaciones interhumanas y entre hombre-mundo. Por eso, hay que formular un lenguaje comunitario que se hará plenamente válido, cuando sea totalmente crítico. El autor va haciendo importantes aplicaciones a la antropología filosófica, donde el hombre es el propio intérprete de su realidad y del mundo, en el lenguaje. Así llega a la meta pretendida que es la reconstrucción crítico-hermenéutica del discurso humano, mediante la simultánea totalización y relativización del lenguaje, en sus dimensiones semiológicas.

Además del propio pensamiento del pensador, que es Ortiz-Osés, encontramos en esta obra una visión bastante completa de las actuales teorías de la interpretación y de las doctrinas fundamentales de la antropología, desde la hermenéutica, acompañadas de abundante bibliografía, críticamente anotada. La obra termina con un epílogo sobre la filosofía como interpretación crítica de la realidad, que sirve como resumen de los puntos de vista de todo el libro.

Ortiz-Osés emerge hoy entre nosotros como un joven pensador, siempre en trance de superación de su propio pensamiento, trabajando en vanguardia con la máxima honradez, que lo hace tan ejemplar.

Vicente Muñoz Delgado

José Rubio Carracedo, *Levi-Strauss. Estructuralismo y ciencias humanas* (Madrid, Ediciones Istmo, 1976) 368 pp.

La obra se centra en torno a Levi-Strauss, por su posición en el movimiento estructuralista. Señala su trayectoria espiritual, desde la transposición a la etnología del modelo fonológico, con las sucesivas evoluciones y distintos conceptos de estructura, hasta que llega a una cierta generalización del método y de la teoría. Al llegar ahí, se ve Carracedo en la precisión de proceder a una crítica de la «razón estructuralista», dentro de un amplio marco de referencia, que supera mucho a Levi-Strauss, para situarse en un terreno de generalidad. Y, en el fondo, toda la obra tiene ese sentido de generalidad, a pesar de que el hilo conductor sea la obra del célebre judío.

Lo que aquí se ventila es el enfrentamiento de dos metodologías, con sus cosmovisiones respectivas, que son la humanista o tradicional y la estructuralista, en el rico complejo de las llamadas ciencias humanas. Ahí está verdaderamente el problema: el reto estructuralista a la metodología tradicional, sus aportaciones revolucionarias y su antihumanismo. Carracedo estudia el desarrollo del estructuralismo, desde Levi-Strauss, en estas etapas, que son capítulos de la presente obra: de la evolución al estructuralismo, cómo se llega a ser estructuralista, estructuralismo ingenuo (1942-1952), estructuralismo crítico (1952-1960), estructuralismo dialéctico (1960-1963), estructuralismo generalizado (1964-1973). Una vez llegado a ese nivel de generalidad, el capítulo 7, el final, *crítica de la razón estructuralista*, le permite una reflexión, para establecer de modo claro lo que el estructuralismo encierra de importante y lo que de abusivo y dudoso. Piensa que uno de sus frutos es el que obliga a la reflexión a negar la transparencia inmediata del *cogito*, que ahora es sólo mediata; el estructuralismo es particularmente adaptado a las ciencias humanas y sociales, en su aspecto sincrónico y homogéneo. Le parece, que la doctrina de la «trasposición de modelos» encierra una gran promesa científica interdisciplinaria y que es necesario distinguir la metodología estructural de algunas posiciones filosóficas de Levi-Strauss, como su antihumanismo teórico, aunque método e ideología se interfieren profundamente.

Termina con una noticia biográfica de Levi-Strauss y una riquísima bibliografía de y sobre el mismo autor.

Carracedo es un gran conocedor del tema, sus posiciones son de ponderación y equilibrio con numerosas indicaciones, a lo largo de toda la obra, que pueden ser de gran importancia en nuestras reflexiones sobre las ciencias humanas, en orden a su naturaleza y a su peculiar metodología. Se vislumbran también posibles conexiones con las disciplinas teóricas más avanzadas y más exactas, a través de la adaptación de la doctrina de modelos.

Vicente Muñoz Delgado

Werner Heisenberg, *Más allá de la Física* (Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1974) VIII+259 pp.

