

VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos

(Madrid 2-6, sep. 1974)

Tras los Congresos Internacionales de Estudios Clásicos, celebrados en París (1950), Copenhague (1954), Londres (1959), Filadelfia (1964) y Bonn (1969), tocó a Madrid la organización del VI Congreso. La Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos encomendó a nuestra patria la organización de este VI Congreso que se ha celebrado con la seriedad y dignidad de rigor en estas ocasiones. El tema general elegido para este Congreso fue: «Resistencia y asimilación a la cultura antigua en el mundo mediterráneo». Tanto el Comité de honor y el Bureau de la F. I. E. C. como los Comités Nacional e Internacional hicieron cuanto estuvo de su parte para que el Congreso constituyera un verdadero éxito. Pero el trabajo callado de organización directa e inmediata, con todo lo que esto supone, sobre todo cuando se trata de un Congreso Internacional al que asisten representantes de más de cincuenta países, corrió a cargo de D. Manuel Fernández-Galiano, Presidente del Congreso.

Vamos a recoger en estas páginas una crónica detallada del VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos. Prescindiremos de juicios o críticas de las ponencias presentadas, ya que el número de las mismas y el hecho de haber varias sesiones simultáneas nos impiden hacerlo. Por otra parte, el volumen de las *Actas del Congreso* ofrecerá las ponencias, y la revista *Estudios Clásicos* publicará las comunicaciones de los autores españoles. Nos limitaremos, por lo general, a recoger aquí los nombres de los especialistas que intervinieron

con los títulos de sus trabajos. Creemos que con ello damos una idea general de esta magna asamblea y el lector está al tanto de los temas concretos que allí se expusieron. Además la variedad y riqueza de trabajos y la categoría de los especialistas que de todo el mundo se dieron cita en Madrid constituyen un claro exponente de la vitalidad y vigencia que todavía ofrecen los estudios clásicos en nuestros días.

El lunes, día 2, por la mañana, en la sala de Conferencias del Palacio de Congresos y de Exposiciones, tenía lugar la apertura del Congreso, con intervenciones del Prof. Marcel Durry, Presidente de la F. I. E. C., del Prof. Edward Togo Salmon, Vicepresidente del Consejo Internacional de la Filosofía y las Ciencias Humanas, del Prof. Fernández-Galiano, Presidente del Congreso, Prof. Lasso de la Vega, Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Prof. Alain Michel, Secretario General del Coloquio sobre Ciencias Modernas y Humanidades Clásicas, y Prof. Juliette Ernst, Secretaria de la F. I. E. C.

Dada la cantidad de ponencias y comunicaciones del Congreso, los organizadores se vieron obligados a ofrecer en salas diferentes, simultáneamente, ponencias del tema general, comunicaciones sobre el mismo tema, comunicaciones sobre novedades, y los temas sobre el Coloquio de ciencias modernas y humanidades clásicas. Las ponencias tenían lugar por la mañana, y las sesiones de la tarde se dedicaban a la lectura de las diferentes comunicaciones. Además del tema general del Congreso, hubo sesiones especiales dedicadas a los estudios papirológicos, al XXIV centenario del nacimiento de Platón, y a Luis Vives.

El día 2, por la tarde, tuvieron lugar dos sesiones simultáneas, sobre tema especial: los estudios papirológicos de los últimos años, y la conmemoración del XXIV centenario de Platón. En la sesión dedicada a los papiros tomaron parte los siguientes profesores:

BINGEN, Jean: «La papyrologie en France, aux Pays-Bas et en Belgique»;

GIGANTE, Marcello: «I papiri ercolanesi nella ricerca papirologica italiana»;

KOENEN, Ludwig: «Die papyrologische Studien in der Bundesrepublik. Das Internationale Photoarchiv griechischer Papyri und unpublizierte Kairoer Papyri»;
 O'CALLAGHAM, José: «Las colecciones españolas de papiros»;
 PARSONS, Peter: «Papyrology in the United Kingdom»;
 TREU, Kurt: «Die papyrologische Forschung in der D.D.R.»;
 WILLIS, William H.: «Recent papyrological work in America».

