

## P. José Oroz Reta

Si a lo largo de la vida múltiples son las ocasiones (fin de año, conclusión de un curso, culminación de una etapa...) que al hombre se le brindan para hacer un balance de cómo ha empleado o está empleando los talentos que se pusieron en sus manos, no cabe duda de que uno de esos momentos —y tal vez el más indicado para ello— sea el de la jubilación oficial. El caminante se detiene a volver un instante la vista atrás y ver el camino que se ha recorrido, las huellas que se han dejado, las fatigas, los desvelos, las alegrías y las tristezas y las obras realizadas. Con las páginas que aquí ofrecemos yo quisiera exonerar de esa labor al P. Oroz Reta, convencido de que, si le pidiéramos un balance de cuanto ha llevado a cabo durante su larga andadura académica, su modestia y su sencillez seguramente amenguarían y minimizarían ese balance.

Nacido hace setenta años (28 de julio de 1923) en la localidad navarra de Beire, cursó los estudios primarios en su pueblo natal. Su vocación religiosa lo lleva luego a ingresar en la Orden de Agustinos Recoletos, en cuyas casas prosigue los estudios de Filosofía y de Teología. Apenas ordenado sacerdote, inicia sus estudios universitarios en Zaragoza, y los continuará en la Universidad de Salamanca, licenciándose en la especialidad de Filología Clásica. En la Alma Mater Salmantina realiza también los cursos de Doctorado, que culminan con la defensa de su tesis doctoral —*Augustinus, rhetor et orator*—, dirigida por el eminente y recordado don Antonio Tovar y calificada con «sobresaliente por unanimidad».

Agustino por vocación y por devoción, y profundo conocedor de la obra y del pensamiento del obispo de Hipona, apenas fundada la revista *AVGVSTINVS* (de la que sería director el P. Victorino Capánaga), fue nombrado Secretario de Redacción de la misma.

La habitual estancia del P. Capánaga en Roma hace gravitar sobre los hombros del P. Oroz el mayor peso de los primeros años de *AVGVSTINVS*: no sólo escribe artículos, redacta recensiones, traduce al español colaboraciones que le llegan en otros idiomas, sino que se encarga incluso de la corrección de las pruebas y de los detalles más nimios de la composición de la revista. Quienquiera que ojee las páginas de la fecunda producción de *AVGVSTINVS* no dejará de percibir a cada paso el alma entusiasmada, fecunda y erudita del P. Oroz, que corre hermanada en estos desvelos junto a la de su admirado y entrañable P. Capánaga. Con toda justicia, pues, la revista *AVGVSTINVS* dedicará también un homenaje a quien durante tantos años fue su Secretario de Redacción y que, a la muerte del P. Victorino Capánaga, pasó a ocupar la Dirección de la revista.

Catedrático de Filología Latina de la Universidad Pontificia de Salamanca, aquel entusiasmo por el mundo clásico (podría hacer suyas las palabras que Cicerón se aplicaba en circunstancias bastante similares: *numquam intermissum a primaque adulescentia cultum et semper auctum*) ha ido poniéndose de manifiesto a lo largo de los años tanto en su dedicación a la docencia como en su labor investigadora. No eran sólo las clases que era necesario impartir durante el curso académico: a ello hay que sumar su asiduidad a Congresos nacionales e internacionales; su intervención en Ciclos especiales en España y en el extranjero; las conferencias pronunciadas en todo el mundo (España, Italia, Francia, Inglaterra, Rumanía, Canadá, Estados Unidos, Méjico, Panamá, Colombia, Venezuela, Filipinas...). Y a todo ello debe añadirse aquí de manera particular su producción escrita: han sido cientos y cientos las páginas que han salido de la pluma del P. Oroz. Y de ello pretendemos ofrecerle al lector una muestra que deberá complementar, lógicamente, con aquella otra Bibliografía que sabemos aparecerá en la revista *AVGVSTINVS*.

Llegados a este punto —y dado que es la revista *Helmantica* la que está dedicándole este merecido homenaje— es preciso llamar la atención sobre el hecho de que, si hace un momento poníamos de relieve cómo el P. Oroz fue y es (y quiera Dios que lo siga siendo aún por muchos años) el alma de *AVGVSTINVS*, la misma apreciación podríamos hacerla respecto a *Helmantica*, sobre todo desde 1974, fecha en la que fue nombrado Director, cargo que ha venido desempeñando sin cesar en su fervor hasta el día de hoy, casi veinte años después. Bastará pasar una mirada por los *Indices Generales* (I-XL),

(1950-1991) publicados en 1991 para darse cuenta de la importancia que en el ámbito internacional ha alcanzado dicha revista y de la labor que en ella ha venido desempeñando el P. Oroz.

