

Índice general

UDAONDO PUERTO, Francisco José: <i>Presentación</i>	7
DÍAZ, Pablo C. - FERNÁNDEZ ORTIZ DE GUINEA, Lina: <i>Valerio del Bierzo y la autoridad eclesiástica</i>	19
FERNÁNDEZ VALLINA, Emiliano: <i>De Valerio del Bierzo a Heitón de Reichenau (Nuevas notas a relatos de ultramundo)</i>	37
FRIGHETTO, Renan: <i>O modelo de vir sanctus segundo o pensamento de Valério do Bierzo</i>	59
HERRERA GARCÍA, Rosa María: <i>El uso del término saeculum en el tratado De vana saeculi sapientia de Valerio del Bierzo</i>	81
LINAGE CONDE, Antonio: <i>Valerio del Bierzo en la literatura monástica</i>	99
MARTÍN, José C.: <i>Caracterización de personajes y tópicos del género hagiográfico en la Vita Desiderii de Sisebuto</i>	111
MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M. ^a Teresa: <i>En torno a la Vita Fructuosi (9-10)</i>	135
ORLANDIS, José: <i>Algunas consideraciones en torno a la circunstancia histórica de Valerio del Bierzo</i>	153
PÉREZ SÁNCHEZ, Dionisio: <i>Poder religioso y realidad social en la obra de Valerio del Bierzo</i>	165
SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio: <i>Mérida, centro de irradiación de formas de vida ascética en el siglo VII</i>	183
UDAONDO PUERTO, Francisco José: <i>Las entidades geográficas en las obras de Valerio del Bierzo</i>	205
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	235

ÍNDICE DEL VOL. XLVIII (1997)

ARTÍCULOS

Cavallero, Pablo A.: <i>La retórica en la Epístola a los romanos de san Ignacio de Antioquía</i>	269
Cutino, M.: « <i>Perlegi totum intentissime atque cautissime</i> » (c. Acad. 2,2,5)	365
Díaz C., Pablo - Fernández Ortiz de Guinea, Lina: <i>Valerio del Bierzo y la autoridad eclesiástica</i>	17
Fernández Vallina, Emiliano: <i>De Valerio del Bierzo a Heitón de Reichenau (Nuevas notas a relatos de ultramundo)</i>	35
Frighetto, Renan: <i>O modelo de uir sanctus segundo o pensamento de Valério do Bierzo</i>	57
García-Jalón, Santiago: <i>La enseñanza del hebreo en los Centros Eclesiásticos salmantinos de Estudios Superiores entre 1852 y 1997</i>	421
Hernando Álvarez, Julio: <i>Escritura y teatro en el siglo xvi. Subtextualidad bíblica en la obra dramática de Hernán López de Yanguas (1487-?)</i>	453
Herrera García, Rosa M. ^a : <i>El Liber Hebraicarum Quaestionum in Genesim de san Jerónimo. Un opúsculo de tradiciones hebreas</i>	409
—, <i>El uso del término saeculum en el tratado De uana saeculi sapientia de Valerio del Bierzo</i>	79
Lillo Redonet, F.: <i>Elementos consolatorios en los proemios de obras retóricas y filosóficas de Cicerón (De oratore, Brutus, De amicitia)</i>	341
Linage Conde, Antonio: <i>Valerio del Bierzo en la literatura monástica</i>	97

Martín, José C.: <i>Caracterización de personajes y tópicos del género hagiográfico en la Vita Desiderii de Sisebuto</i>	109
Muñoz García de Iturrospe, M. ^a Teresa: <i>En torno a la Vita Fructuosi (9-10)</i>	133
Orlandis, J.: <i>Algunas consideraciones en torno a la circunstancia histórica de Valerio del Bierzo</i>	151
Pérez Sánchez, Dionisio: <i>Poder religioso y realidad social en la obra de Valerio del Bierzo</i>	163
Sánchez Salor, E.: <i>Mérida, centro de irradiación de formas de vida ascética en el siglo VII</i>	181
Sanchís Llopis, Jorge L.: <i>La comedia mitológica de Platón el cómico</i>	323
Udaondo Puerto, Francisco José: <i>Las entidades geográficas en las obras de Valerio del Bierzo</i>	203
—, <i>Presentación</i>	5
Valcárcel, V.: <i>La Vita Emiliani de Braulio de Zaragoza: el autor, la cronología y los motivos para su redacción</i>	375