En la sesión dedicada a Platón, se presentaron estos trabajos:

GUNDERT, Hermann: «Die ersten Spuren der Ideenlehre»;
 JOUANNA, Jean: «Problèmes posés par les rapports entre la collection hippocratique et Platon»;
 MOUTSOPOULOS, Evangelos A.: «Le caractère dialectique de l'idée d'âme du monde chez Platon»;
 LASSO DE LA VEGA, José: «Platón en su XXIV centenario»;
 SPRAGUE, Rosamond K.: «Reflections on the theory of forms»;
 WYLLER, Egil A.: «Die Quintessenz des Platonismus: He-nologie».

También se dedicó a Platón una de las sesiones de tarde, del día 5, jueves, con arreglo a este programa:

ANTON, John P.: «The secret of Plato's *Symposium*»;
 DIAMMANDOPOULOS, Petros: «Plato's perception of man as a political agent»;
 DUSANIC, Slobodan: «L'Académie de Platon et la politique étrangère d'Athènes»;
 GUILLEN, Luis, F.: «Platón. Eros y poesía»;
 HARTIGAN, Richard S.: «Neoplatonic influences upon the ethical theory of saint Augustine»;
 RAUBITSCHKE, Antony: «Plato and Minos»;
 USCATESCU, Jorge: «Platon dans l'actuel système du savoir».

En la mañana del día 3, se leyeron estas ponencias sobre el tema general:

ADAMESTEANU, Dino: «Nuovi spetti dei rapporti tra Greci ed Indigeni nell'Italia meridionale»;

- ALMAGRO BASCH, Martín: «Resistencia y asimilación de elementos culturales del Mediterráneo oriental en la Iberia prerromana»;
- BLAZQUEZ, José M.^a: «Las invasiones nórdicas en la Hispania romana de los siglos IV-V»;
- BRUNT, P. A.: «The romanization of local ruling classes in the Roman Republic and Principate»;
- BRUUN, Patrick: «On exploring and explaining the disappearance of the Etruscans»;
- DEININGER, Jürgen: «Der politische Widerstand der Griechen gegen Rom in Unteritalien und Sizilien»;
- DIAZ Y DIAZ, Manuel C.: «Penetración cultural latina en Hispania durante los siglos VI-VII»;
- ETIENNE, Robert: «Les dimensions sociales de la romanisation dans la péninsule Ibérique des origines à la fin de l'Empire»;
- HUS, Alain: «Résistance et assimilation des Etrusques à la culture grecque»;
- MALUQUER DE MOTES, Juan: «La escritura prelatina y el desarrollo del urbanismo en Hispania»;
- MANNI, Eugenio: «Resistenza ed assimilazione dei Siculi alla cultura greca»;
- MICHELENA, Luis: «Lenguas indígenas y lengua clásica en Hispania»;
- PALOL, Pedro de: «Un ejemplo de coexistencia económica indígena y romana en Clunia: el alfarero de los pájaros y liebres»;
- PERUZZI, Emilio: «Mycenaean culture in Latium»;
- STRAUB, Johannes: «Sertorius in Spanien».

El miércoles, día 4, continuaron las ponencias del tema general de acuerdo con este programa:

- AKURGAL, Akrem: «La civilisation phrygienne»;
- BITTEL, Kurt: «Die Galater in Kleinasien archäologisch gesehen»;
- BROWN, Peter: «Village, saint and town: the case of Syria»;
- FOL, Alexander: «Rapports entre la culture grecque et le monde thrace»;
- KRUGLIKOVA, Irina: «Les grecs et les indigènes au bord septentrional de la mer Noire»;

- MARINATOS, Spyridon: «Minoans and Mycenaeans as agents of international assimilation»;
- MELLINK, Machteld J.: «Greek, Persian and Anatolian elements in Lycian art»;
- NEUMANN, Günter: «Die einheimischen Sprachen Kleinasiens in der Auseinandersetzung mit dem hellenistischen Griechisch»;
- OLIVIER, Jean-Pierre: «Ecritures et administrations palatiales minoennes et mycéniennes»;
- POUILLOUX, Jean: «La rencontre de l'hellénisme et de l'Orient à Chypre entre 1200 et 300 av. J. C.»;
- RENDIC-MIOCEVIC, Duje: «Les Illyriens et le monde gréco-romain»;
- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: «La lírica griega arcaica y el Oriente»;
- RUIPEREZ, Martín S.: «El sustrato lingüístico pregriego».
- WALSER, Gerold: «La notion de l'Etat chez les grecs et les Achéménides»;
- WEST, Martin L.: «Greco-oriental Orphism in the 3rd century B. C.».