Releo lo que hasta aquí llevo escrito y me doy cuenta de que no he esbozado más que algunos tenues trazos de su personalidad, y todos ellos referidos a su faceta «académica». Estoy convencido de que, por mucho que escribiera, apenas alcanzaría a ofrecer una pálida imagen de lo que en realidad es y representa su figura. Pero no quisiera dejar de añadir unas pinceladas más, en este caso relativas a su aspecto humano, si bien sé que heriré quizá su probada y natural modestia. Cada uno de los lectores, sin duda alguna, podrá aportar, tras evocarle en su fuero interno, una larga serie de detalles personales; y a ello los invito.

De entrada, reflejo de su humanidad, de su bien merecida fama y de la simpatía que en todos despierta es el hecho mismo de este voluminoso y multitudinario homenaje, en el que han venido a participar ilustres filólogos de todo el mundo: belgas, alemanes, italianos, franceses, rumanos, mejicanos, norteamericanos, austriacos, ingleses y, naturalmente, españoles. Es evidente que a esta convocatoria se han sentido espontáneamente llamados por el prestigio académico del P. Oroz, cuya labor en el mundo de la Filología Clásica lo han hecho merecedor de este homenaje. Pero no es menos evidente que también (y en no menos grado) se ha respondido a esta invitación por las cualidades humanas del homenajeado: su sencillez, su alegría contagiosa, su desprendimiento, su familiaridad...

Hay un detalle que desco poner de relieve, porque lo considero revelador de su talla humana y de su personalidad. Su ingente labor académica ha ocupado, sin lugar a dudas, una gran parte de su vida. Pero en ningún momento de la misma olvidó su condición de sacerdote, su vocación religiosa, su compromiso cristiano. Ese ministerio le absorbió la otra gran parte de su vida. Por ejemplo, desde hace más de veinticinco años, apenas el curso académico tocaba a su fin, marchaba a un pueblecito costero de la Picardie francesa —Quend Plage—, cuya parroquia, incrementada de manera considerable durante los meses de verano, era motivo de su atención. Yo he sido testigo de su labor pastoral, y de cómo *le Père Oroz* era y es apreciado entre sus feligreses... que ignoran en su mayoría que aquel sacerdote español es Catedrático de Universidad, Decano de una Facultad y prestigioso investigador en el campo de la Filología Clásica.

\* \* \*

En la presente bibliografía únicamente se registran aquellas obras (libros y artículos) del P. Oroz que hacen referencia a cuanto se relaciona con el latín en sus más variadas facetas. El lector observará que, cuando se trata de estudios sobre san Agustín sólo hemos incorporado aquí algunas contadas muestras, y ello siempre que aborden algún tema especialmente relacionado con el mundo de la filología latina de manera muy específica. (Por ejemplo, las relaciones que pueden detectarse entre san Agustín y Séneca, Ovidio o Cicerón). Toda la ingente producción de tema agustiniano salida de la pluma del P. Oroz será motivo de su registro bibliográfico particular en la Revista *AVGVSTINVS*, que también le prepara un merecido homenaje, con la colaboración de los mejores agustinólogos del momento.

Así mismo deseamos advertir que hemos omitido toda mención al ingente cúmulo de recensiones que, a lo largo de los años, ha ido publicando nuestro autor. Los lectores podrán hacerse una ligera idea de la incontable cantidad de páginas que ello le ha ocupado si se tiene en cuenta que, tan sólo en la Revista *Helmántica*, hasta el año 1992 han aparecido 1071 recensiones suyas, número que suman las 509 firmadas con su apellido, Oroz, junto con las 228 que rubricó con el pseudónimo de Orosio y las 234 con el de Ortall.

1951

«Paralelismo literario entre el duelo de Berceo y el *De lamentatione* y los evangelios», *Helmantica* 2 (1951) 324-340.

1954

«La retórica antigua», *Helmantica* 5 (1954) 95-114.

«Congreso agustiniano de París», *Helmantica* 5 (1954) 450-454.

1955

«Introducción a una *theologia* agustino-varroniana, vista desde *La ciudad de Dios*», *La ciudad de Dios*, núm. extr., 1955, vol. I, pp. 450-473.

