

SUDBRACK, JOSEF, *Probleme - Prognosen einer kommenden Spiritualität*, Würzburg, Echter-Verlag, 1969, 160 pp.

El autor se limita a presentar una problemática acerca de Dios, del mundo, del hombre y de la comunidad; y lo que piensa que debe ser la postura ante la Tradición ascética: encontrar a Dios en el servicio al prójimo (I) y en la oración a Dios servir al prójimo (II). Aquí está para él el conocido binomio de Acción y Contemplación y la manera de realizarlo. En torno a estos dos núcleos principales se discuten problemas prácticos espirituales de hoy con el intento de presentar «un corte transversal en la investigación presente».

M. Nicolau

JEAN LATREILLE, *La joie du prêtre*. Les Editions ouvrières, Paris, 1968, 103 pp.

Contar el gozo del sacerdote, no sus penas, es el objeto del presente libro. Y así contagiar el deseo de poseer esta vocación. Gozo por la eficacia sacerdotal, que debe aumentar y aumenta con el correr de los años, no obstante el celibato, si el sacerdote se confía al Señor. Gozo, principalmente, de su oficio específico de sacrificar, y del otro, muy propio, de predicar el mensaje.

M. Nicolau

AUMONT, MICHELE, *Le Prêtre homme du sacré*, Paris, Desclée, 1969, 182 pp.

Escrito por una señorita obrera, este libro expresa el pensamiento espiritual de la fe y del mundo ávido de espíritu respecto del sacerdote. Se desea que éste no olvide, sino que intensifique su misión de siempre, sagrada, que es también su misión de hoy, como indica el Cardenal Garrone en el Prefacio. Lo que importa es que el sacerdote no se deje desconcertar. Se estudia lo que es el sacerdote, su vida y sus oficios.

M. Nicolau

ALBERT STORME, *Bethanien*. Uebersetzt von Ambrosius Eickler. Franciscan Printing Press, Jerusalén, 1969, 98 pp.

— *Gethsemani*. Franciscan Printing Press, Jerusalén, 1969, 107 pp.

Deliciosos e instructivos folletos. Betania, el lugar del encuentro, el sepulcro de Lázaro, las iglesias bizantinas y de Occidente, perfume de amistad, lugar de reposo para Jesús. Gethsemani —almazara— jardín de los olivos, la iglesia de la agonía, la gruta del beso traicionero. Se siente el alma embargada por la emoción al contemplar el olivar donde el Maestro oró y sudó sangre. Guía inapreciable, los dos libritos, para el romero que ansía recorrer las sendas santificadas por Cristo. La presentación atrayente, las informaciones auténticas, los planos minuciosos, las fotos... no de muy buena calidad.

L. de Vega

LLOPIS, JUAN, *Itinerari litúrgici*, Barcelona, Estela, 1968.

El presente volumen es un número de la Colección Phase, dirigida por el Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona, y con él incrementa esta riquísima aportación que en el campo litúrgico se debe a este prestigioso Centro. Es un pequeño volumen, apenas llega a las doscientas páginas, y en ellas, se describe, como su mismo nombre en catalán, lengua en la que está escrito, indica, la vida cristiana como ascensión hacia Dios a través de los acontecimientos del año litúrgico con sus correspondientes exigencias. Se divide en tres partes. En la I se trata de peregrinaje del pueblo de Dios a través del Año del Señor. En la II, presenta el autor lo que él llama el itinerario sacramental, en el que estudia la celebración gozosa de la Asamblea litúrgica, juntamente con la liturgia de los sacramentos de Iniciación, del Retorno, Eucaristía, Matrimonio, etc. En la III, presenta la Ruta de la Libertad, que es la parte más original e interesante, donde presenta el sentido de la reforma del Vaticano II, el sentido del culto y la relación de esta reforma con el sentido de la libertad que debe

rodear siempre a los hijos de Dios. Esta última parte, bien exige ser meditada y estudiada por quienes han creído que con su fijismo rubricista han hecho algún bien a la reforma litúrgica.

M. F. Sánchez

SCIACCA, MICHELE FEDERICO, *Gli arieti contro la verticale*, Milano, Ed. Marzorati, 1969, 183 pp.