BIBLIOGRAFÍA

Aelius Theon, <i>Progymnasmata</i> (R. Herrera)	471
Altamira, R., <i>Reposo</i> (E. Gómez)	254
Arcaer, J. L. - Laguna Mariscal, G. - Ramírez de Verger, A., <i>La obra amatoria de Ovidio</i> (A. Patacas)	467
Aristóteles, <i>Athenaion politeia</i> (E. R. Panyagua)	237
Baudy, G., Adonisgärten. <i>Studien zur antiken Samensymbolik</i> (E. R. Panyagua)	239
Cattedra, O., <i>El maestro Gaudapada y la tradición de la advaita vedanta</i> (E. Gómez)	252
Chassignet, M., <i>L'annalistique romaine</i> (R. M. ^a Herrera)	247
Cicerón, <i>Correspondance</i> (R. M. ^a Herrera)	248
Damascius, <i>Commentaire du Parmenide de Platon</i> (R. M. ^a Herrera)	471
Dracontius, <i>Oeuvres</i> (R. M. ^a Herrera)	242
Esteban Recio, A., <i>Las ciudades castellanas en tiempos de Enrique IV</i> (E. Gómez)	251
Eurípides, <i>Phoenissae</i> (E. R. Panyagua)	233

Eurípides, <i>Hércules</i> (E.R. Panyagua)	234
—, <i>Iphigenia Aulidensis</i> (E. R. Panyagua)	235
Falque Rey, E., <i>Historia compostelana</i> (E. Gómez)	253
Gaos Schmidt, A., <i>Cicerón y la elocuencia</i> (E. Gómez)	244
Gasparotto, Giovanni, <i>Cariddi e Scila, da Sallustio a Isidoro di Siviglia</i> (R. Delicado)	246
Hildegarda de Bingen, <i>Llibres de les obres divines</i> (F. J. Udaondo Puerto)	467
Huss, W., <i>Los cartagineses</i> (E. Gómez)	257
McCall. H., <i>Mitos mesopotámicos</i> (E. Gómez)	251
Muñoz García de Iturraspe, M. ^a Teresa, <i>Tradicón formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana</i> (F. J. Udaondo Puerto)	469
Nonnos de Panopolis: <i>Les dionysiaques</i> (J. González)	470
Paschoud, F., <i>Histoire Auguste</i> (R. M. ^a Herrera)	249
Plutarque, <i>Propos de table</i> (R. M. ^a Herrera)	242
Riquelme Oliva, R., <i>Iglesia y Liberalismo. Los franciscanos en el Reino de Murcia</i> (E. Gómez)	255
Rivero García, Luis, <i>La poesía de Prudencio</i> (F. J. Udaondo Puerto)	469
Ruh, Kurt, <i>Die mystische Gotteslehre des Dionysius Aeropagita</i> (E. R. Panyagua)	240
Sánchez Martín. F. y J. A., <i>Humanismo y milicia</i> (E. Gómez)	256
Sénèque, <i>Hercule Furieux, Les troyennes, Les Phéniciennes, Médée, Phèdre</i> (R. M. ^a Herrera)	250
Strabon, <i>Geographie</i> (R. M. ^a Herrera)	241
Ugenti, Valerio: <i>Alla Madre dei dei</i> (R. Delicado)	246
Valère Maxime. <i>Fait et dits memorables</i> (J. González)	470
Valle. C., y Stemberger, G., <i>Saadia ibn Danán. El orden de las generaciones. Seder ha-Dorot</i> (S. García-Jalón)	473
Varron, <i>Economie rurale</i> (R. M. ^a Herrera)	470
Vegas González, S., <i>Sócrates y el problema del conocimiento</i> (E. Gomez)	243
Weyand, Winfried, <i>Schrienenverzeichnis Joseph Höflner</i> (E. R. Panyagua)	258
Zimmermann, B., <i>Untersuchungen zur Form und dramatischen Technik der Aristophanischen Komodien</i> (E. R. Panyagua)	238