Las ponencias sobre el tema general del día 5, jueves, fueron las siguientes:

- BARRUOL, Guy: «La resistance des substrats préromains en Gaule méridionale»;
- BEAUJEU, Jean: «Cultes locaux et cultes d'Empire dans les provinces d'Occident aux trois premiers siècles de notre ère»;
- BENABOU, Marcel: «La resistance africaine à la romanisation d'Auguste à Dioclétien»;
- DIHLE, Albrecht: «Antikes und Unantikes in der frühchristlichen Staatstheorie»;
- FONTAINE, Jacques: «Romanité et hispanité dans la littérature hispano-romaine des IV^e et V^e siècles»;
- IRMSCHER, Johannes: «Christliches und Heidnisches in der Literatur der justinianischen Zeit»;
- MANDOUZE, André: «Le donatisme exprime-t-il la résistance à Rome de l'Afrique tardive?»;
- MARINER, Sebastián: «La difusión del Cristianismo como factor de latinización»;

- MASSON, Olivier: «Grecs et indigènes en Cyrénaïque d'après les témoignages de l'épigraphie»;
- MOHRMANN, Christine: «Resistance et assimilation du monachisme à la civilisation classique»;
- MUSURILLO, Herbert: «Christian and political martyrs in the early Roman Empire: a reconsideration»;
- SANDERS, Gabriel: «Les chrétiens face à l'épigraphie funéraire latine»;
- TARRADELL, Miguel: «El impacto greco-fenicio en el extremo Occidente: resistencia y asimilación»;
- WELLS, Colin M.: «The impact of the Augustan campaigns on Germany»;
- WIGHTMAN, Edith: «Il y avait en Gaule deux sortes de Gaulois».

El viernes, día 6, continuaron las ponencias sobre el tema general, de esta manera:

- BADIAN, E.: «Sulla, Athens and Mithridates»;
- BURIAN, Jan: «Resistance et assimilation des Barbares à la culture romaine d'après l'historiographie païenne du Bas Empire»;
- CRACCO, Ruggini, Lellia: «La vita associativa nelle città dell'Oriente greco: tradizioni locali e influence romane»;
- FLUSSER, David: «Greeks and Romans in the first book of Maccabees and in the Dead Sea scrolls»;
- PIPPIDI, D. M.: «Gètes, grecs et romains en Scythie Mineure: coexistence politique et interférences culturelles»;
- PROTASE, Dumitru: «Les rapports entre les Daces et les Romains dans la Provincia Dacia»;
- WISTRAND, Erik: «La resistance du stoïcisme devant l'Empire»;
- WOLSKI, Józef: «Les Parthes et leur attitude envers le monde gréco-romain».

La lectura de las comunicaciones sobre el tema general tuvo lugar en las sesiones de la tarde. Dado el gran número de comunicaciones presentadas, se distribuyeron en cuatro salas, en las que simultáneamente se iban leyendo las comunica-

ciones. Aunque algunas de las que aparecen en el programa no se leyeron, o fueron sustituidas por otras, queremos recoger aquí todas las que fueron anunciadas en el programa que se entregó a los congresistas. El número y la diversidad de los temas tratados nos indican bien a las claras la importancia del Congreso de Madrid.

ALMAGRO GORBEA, Martín: «El hallazgo de Pozo Moro y su significación en la formación de la cultura ibérica»;

ALONSO NUÑEZ, José M.: «El *Misopogon* de Juliano y la lucha entre cristianismo y paganismo»;

AMELOTTI, Mario: «Resistenza e assimilazione al documento romano-bizantino dall'Egitto all'Italia altomedievale»;

BALMUTH, Mirian S.: «Sardinia's role in the mediterranean copper trade of 1200 B. C.»;

BANE, Richard W.: «Roman imperial attitudes regarding the Hellenes and the Iberians»;

BERCIU, Ion: «Aspects de la romanisation à Apulum»;

BISI INGRASIA, Anna M.: «Influenze greche e indigene sull'arte punica della Sicilia e della Sardegna»;

BOER, Willen den: «Elements de résistance et d'assimilation dans les religions antiques sécularisées»;

BONJOUR, Madeleine: «Littérature latine et expression de l'esprit religieux»;

COLEIRO, Edoardo: «Hannibal's reason for attacking Saguntum»;

CROSSLAND, Ronald A.: «Re-dating of hittite texts and its signification for the question of mycenaean expansion and emigration»;