Federico Sciacca, fecundo escritor italiano, autor de más de treinta libros, irrumpió recientemente en la discusión entre conservadores y progresistas, tradicionalistas y mundanistas, con un vibrante alegato titulado *Filosofía e antifilosofía*. No fue su última palabra; requerido por amigos, ha contribuido al debate con nuevos escritos de actualidad en forma de artículos, conferencias, ponencias en Congresos, etc. Una recopilación de los mismos integra este volumen, batallador por esencia. Toda la vehemencia de Sciacca, su lucidez mental y su verbo vibrante y fácil sacude estas páginas apasionadas, desde su mismo título «Los arietes contra la vertical» ilustrada gráficamente con las siluetas de unos carneros que atacan la cúpula de san Pedro. Bajo tal signo, inicia Sciacca su ataque contra los subvertidores de la vertical, de la transcendencia, de los valores, del ser, que son los promotores de la indiferencia, del relativismo, del historicismo, del ateísmo, la secularización, etc... Sciacca, cuya crítica, aunque exagerada, es respetable, se inscribe así en el elenco de los que podíamos llamar contrapropetas o profetas inconformistas con el conformismo de nuevo cuño. Salvadas las diferencias de fondo y forma, tales voces forman ya coro: Maritain, Bouyer, Danielou, von Balthasar, Dietrich von Hildebrand, etc, Federico Sciacca, filósofo de la integralidad, católico, apostólico y romano.

I. T.

EDUARDO TIJERAS, *Ultimos rumbos del cuento español*. Col. Nuevos Esquemas. Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 306 pp.

¿Qué es un cuento? M. B. Goyanes ensaya en su obra *El cuento español en el siglo XX* una definición. E. T. tiene sus dudas sobre la validez aunque se ocupe del rumbo del cuento español en los últimos lustros. Erudito rastreo a través de los cuentistas nacidos desde 1910 hasta nuestros días. Los trazos son vigorosos y esquemáticos, no hace crítica literaria —no es su intención— sino unas simples referencias históricas con la cronología como catalizador. De los centenares de cuentos leídos, aquí figuran una veintena. Limita la elección a partir del 1945. Todas las antologías tienen mucho de subjetivas, es inevitable. Tijeras empeña su criterio personal y pide un amplio margen de confianza. Concedida.

L. de Vega

JAMES LEQUEUX, *Planetas y satélites*. Traducción de Liliana M. Vaccaro de Heuchert. Col. Nuevos Esquemas. Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 125 pp.

En la era de los viajes interplanetarios —sueño de Julio Verne— J. L. nos describe, bajo un aspecto científico, con breves pinceladas, el origen de satélites y planetas, su naturaleza y sus movimientos. Una bibliografía sumaria pone al lector en la pista de una más amplia información, si lo desea. Los métodos de la astrofísica permiten maravillosos descubrimientos.

L. de Vega

MARÍA ALICIA DOMÍNGUEZ, *¿Qué es la fábula?* Col. Esquemas. Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 93 pp.

En la ciudad de Devikotta —si existe— vivía un brahmán... y sigue la fábula. Pero, ¿qué es una fábula? Lee este folleto de M.^a Alicia, autora de *Las muchas aguas* y te lo explicará en breves razones. En rápido análisis describe sus orígenes y peripecias, te da datos sobre los más célebres fabuladores desde Esopo, el padre de la fábula occidental, hasta Walt Disney. Y al mismo tiempo que lees, te instruyes y te diviertes.

L. de Vega

JOHN PATRICK REID, *Anatomía del ateísmo*. Traducción de Néstor Ortiz Oderigo. Col. Esquemas. Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 65 pp.

La tarea, escribe el cardenal König, del Secretariado para la Unidad, es investigar sobre la base del ateísmo e informar a los católicos de su problemática. Es lo que hace John Patrick en este folleto. Se limita a un resumen de posturas intelectuales no teísta y agnóstico. No siente la preocupación de las implicaciones culturales ni sociales o religiosas, simplemente es una anatomía, útil para una evaluación a fondo de este movimiento masivo, hoy problema. «Nuestros esfuerzos, nos dice J. P. en el prólogo, se dirigen aquí a desentrañar los elementos que encierra el término ateísmo». Y es suficiente.

L. de Vega

JORGE L. GARCÍA VENTURINI, *¿Qué es la filosofía de la historia?* Col. Esquemas. Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 86 pp.

En estas sucintas páginas encuentra el lector elementos de juicio necesarios para introducirse en la filosofía de la historia. El esquema condiciona el desarrollo de un saber riguroso. El misterio del tiempo es el misterio del hombre y a la filosofía de la historia corresponde el descubrirlo. Definición, panorámica y problemática fundamental agotan el contenido de esta monografía con valores positivos.

L. de Vega

ERNEST KAPPEIER, *Ser joven con la juventud*. Trad. del alemán, por A. Osuna, Ed. Studium, Madrid, 1969, 196 pp.