Es una colección de conferencias y artículos del célebre autor, todos publicados con anterioridad. La versión castellana ha sido hecha por Carmen Carreras Matas sobre la edición alemana de Munich (1971). Se agrupan en dos partes netamente diferenciadas. La parte primera es una colección de *Semblanzas* (pp. 5-64) de grandes físicos: Einstein, Planck, W. Pauli y N. Bohr. Proceden de conferencias de W. Heisenberg, con ocasión de homenajes a cada uno de esos eminentes científicos. Cada conferencia resume la aportación del autor de referencia, expuesta de manera sencilla y magistral, con emocionada evocación de las personas.

La parte segunda, *La Física en un contexto más amplio* (pp. 65-258), reúne cronológicamente conferencias y artículos de Heisenberg sobre diferentes temas, aunque siempre con relación a la Física o a sus implicaciones. Los temas podrían resumirse así: horizontes y límites de la nueva técnica, después de la liberación de la energía atómica; contenido de algunas afirmaciones científicas; la ciencia como medio para la comprensión de los pueblos; lo bello en las ciencias de la naturaleza; aportación de la ciencia moderna a la solución de problemas filosóficos. Esta compilación presenta cierta uni-

dad al centrarse en la problemática fundamental derivada del desarrollo de la física atómica, de sus posibilidades, riqueza y límites.

Los diferentes capítulos están escritos con fluidez, agilidad y gran sentido de vulgarización, que los hace asequibles a los que no dominen las técnicas elevadas de la ciencia física. Casi todos los trabajos apuntan hacia algo que está *más allá de la física*, como dice el título general de la colección. La política, el arte, la religión, los valores se enriquecen con este tipo de escritos de un gran maestro, que nos ponen en guardia contra el exagerado cientificismo materialista, que nos ahoga por todas partes.

Vicente Muñoz Delgado

J. J. C. Smart, *Entre ciencia y filosofía. Una introducción a la filosofía de la ciencia* (Madrid, Ed. Tecnos, 1975) 266 pp.

Es una obra de tipo medio, para científicos, que se interesan por la filosofía y tienen de ésta algún conocimiento. Podríamos calificarla de obra interdisciplinar, respecto a filosofía y ciencia. Por eso, es interesante tanto que la filosofía se considere como una *superestructura* de las ciencias como una *subestructura*, que da el fundamento. Son los temas importantes que discute en la introducción o capítulo 1. El capítulo 2, *lógica, semántica y probabilidad*, va destinado a los lectores con suficiente preparación científica, pero sin haber realizado estudios de lógica simbólica. Se trata de un resumen que no pretende suplir a los tratados de lógica, tanto deductiva como inductiva. Los capítulos 3-5 estudian los diferentes tipos de explicación científica, en general, y en sus aplicaciones a la Física y Biología, criticando a grandes metodólogos y a las doctrinas más en boga, como la explicación deductivo-nomológica, inductivo-estadística, las concepciones instrumentalistas y operacionalistas del saber científico. Los capítulos 7 y 8 están consagrados al tema del espacio y el tiempo, con especial atención a la doctrina de Grünbaum. Finalmente, el último capítulo se dedica al determinismo, libre albedrío e inteligencia.

La edición inglesa es de 1968 y ha sido traducida por Maria Esperanza Seijas. Todos los capítulos llevan sugerencias para lecturas posteriores con bibliografía anotada, además de la numerosa documentación indicada en las notas. Un índice analítico final permite el manejo fácil de todos los temas tratados.

Es una obra muy importante por su equilibrio y ponderación, por la competencia con que se tratan temas tan acuciantes y por el nivel medio en que se sitúa, que lo hace asequible a multitud de lectores.

Vicente Muñoz Delgado

## 5) Notas bibliográficas

Fernando Belo, *Una lettura politica del Vangelo*. Introduzione de Federico Torriani. Edizione italiana a cura di Idoc-Internazionale (Torino, Claudiana, 1975) 198 pp.

La obra traduce el original portugués: *Uma leitura politica do Evangelho*. El competente introductor de la edición italiana la califica con acierto de fascinante y desconcertante («L'opera di Belo, nel volume francese e in quello