CHELOV, Dimitri: «Les villes grecques et les barbares au bord septentrional de la mer Noire»;

DUCHEMIN, Jacqueline: «Mythes grecs et sources orientales»;

FERNANDEZ MARCOS, Natalio: «Interpretaciones helenísticas del pasado de Israel»;

FOSS, Clive: «The sophists of Asia Minor in the 4th century A. D.»;

GARCIA RAMON, José Luis: «Pelasgos y micénicos en Tesalia»;

- GICHON, Mordechai: «The War of Bar Kochba, last climax of the confrontation between Judaism and Hellenism»;
- GOLUBTSOVA, Elena: «Les relations entre la cité et le village en Asie Mineure à l'époque antique»;
- GONZALEZ-HABA, Mercedes: «El *Itinerarium Egeriae*, un testimonio de la corriente cristiana de oposición a la cultura clásica»;
- HERBERT, Kevin: «Resistance and assimilation to greco-roman culture in Egypt»;
- HOZ, Javier de: «Los usos de la escritura en la España preromana»;
- KUZISCHIN, Vasili: «La commune rurale sur le territoire de l'Italie»;
- LEVEAU, Philippe: «Tribus maures et cités romaines en Maurétanie Césarienne centrale»;
- LEVY, Harry L.: «Resistance and assimilation to *Romanitas*: Lucian and Claudian»;
- LOICO, Jean: «Modèles classiques et traditions indigènes dans le Picenum vers le temps de la conquête romaine»;
- MANGAS, Julio: «Los núcleos urbanos en la península ibérica prerromana y sus transformaciones ulteriores»;
- MELENA, José L.: «Asimilación de la cultura minoica por la griega micénica a partir de las tablillas de Cnoso»;
- MILLAN MENDEZ, Azucena A.: «Asimilación por Roma de las magistraturas existentes en los más primitivos núcleos del suelo itálico: *uicus* y *pagus*»;
- MIRALLES, Carlos: «Hipódamo de Mileto: sobre las implicaciones socio-políticas de los planteamientos urbanísticos»;
- MUÑOZ VALLE, Isidoro: «Temistio y la promoción de la cultura griega bajo los emperadores cristianos»;
- NOBREGA, Vandick L. da: «La constitution de Caracalla et ses conséquences dans le monde méditerranéen»;
- OROZ RETA, José: «Romanidad de san Agustín»;
- OVADIAH, Asher: «Mutual influences between ancient synagogues and churches in the Holy Land»;
- PICCALUGA, Giulia: «Herakles, Melqart, Hercules e la península ibérica»;
- PIERNAVIEJA, Pablo: «Gladiatura romana y gladiatura hispana indígena»;

- POLOME, Edgar C.: «The Venetes and their assimilation in Northern Italy»;
- POMEROY, Sarah B.: «Barbarian women among the greeks and romans»;
- POPESCU, Aurel: «La Dacie et l'énigme Gaïus»;
- PRIETO, Alberto: «La pervivencia del elemento indígena en la Bética»;
- PUGACHENKOVA, Galina: «Les traditions locales et l'influence grecque dans l'art bactrien»;
- RAMBAUD, Michel: «Le rôle assimilateur de l'armée de César pendant la guerre des Gaules»;
- RODON, Emilia: «Grecia y Oriente en la obra de Manilio»;
- ROWLAND, Robert J.: «Cultural continuity and romanization in Sardinia»;
- ROY, Kuldip K.: «Influence of hellenic culture on Indus valley civilization after Alexander's invasion»;
- ROZELAAR, Marc: «Elements de poésie grecque dans le *Cantiques des Cantiques*»;
- RUBINSOHN, Zeev: «The so-called Second slave revolt in Sicily and its repercussions»;
- SARIKAKIS, Theodore: «Les vèpres éphésiennes de 88»;
- SAYAS, Juan José: «El concepto de filantropía como elemento integrador en el siglo IV a. J. C.»;
- SCHOVANEK, James G.: «Julius Ursus and the role of the Hispano-romans in the downfall of Domitian and the coming to power of Trajan»;
- SEGAL, Charles: «Civilization and savagery in the tragedy of Sophocles»;
- SHEFTON, B. B.: «Assimilation, rejection and misunderstanding of greek motives and technology in archaic Etruria»;
- SOLIN, Heikki: «Die Namen der orientalischen Sklaven in Rom und ihre Integrierung in die römische Gesellschaft im Lichte ihrer Namengebung»;
- SZEMLER, George J.: «Mediterranean influences in the shaping of the Roman middle republic»;
- UCHENKO, Sergei: «La résistance de la culture romaine aux influences orientales»;
- VERDIERE, Raoul: «Un épisode de la résistance des Neruli à César»;

- VILLERS, Robert: «La dégénérescence du droit romain en province et le problème du droit dit vulgaire»;
 WEST, Stephanie: «King Sesonchosis and Graeco-egyptian culture»;
 WHITE, K. D.: «Northern barbarians and technical development».
 ZANINOVIC, Marin: «The indigenous settlement in the antiquity on the eastern Adriatic coast».