Este libro contiene muchas y muy acertadas reflexiones, dirigidas a padres y educadores, sobre la educación de la juventud. K. insiste en la necesidad de suscitar ideales nobles en los jóvenes, y pone como base de una buena educación el conocimiento del educando, que debe buscar también el conocimiento del hombre y que debe suponer el conocimiento propio en el educador.

A. M.

RICHARD HEINZMANN, *Die 'Institutiones in sacram paginam' des Simon von Tournai*, Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, München, 1967, 93 pp.

G. SCHMITZ - VALCKENBERG *Verzeichnis der Handschriften-Mikrofilme des Grabmann-Institutes der Universität München*, Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, 7, 1968, 23 pp.

R. H., después de una introducción histórico bibliográfica sobre Simon de Tournai, con referencia al problema de las fuentes de sus *Institutiones*, hace la publicación del texto en edición crítica muy esmerada. El folleto de G. Schmitz nos da a conocer el fondo de tratados teológicos del Instituto Grabmann, conservados en microfilm.

A. M.

CANÓNIGO J. ETIENNE - CANÓNIGO G. PONTEVILLE - P. Y C. SPELMANS - R. Y R. M. VANLAETHEM - M. Y L. VAN VYVE Y G. Y M. FR. FALISSE *Fecundidad y matrimonio*. Traducción del francés por D. Eloy Requena. Studium, Madrid, 1969.

Se trata de un librito de ochenta páginas, dedicado al estudio de la fecundidad en el matrimonio. Se estudia la problemática de la paternidad responsable, sin atreverse a resolver el problema moral de los medios lícitos para controlar los nacimientos, en espera de la palabra definitiva del Magisterio de la Iglesia. Aunque esta publicación es posterior a la encíclica «*Humanae vitae*» el original francés es anterior. Este libro resulta ya desfasado; tuvo oportunidad para preparar la conciencia de los católicos a recibir la decisión del Magisterio el original francés, pero ciertamente no la tiene esta traducción a estas alturas.

Juan Sánchez

GIARDINI, FABIO O. P. *La presencia de Dios*, Madrid, Cocusa, 1968, 155 pp.

Limitándose al momento ascético (no al místico infuso) de la presencia de Dios, se comienza con un estudio bíblico y dogmático sobre la presencia divina (c. I-III), se continúa describiendo la naturaleza de este ejercicio, usando de los autores clásicos (c. IV), la práctica de la divina presencia (c. V) y los frutos que de ella se puede esperar para nuestros días (c. VI). ¡Ojalá que muchos sigan las enseñanzas de este libro!

M. Nicolau

GONZALO BARROSO GIPPINI, *España*, 1970. *Nivel de vida europeo*. Madrid, 1968, 69 pp

Se interesa el autor por la capacidad importadora de España, renta por habitante, consumo de electricidad, acero y cemento, mortalidad infantil, enseñanza media, vivienda, teléfonos, automóviles, agricultura y emigración. 13 gráficos ponen ante la vista del lector la curva ascendente de vida en la España de 1970 con rango europeo. Treinta años de esfuerzo constante, bien dirigido, han obrado el milagro, pues en la industria y agricultura casi se ha partido de cero. El avance es impresionante a partir de 1960. En una década los españoles se han puesto a nivel europeo.

L. de Vega

PELAYO DE ZAMAYÓN *La ley natural en la filosofía de Escoto*, Instituto 'Luis Vives' de Filosofía, Madrid, 1968 (separata).

— *Los derechos del hombre. Su fundamentación racional*, Anuario filosófico de la Universidad de Navarra, vol. I, 1968 (separata).

El autor, con una recta metodología analiza los temas básicos de la ley natural según los principios de la filosofía de Escoto. De mayor importancia, por la actualidad del tema, puede considerarse el estudio sobre los derechos del hombre, cuyo reconocimiento patrocina y promueve la Enc. *Pacem in terris* del Papa Juan XXIII.

A. M.

J. M. ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Holy Rosary, Santo Rosario*. Ed. Rialp, S. A., 1969, 129 pp.

Edición bilingüe, en español y en inglés, de unas profundas sugerencias y reflexiones sobre los misterios del Rosario, con el fin de mantener viva la simpatía espiritual de los cristianos a esta forma de devoción mariana y de eliminar reservas de los ultraespiritualistas frente a ella. El haber conseguido ya la décima edición es una garantía de que estas reflexiones llegan al espíritu.

A. M.