

# LIBROS RECIBIDOS

*En este apartado anunciaremos todas las publicaciones recibidas en la Redacción*

SAFO, *La Poesie de Sapho*. Etude et traduction par André Bonnard. Dessins de Rodin. Mermod. Lausanne, 1948. 247 págs.

SALUSTIO. C. *Sallusti Crispi, De Conjuratone Catilinae*. Edición escolar preparada por Manuel C. Díaz y Díaz. Clásicos Gredos, Madrid, 1948.

SALUSTIO, C. *Sallustii Crespi, Bellum Jugurthinum*. Edición escolar por Joaquín García Alvarez. «Clásicos Gredos». Madrid, 1949.

SCATURRO, I, *Storia de Sicilia*. (Sirio III y IV). Roma, Ediz. Ragio, Via del Pellegrino. 461 y 518 págs.

SCHMID WILHEM, und *Staeclin Otto. Geschichte der griechischen Litteratur*. Erster Teil, fünfter Band, zweite Hälfte, zweiter Abschnitt. München, 1948. Biederstein Verlag (Handbuch der Altertumswissenschaft... herausgegeben von Walter Otto. págs. X-377. 25 x 17 ctm.).

SEMINARIO DE ARTE ARAGONÉS, I y II. Institución «Fernando el Católico», de la Excma. Diputación de Zaragoza (C. S. I. C.), Zaragoza, 1945, 88 y 96 págs.

SEMINARIO DE ARTE ARAGONÉS, Suplemento del I. Institución «Fernando el Católico» de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza (C. S. I. C.). Zaragoza, 1945. 8 págs.

SENECA, L. *Annaei Senecae, Dialogorum libri IX-X. De Traquillitate animi. De brevitae vitae*. Recensuit L. Castiglioni. Rotino, Paravia, 1948. XXXVI - 79 páginas.

SENECA, L. *Annaei Senecae. Hercules furens. Troades Phaenissae*. Iteratis curis edidit Humbertus Moricca. Torino, Paravia 1948. XL-187 págs.

SENECA, L. *Annaei Senecae. Medea. Oedipus. Agammenon. Hercules (Oetaeus)*.

- Iteratis curis edidit Humbertus Moricca. Torino, Paravia. 1948 XLIX-271 páginas.
- SENECA, *L. Annae Senecae, Thyestes. Phaedra. Incerti poetae Octavia*. Iteratis curis edidit Humbertus Moricca. Torino, Paravia. 1948. XXXVII-200 págs.
- SENECA, *Sénèque*, Chapitre XXXIII des «Lettres Latines», N.º 369-IX, par R. Morisset et G. Thévenot. Les Editions de l'école. Paris, (s. f.), 80 págs. 8 ilustraciones.
- SOFOCLES, *Edipo Rey*, por Domingo Mayor, S. J, La tragedia griega. Ed. y estudios. Bibliotheca Comillensis. Serie humanística. Universidad Pontificia, Comillas, 1948. 239 págs. 19 x 13 cms.
- SPITZBARTH ANNA, *Untersuchungen zur Spieltechnik der griechischen Tragödie*. Zürich, Rhein-Verlag, 1946. 109 págs. 23 x 16 cms.
- STANFORD W. B., LITT. D. *The Odyssey of Homer*, edited with general and grammatical introduction comentarii, and indexes. Vol. I. (Bookes I - XII), LXXXVI-432 págs. Vol. II. (Bookes XIII-XXIV), XCIV-452 págs. 17 x 11 cms. Macmillan and co., limited, St. Martin's Street, London, 1947 y 1948.
- STEIDE W., *Sueton und die antike Biographie*. Zetemata. Monographien zur klassischen Altertumswissenschaft. Heft 1. München, Verlag C. H. Beck, 1951, 188 págs.
- STEPHANOU P. E., *Jean Italos Philosophe et humaniste*. (Orientalia christiana Analecta, 134. Pontificium Institutum Orientalium Studiorum. Roma, 1947. 121 págs.
- STREIGNART, J., *Pierres et Images d'Occident*. Studia Pacia. Facultés Universitaires de Namur, Editions J. Duculot, Gembloux. 196 págs. más un cuadernillo de «Planches», XL págs. 114 figuras.
- TORRALBA, F. *La Insigne Iglesia de S. Pablo de Zaragoza*. Monumentos de Aragón. Institución «Fernando el Católico» de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 1950. 53 págs. y 49 grabados.

*Nihil obstat:*

DR. LAURENTIUS TURRADO, Canon.  
In Pontif. Univ. Salm. Magister.

*Imprimatur:*

† FR. FRANCISCUS BARBADO, O. P.  
Episcopus Salmantinus.