Además de las ponencias y comunicaciones sobre el tema general, que hemos recogido hasta ahora, el Congreso de Madrid ofreció la oportunidad de unas sesiones especiales a temas marginales: Homenaje a Luis Vives y Presentación de novedades. En el homenaje a Vives intervinieron los siguientes profesores:

- ARGUDO, Fidel: «Vives y el humanismo ciceroniano»;
 ETCHEGARAY, Adolfo: «La figura de Vives según Erasmo»;
 FONTAN, Antonio: «El latín de Luis Vives»;
 JIMENEZ DELGADO, José: «Nuevas aportaciones al epistolario de Vives»;
 PALOP, Pedro: «El latín de Juan Ginés de Sepúlveda».
 SAINZ RODRIGUEZ, Pedro: «Vives y el pensamiento español»;
 SWIFT, Louis J.: «Vives on the *Somnium Scipionis*»;

En la sección de novedades se presentaron los siguientes trabajos:

- ALSINA, José: «Deux notes hippocratiques»;
 ANDRES, Gregorio de: «Proyecto para un *Corpus codicum Graecorum Hispaniensium*»;
 ARAKELIAN, Bapken: «Les fouilles des monuments antiques de l'Arménie»;
 ARSENEVA, Tatiana: «La cité Tanis et son environnement»;
 BIRCHALL, Ann: «Early attic bowl and stand by Sophilos at the British Museum»;
 BROEGE, Valerie: «A new approach to the interpretation of dreams according to Artemidorus»;
 BRUNNER, Theodore F.: «On the *Thesaurus linguae Latinae*»;
 CARRIERE, Jean: «Pour une théorie du chœur secondaire dans le drame grec»;

- CODOÑER, M.^a del Carmen: «Un pasaje de *Alethia* de Cl. M. Victorio»;
- COSTA RAMALHO, Américo da: «Cataldo Parísio Sículo em Portugal»;
- CHURGAIA, Igor: «Ilurate, la cité antique du Bosphore»;
- DELATTE, Louis: «L'usage de l'ordinateur dans le domaine des études classiques: derniers développements»;
- DOLGORUKOV, Vlaxislav: «Les fouilles de la Phanagoria antique»;
- DOMERGUE, Claude: «Les mines d'or romaines du NO. de l'Espagne: état des recherches 1968-1973»;
- DOYLE, Richard E.: «Two novelties in Euripides»;
- FOSSEY, John M.: «Early bronze age in central Greece: Perakhóra 1965 and 1972»;
- GONZALEZ, Tomás: «Nuevos datos en la tradición manuscrita del *Pamphilus de amore*»;
- GROLLIOS, Constantin: «Un nouvel aspect sur la composition de l'ode d'Horace à Plancus»;
- HADJISTYLLIS, Stelios: «New readings in the text of Euripides *Medea*»;
- HAELST, J. van: «Catalogue des papyrus littéraires juifs et chrétiens»;
- JEHASSE, Jean M.: «Les fouilles d'Aléria en Corse»;
- KERFERD, George B.: «The Toledo symposium for ancient philosophy»;
- KORRES, Georges S.: «Quelque chose de nouveau sur Schliemann et son oeuvre»;
- LIVADARAS Nikolaos A.: «Ce qu'offrira l'édition de *l'Etymologicum genuinum*»;
- LOPEZ FACAL, Javier: «A report on the Greek-Spanish Dictionary»;
- MARCOVICH, Miroslav: «The text of Hippolytus' *Elenchus*»;
- MASSON, Amilia: «Présence éventuelle de la langue hourrite sur les tablettes chyprominoennes d'Enkomi»;
- MITROPOULOU, Elpis: «Three unusual banquet reliefs»;
- MORANO, Ciriaca: «Sobre el nombre de Diana»;
- MUHLESTEIN, Hugo: «Reflets de l'avènement de Pisistrate au 2^e chant de *l'Odyssée*»;
- PAVESE, Carlo O.: «Analisi tematica del poema epico rapsodico eroico: alcuni criteri e risultati»;