«*Contra academicos* de san Agustín», *Helmantica* 6 (1955) 131-149.

1959

«III Congreso Internacional de estudios Patrísticos», *Helmantica* 10 (1959) 449-452.

«Los lugares retóricos», *El Espacio*, II Reunión de Aproximaciones filosófico-científicas, Zaragoza 1959, pp. 345-348.

1960

*Humanismo y mundo moderno*, trad. del italiano, Madrid 1960, pp. 322.

1961

«*El hombre y lo humano en la teología contemporánea*», Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» 1961, 32 pp.

1962

«El clasicismo y su expresión actual», *Técnica y cultura actuales*, Madrid, pp. 343-376. Cf. así mismo, *El clasicismo y su expresión actual*, Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 1962, 34 pp.

«San León Magno, Papa de la romanidad», *Helmantica* 13, (1962) 163-191.

«Nueva revista», *Helmantica* 13 (1962) 361-362.

1963

*La retórica en los Sermones de san Agustín*, Madrid 1963, 384 pp. Cf. Recensión de A. Ortega, *Helmantica* 15 (1964).

«San Agustín y la cultura clásica», *Helmantica* 14 (1963) 79-166.

«*San Agustín y la cultura clásica*», Salamanca 1963, 96 pp.

«*La Pequeña Biblioteca Herder*. Contribución a la cultura religiosa», *Crisis* 10 (1963) 239-260.

1964

«IV Congreso Internacional de Estudios Patrísticos», *Helmantica* 15 (1964) 271-276.

«Cultura clásica y Cristianismo», *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*. Madrid 1961 (1964), 627-635.

«Retórica y Filosofía», *Crisis* 11 (1964) 39-84.

## 1965

«Séneca y el estilo nuevo», *Helmantica* 16 (1965) 319-356.

«La actualidad de los trabajos patrísticos», *Helmantica* 16 (1965) 151-208.

*San Agustín. Semblanza para jóvenes*. Librería Editorial Augustinus, Madrid 1965, 167 pp. Cf. recensión de I. Rodríguez, *Helmantica* 18 (1967) 165.

«Lengua latina y canto gregoriano», *Helmantica* 17 (1965) 117-120.

«Séneca y san Agustín. ¿Influencia o coincidencia?», *AVGVSTINVS* 10 (1965) 295-325.

«Dimensión literaria de Séneca», *Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca en el XIX Centenario de su muerte*, Córdoba 1965, Vol. I. 109-134.

## 1966

«XIII Centenario de san Fructuoso, arzobispo de Braga», *Helmantica* 17 (1966) 347-349.

«X Congreso Internacional de Lingüistas», *Helmantica* 17(1966) 350-352.

«Séneca en san Agustín», *Estudios sobre Séneca. Ponencias y Comunicaciones*, Madrid 1966, pp. 331-351.

## 1967

*San Agustín. El hombre, el escritor, el santo*, Madrid 1967, 366 pp.

## 1968

«En torno a una metáfora agustiniana: el puerto de la filosofía», en *Miscelanea patrística*, El Escorial-Madrid 1968, pp. 407-426.

«El porvenir de los Estudios Clásicos en la cultura europea», *Helmantica* 19 (1968) 113-140.

«V Congreso Internacional de Estudios Patrísticos», *Helmantica* 19 (1968) 141-144.

«La Asociación Internacional de Estudios Patrísticos», *Helmantica* 19 (1968) 145-148.

«VIII Congreso Internacional de la Asociación Guillaume Budé», *Helmantica* 19 (1968) 379-382.

«XIX Congreso Internacional de prosa latina», *Helmantica* 19 (1968) 383-384.

«XX Certamen de prosa latina», *Helmantica* 19 (1968) 385-386.

«La Koser-Verlag en su 375 aniversario», *Helmantica* 19 (1968) 386-388.

«Virgile et l'Epicurisme», *Actes du VIII Congrès, Association Guillaume Budé*, 5-10 avril 1968, 436-447.

«El torno a una metáfora agustiniana», *La Ciudad de Dios* 181 (1968) 825-844.

«Notas Virgilianas. En torno al empleo del adjetivo», *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1968, pp. 382-388.

«El P. Antonio Marqués, humanista del siglo XVII», *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1968, pp. 176-180.

#### 1969

«Del puerto de la filosofía al puerto de la muerte», *Helmantica* 20 (1969) 27-65.

