

BIBLIOGRAFIA

Págs.

JUAN CALVO: <i>Teoría general del Derecho público eclesiástico</i> (Antonio M. Rouco Varela)	453
SAMUELE STRAGLIATI, O.F.M.: <i>Diritto particolare della Chiesa in Giappone. Studio storico-giuridico sull'origine delle fonti</i> (Lamberto de Echeverría).	456
DOM JEAN LECRECQ: <i>Aspects du monachisme hier et aujourd'hui</i> (José Ignacio Tellechea Idígoras).	458
GUNNAR HERING: <i>Ökumenisches Patriarchat und europäische Politik 1620-1638</i> (Carmelo Caprizi, S. J.).....	458
VIKTOR STEININGER: <i>Auflösbarkeit unauflöslicher Ehen</i> (Antonio M. Rouco Varela)	461
THEODOR STROHM: <i>Kirche und Demokratischer Sozialismus. Studien zur Theorie und Praxis politischer Kommunikation</i> (Antonio M. Rouco Varela)	463
<i>Die Autorität der Freiheit. Gegenwart des Konzils und Zukunft der Kirche im ökumenischen Disput</i> (Antonio M. Rouco Varela)	464
<i>Kirche und Staat. Teil I: von 750 bis 1122. Teil II: von 1122 bis zur Mitte des 14. Jh.</i> (Antonio M. Rouco Varela)	466
NORBERT HORN: <i>Aequitas in den Lehren des Baldus</i> (José Funk, SVD)	466
<i>Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte</i> (José Funk, SVD)	468
EDUARDO BRAZÃO: <i>Relações diplomáticas de Portugal com a Santa Sé. Um ano dramático (1848)</i> (Lamberto de Echeverría)	468
WILLIAM P. HAUGAARD: <i>Elizabeth and the English Reformation</i> (José Ignacio Tellechea Idígoras).....	469
A. E. CLARK KENNEDY: <i>Man, Medicine and Morality</i> (Antonio Peinador, c.m.f.)	471
H. KENT GEIGER: <i>The Family in Soviet Russia</i> (Tomás G. Barberena)	471
FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE: <i>El Derecho Penal de la Monarquía absoluta (Siglos XVI-XVII y XVIII)</i> (Tomás G. Barberena)	472
JACQUES VANDERLINDEN: <i>Coutumier, manuel et jurisprudence du droit zande</i> (Tomás G. Barberena).....	473
S. DE LESTAPIS: <i>Le Couple. Angoisse ou Equilibre</i> (Antonio Peinador, c.m.f.).	474
ANDREA PIOLA: <i>La Questione Romana nella storia e nel Diritto</i> (Luis Portero Sánchez).	475
MICHEL LECLERCQ: <i>Le divorce et l'Eglise</i> (Tomás G. Barberena)	476