- PIÑERO, Félix: «Sobre la transmisión del texto de Apolonio de Rodas»;
- PODLECKI, Anthony: «A Pericles prosopon in attic tragedy?»;
- REICHE, Harald: «The astronomical syncretism of the Gallehus horns: new light through the computer»;
- RUBIO, Lisardo: «Sobre el catálogo de manuscritos latinos de España»;
- RUIZ DE ELVIRA, Antonio: «Las ordalías del mundo clásico y la renovación de los estudios mitológicos»;
- RUSSO, Carlo F.: «Primizie di poetica matematica»;
- TZANNETATOS, Theseus St.: «Collection of microfilm of Greek Mss. in the University of Athens».
- ZARRI, Gian Piero: «Critica del testo e calcolatori elettronici: uno studio algoritmico sulla tradizione manoscritta dell' *Appendix Vergiliana*».

Como quiera que el Congreso de Madrid estaba bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Filosofía y las Ciencias Humanas, también éste último tuvo sus sesiones propias dentro de los días 2 al 6 de setiembre, con asistencia del Presidente, Kurt von Fritz, y del Secretario, Alain Michel. En los diferentes días del Congreso se reunieron las diferentes comisiones de dicho Consejo Internacional:

Martes, día 3: Comisión de Ciencias exactas, con ponencias de los profesores P. Lorenzen y Michel Serres y diversas comunicaciones y discusiones de los trabajos presentados.

Miércoles, día 4: Comisión de Ciencias Humanas y Ciencias Políticas, con la intervención de Georges Balandier y Claude Nicolet, además de varias comunicaciones y discusiones.

Jueves, día 5: Sesión plenaria. Pronuncia una conferencia el Prof. Kurt von Fritz. Se hace el resumen de las diferentes sesiones de comisión a lo que sigue la discusión general.

Como suele ser norma en estos Congresos, el Excmo. Ayuntamiento de la villa de Madrid ofreció a los congresistas una recepción oficial en los jardines de Cecilio Rodríguez, en el Parque del Retiro. En esa recepción asistimos a un «cuadro

flamenco» con la intervención de reconocidos artistas, como María Francisca, Juan Casillas, Marcelino y Los Menjibeños. Lástima que los locales de que disponen los jardines de Cecilio Rodríguez fueran tan reducidos. Hay que tener en cuenta que la capacidad de los mismos es para unas 250 personas, y los congresistas éramos más de 500. Por eso, no creemos que los congresistas pudieran gustar la novedad de aquel cuadro flamenco. Se prefirió el folklore, pero dudamos mucho del éxito.

En la sesión de clausura del Congreso intervinieron el Presidente saliente y el Presidente electo de la F. I. E. C., además del Prof. Fernández-Galiano, Presidente del Congreso. En las intervenciones se puso de relieve el interés y el éxito del Congreso de Madrid y la importancia que todavía siguen teniendo los estudios clásicos en todo el mundo, ya que de todo el mundo acudieron a Madrid. No hubo fronteras ni de ideas ni de política, ni de cultura ni de economía que se opusieran a esa magna asamblea de los especialistas de estudios clásicos de todo el mundo que durante cinco días pudieron trabajar juntos, cambiar ideas con otros colegas y admirar una vez más la hospitalidad y la benévola acogida que nuestra patria dispensó a todos. Pese a algunas pequeñas deficiencias creemos que la organización del Congreso fue perfecta, dentro de lo posible. Al haber escogido como centro de las sesiones la Facultad de Letras de la Ciudad Universitaria, tal vez algunos de los asistentes se encontraban un tanto alejados de la residencia que habían tomado, pero no había otra solución: además eso les permitió conocer un poco nuestra Ciudad Universitaria. No dudamos de que todos habrán regresado a sus casas con una impresión muy buena acerca del porvenir de los estudios de la antigüedad. Esperamos la publicación de las *Actas del Congreso* donde se recogerán las Ponencias solamente, ya que resultaría imposible publicar todos los trabajos que allí se leyeron.

El próximo Congreso Internacional de Estudios Clásicos tendrá lugar en Budapest, el año 1979.

JOSE ORTALL