«Simposio sobre antigüedad clásica», *Helmantica* 20 (1979) 137-149.

«VIII Semana de aproximación científico-filosófica», *Helmantica* 20 (1969) 151.

«IV Congreso Internacional de Vita latina», *Helmantica* 20 (1969) 153-154.

«¿Rutulis o rutilis?», *Helmantica* 20 (1969) 339-345.

«Certamen Capitolinum XX», *Helmantica* 20 (1969) 383-384.

«Certamen Capitolinum XXI», *Helmantica* 20 (1969) 385-386.

«Obras completas de Erasmo de Rotterdam», *Helmantica* 20 (1969) 387-392.

«Festividad de san Isidro de Sevilla», *Helmantica* 20 (1969) 393-395.

#### 1970

«El arte de la palabra en la antigüedad», *Helmantica* 21 (1970) 5-78.

«En torno a la desaparición del griego y del latín en la proyectada Ley de Educación», *Helmantica* 21 (1970) 149-151.

«Los 50 primeros volúmenes del *Corpus Christianorum*», *Helmantica* 21 (1970) 307-314.

«Conventus omnium gentium», *Helmantica* 21 (1970) 457-458.

«Carnuntum, capital de Pannonia», *Helmantica* 21 (1970) 481-482.

1971

*San Agustín. De catechizandis rudibus*, Trad. de J. Oroz, Introd. y notas de A. Etchegaray Cruz. Salamanca 1971.

«La postura filosófica de Marcuse ante Freud y Marx», *Crisis* 18 (1971) 53-62.

1973

«Virgilio y los valores del clasicismo y del humanismo», *Helmantica* 24 (1973) 209-279.

«Un libro sobre el estoicismo», *Helmantica* 24 (1973) 173-187. Cf. igualmente *Crisis* 20 (1973) 407-418.

«Elogio y utopía del silencio y de la soledad», *Crisis* 20 (1973) 5-40.

1974

«La postura religiosa de Virgilio», *Helmantica* 25 (1984) 83-179.

«M. T. Varrón Reatino, primer humanista romano», *Helmantica* 25 (1974) 479-410.

«VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos», *Helmantica* 25 (1974) 581-582.

«II Colloquium Tullianum», *Helmantica* 25 (1974) 595.

«Certamen Paravianum», *Helmantica* 25 (1974) 597.

«Certamen Capitolinum XXVI», *Helmantica* 25 (1974) 599.

1975

*Genethliakon Isidorianum. Miscellanea Graeca, Latina atque Hebraica Isidoro Rodríguez Herrera XIV Lustra complenti oblata*, (Ed. José Oroz) Salamanca 1974, 586 pp.

«De Pitágoras a san Agustín. Realidad y simbolismo de los números», *Helmantica* 26 (1975) 427-454.

«Finis coronat opus», *Helmantica* 26 (1975) 579-582.

«El abate Migne y el resurgir de los estudios patrísticos», *Perficat* Vol. VI (1975) 193-228.

1976

«El número más allá de las matemáticas», *Crisis* 23 (1976) 5-30.

«En el centenario de J. P. Migne», *Helmantica* 27 (1976) 133-134.



«VII Congreso Internacional de Estudios Patrísticos», *Helmantica* 27 (1976) 139-144.

«V Congreso Español de Estudios Clásicos», *Helmantica* 27 (1976) 329-330.

«Los estudios neolatinos en la actualidad», *Helmantica* 27 (1976) 519-520.

«Du théâtre classique au théâtre religieux», *Actes du IV Congrès de la Association Guillaume Budé*, Rome 13-18 avril 1973, (Paris 1976), 493-499.

«De las *Vitae Vergilianae* a la Vida de Virgilio», *Perficit*, Vol. VI (1976) 109-149.

«De Ovidii praesentia in operibus Augustini», *Acta Conventus omnium gentium Ovidianis studiis fovendis*, Bucarest 1976, 475-479.

#### 1977

*Commentationes Philologicae. Volumen-Homenaje al Prof. Julio Campos Ruiz* (Ed. José Oroz), Salamanca 1977, 566 pp.

«Prólogo», *Helmantica* 28 (1977) 7-10.

«Nil melius turdo», *Helmantica* 28 (1977) 403-421.

«En torno a un papiro del siglo III: de la Biblioteca Bodmer a la Vaticana», *Estudio Agustiniano* 12 (1977) 987-995.

#### 1978

*Enrique Basabe Terreros*», *Helmantica* 29 (1978) 143-144.

«La obra de Migne y los estudios patrísticos», *Actas del V Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1978, 697-704.

*Sancti Braulionis Caesaraugustani Episcopi: Vita Sancti Aemiliani*, Introducción, traducción y notas, *Perficit*, Vol. IX (1978) 165-228.

#### 1980

«De Tullianae philosophiae vestigiis in *Academicis* Petri de Valentia», en *Acta Conventus Neo-latini Turonensis*, Tours 1978, (París 1980), pp. 219-228.

«Estudios Patrísticos», *Helmantica* 31 (1980) 145-146.

«Proyecto de un *Augustinus-Lexicon*», *Helmantica* 31 (1980) 407-408.

«Virgilio, el gran poeta de la latinidad», *Helmantica* 33 (1980) 449-474.

«El Aula Magna de la Universidad Pontificia de Salamanca», *Religión y Cultura* 26 (1980) 981-990.

1981

«Une polémique augustinienne contre Cicéron: Du fatalisme à la prescience divine», *Augustinian Studies* 12 (1981) 18-41.

1982

*San Isidoro de Sevilla. Etimologías*. Edición bilingüe y notas en colaboración con M. A. Marcos Casquero; Introd. de M. C. Díaz y Díaz. BAC, Madrid 1982, Vol. I, 853 pp.

*Bimilenario de Virgilio. Simposio Internacional*. Actas editadas por J. Oroz, Salamanca, 1982. 378 pp.

«Virgilio en España», *Helmantica* 33 (1981) 571-579.

*Historia de los Reyes Magos. Manuscrito 2037, Biblioteca de la Universidad de Salamanca*. Salamanca 1982, 94 pp. (En colaboración con M.<sup>a</sup> Teresa Herrera).

1983

*Corollas Philologicas In honorem Iosephi Guillen Cabañero*, edendas curavit Iosephus Oroz Reta, Salamanca 1983, 634 pp.

*San Isidoro de Sevilla. Etimologías*. Edición bilingüe y notas en colaboración con M. A. Marcos Casquero. BAC, Madrid 1983, Vol. II, 614 pp.

*San Isidoro de Sevilla. Apéndices a las Etimologías según la edición de Arévalo*. Ed. bilingüe y notas en colaboración con M. A. Marcos Casquero, Salamanca (Perficit) 1983, 175 pp.

«Prólogo», *Helmantica* 34 (1983) 9-15.

«El latín en las Universidades de Salamanca», *Helmantica* 34 (1983) 475-497.

«Virgilio, el gran poeta de la latinidad», *Anuario Veritas* Monterrey (Universidad Regiomontana) 2 (1983) 343-364.

1984

Alvar Gómez de Castro: *De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros*. Ed., trad. y notas de José Oroz Reta, Fundación Universitaria Española, Madrid 1984, 611 pp.

«Doctorado *Honoris causa* de J. Fontaine y *Laudatio* del Prof. Jacques Fontaine», *Helmantica* (1984) 91-98.

«Presencia de Cicerón en los *Academica* de Pedro de Valencia», *Helmantica* 35 (1984) 5-50.

«El gran poeta de la latinidad cristiana», *Helmantica* 35 (1984) 117-118.

«Apuleyo y san Agustín», *Apophoreta Philologica Emmanuelli Fernández-Galiano a sodalibus oblata*, Madrid 1984, 411-414.

## 1985

*Petrus de Valentia. Academica sive de Iudicio erga verum ex ipsis fontibus. Introductione notisque adiectis edidit Iosephus Oroz Reta*. Salamanca 1985, Perficit, vol. XV (171-280) 112 pp.

«En torno al centenario de Egeria», *Helmantica* 36 (1985) 5-15.

«En el centenario del Rey Sabio», *Helmantica* 36 (1985) 177-187.

«Propercio y la elegía latina», *Helmantica* 35 (1985) 345-355.

«En el bimilenario de la muerte de Propercio», *Helmantica* 36 (1985) 447-457.

«El vino y los banquetes en la antigua Grecia», *Anuario Veritas*, Monterrey (Universidad Regiomontana) 4 (1985) 391-402.

«Poesía, verdad y contemplación en Fray Juan de la Cruz y Fray Luis de León», *Religión y Cultura* 31 (1985) 643-652.

*Agustín, nuestro hermano*, Rev. Augustinus Editorial, Madrid 1986, 138 pp.

*Paralelo de dos agonistas cristianos. Agustín de Hipona y Miguel de Unamuno*. Edic. Universidad de Salamanca 1986, 50 pp. (Conferencia pronunciada en el paraninfo de la Universidad de Salamanca con motivo de la festividad de santo Tomás de Aquino).

*El agonismo cristiano*. (Bibliotheca Salmanticensis, Estudios 84), Univ. Pontificia de Salamanca 1986, 186 pp.

## 1987

*Pline l'Ancien, Témoin de son temps. Conventus Pliniani Internationalio Namneti 22-26 Oct. 1985 habiti Acta*, Edenda curauerunt Iacobus Pigealdus et Iosephus Orozius, Salamanca-Nantes 1987, 642 pp.

«Présence de Pline dans les étymologies de Saint Isidore de Séville», *Helmantica* 38 (1987) 295-306.

«El conocimiento de Dios y del alma. En torno a los *Soliloquios* de san Agustín», en *L'Opera letteraria di Agostino tra Cassiacum e Milano*, Palermo 1987, 151-178.

*Pedro de Valencia. Academica sive de Iudicio erga verum ex ipsis fontibus.* Ed., Trad., Introd. y notas de José Oroz, Col. Raíces, Badajoz 1987, 268 pp. Cf. Recensión de M. Marcos, *Helmantica* 39 (1988) 432.

«La influencia de Ovidio en san Agustín», en *La ciudad de Dios*, 200 (1987) 639-647.

«De algunas frases de Virgilio», *Laurea corona. Studies in honour of Ed. Coleiro*, Amsterdam 1987, 120-132.

«El vino y los banquetes en la antigua Grecia», *Estudios mirandeses* 7 (1987) 145-158.

## 1988

*Obras completas de san Agustín.* (Vol. XXXIX). *Escritos varios* (1.º). *De catechizandis rudibus liber unus.*. Ed. bilingüe. BAC, Madrid 1988. pp. 424-534.

*San Agustín. Cultura clásica y cristianismo.* Univ. Pontificia de Salamanca 1988, 359 pp. Cf. Recensión de M. Marcos, *Helmantica* 40 (1989) 514.

## 1989

*Actas del I Simposio de Latín Cristiano*, Ed. y Prólogo de J. Oroz. Salamanca 1989, 480 pp.

«Prólogo», *Helmantica* 40 (1989) 5-12.

«Del latín cristiano al latín litúrgico. Algunas observaciones en torno al *Itinerarium Egeriae*», *Helmantica* 40 (1989) 381-382.

«El lenguaje de los primeros escritos de san Agustín», *La Ciudad de Dios* 202 (1989) 111-124.

«Del latín cristiano al latín litúrgico: algunas observaciones en torno al *Itinerarium Egeriae*», *Latomus* 48 (1989) 410-415.

## 1990

*Virgilio*, Univ. Pontificia de Salamanca 1990, 231 pp.

«Las *Cartas Persas* de Montesquieu: Ética y religión», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* 17 (1990) 255-276.

## 1991

*Indices Generales de Helmantica 1-40 (1950-1989)* (Bajo la dirección de J. Oroz) Salamanca 1991, 294 pp.

1992

«Las *Etimologías* de san Isidoro de Sevilla. Razones y criterios de una nueva edición». (En colaboración con M. A. Marcos Casquero). *De Tertullien aux Mozarabes. Mélanges offerts à J. Fontaine*, París 1992, Vol. II, pp. 93-98.

\* \* \*

No podemos terminar nuestra nota antes sin felicitar cordialísimamente a nuestro buen amigo José Oroz, a quien deseamos todavía muchos años de vida y de trabajos académicos, como ha venido realizando hasta el momento de su jubilación.

Al mismo tiempo queremos dar las más rendidas gracias a los que han llevado, con verdadera devoción, la carga de la preparación de este merecidísimo homenaje a su Decano y colega y amigo. Tanto Rosa Herrera como Santiago García Jalón se han hecho acreedores de nuestra admiración por su desvelo, por su rapidez y su entrega total en la tarea ingrata de corrección de pruebas. Fruto de esa *plena deuotio* es este primer volumen de los *Thesauramata Philologica*, que el grupo de amigos y colegas ofrecemos al P. José Oroz.

MANUEL-ANTONIO MARCOS CASQUERO