

INDICE GENERAL DEL TOMO II

ENERO A DICIEMBRE DE 1951

ARTICULOS Y CRONICAS

| | | Página |
|--|--------------------------------|----------|
| Latín y formación..... | <i>Alba, F. M.^a</i> | 205 |
| La aspiración en griego..... | <i>Andrés, G.</i> | 193 |
| Generalidad trágica del cordobés Lucano..... | <i>Arredondo, F.</i> | 66 |
| San Jerónimo y los clásicos..... | <i>Basabe, E.</i> | 161 |
| Apoteosis de la fidelidad conyugal cantada por Homero..... | <i>Basabe, E.</i> | 305 |
| El cristianismo y los clásicos paganos. Una per- secución original de Juliano el Apóstata... | <i>Basabe, E.</i> | 385 |
| Consultorio filológico..... | <i>Echauri, E.</i> | 341 |
| Theos y Daimon en Homero..... | <i>Fantini, J.</i> | 3 |
| Interpretación filológica del texto griego de la definición del Concilio de Calcedonia sobre las dos naturalezas en Cristo..... | <i>Fantini, J.</i> | 495 |
| El latín es muy fácil..... | <i>Guillén, J.</i> | 215 |
| Nuestro Curso de verano. IV Curso de Humani- dades Clásicas y III de Lengua y Literatura Castellana para profesores de Seminarios y Centros Religiosos de estudios..... | <i>Guillén, J.</i> | 351 |
| La composición técnica en latín..... | <i>Guillén, J.</i> | 432 |
| «Vergilius», pero «Virgilio»..... | <i>Jiménez, J.</i> | 49 |
| Terminología patristica de la Encarnación..... | <i>López Oreja, J.</i> | 129 |
| Paralelismo literario entre el «Duelo» de Ber- ceo y el «De Lamentatione» y «Los Evan- gelios»..... | <i>Oroz R., J.</i> | 324 |
| El ingenio y la técnica al servicio de la poesía, según la mente de Horacio..... | <i>Ortega, A.</i> | 84 |
| De la propagación de los pueblos..... | <i>Perpiñá, R.</i> | 257 |
| Dyskolos y skolios en el N. Testamento..... | <i>Rodríguez, I.</i> | 416 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-----|
| <i>Aherne, C. M.</i> —Valerio of Bierzo. An ascetic of the late Visigothic Pe- riod. (E. Basabe)..... | 374 |
|--|-----|

| | Página |
|---|--------|
| <i>Aimond, Ch.</i> —Rome et son Empire. (J. Guillén) | 118 |
| <i>Alonso Garrote, S.</i> —El dialecto vulgar leonés hablado en Maragatería y tierra de Astorga. (F. Díez Mateo) | 359 |
| <i>Alvar, M.</i> —Estudio sobre el «Octavario» de Doña Ana Abarca de Bolea. (F. Díez Mateo) | 366 |
| <i>Archivo de Filología Romana.</i> —Serie B, I y II. (F. Díez Mateo) | 364 |
| <i>Arias, P. E.</i> —La Focide vista da Pausania. (I. Rodríguez) | 378 |
| <i>Bengtson, H.</i> —Einführung in die alte Geschichte. (F. Díez Mateo) | 249 |
| <i>Berdyyayev, N.</i> —Existentielle Dialektik des Göttlichen und Menschlichen. (F. Díez Mateo) | 361 |
| <i>Blake, M. E.</i> —Ancient Roman Construction in Italy from the prehistoric period to August. (F. Díez Mateo) | 246 |
| <i>Bonner, S. F.</i> —Roman Declamation in the late Republic and early Empire. (F. Díez Mateo) | 363 |
| <i>Brennam, M. J.</i> —A Study of the Clausulas in the Sermons of St. Augustine. (I. Rodríguez) | 372 |
| <i>Brezzi, P.</i> —La concezione agostiniana della città di Dio. (G. Andrés) | 125 |
| <i>Buschor, E.</i> —Das hellenistische Bildnis. (J. Fantini) | 111 |
| <i>Buschar, E.</i> —Maussollos und Alexander. (J. Fantini) | 110 |
| <i>Camón Aznar, J.</i> —Don Quijote en la teoría de los estilos. (I. Rodríguez) | 375 |
| <i>Cardinali, G.</i> —Le origini di Roma. (J. Guillén) | 111 |
| <i>Caro, M. A.</i> —Poesías latinas. (J. E. M.) | 358 |
| <i>Caro, M. A.</i> —Versiones latinas. (J. E. M.) | 358 |
| <i>Carrière, J.</i> —Véase: Teognis | 96 |
| <i>Castelli, A.</i> —Note sull'umanesimo in Inghilterra. (F. Díez Mateo) | 120 |
| <i>Caudwell, Ch. (Seud.)</i> —Illusione e realtà. Saggio sulle origini della poesia. (F. Díez Mateo) | 379 |
| <i>Cazzaniga, E.</i> —Véase: De lapsu Susannae. | 233 |
| <i>Centurión, V. E.</i> —Véase: Homero | 96 |
| <i>Cicerón.</i> —Cicerone. La IV Filippica, con introduzione, commento. (J. Guillén) | 97 |
| <i>Copello, J.</i> —Véase: San Agustín | 373 |
| <i>Corrata, F.</i> —Cultura greca e unità macedone nella politica di Filippo II. (I. Rodríguez) | 115 |
| <i>Corsaro F.</i> —La lingua di Sedulio. (J. Guillén) | 125 |
| <i>Cruz Coronado, G. de la.</i> —Poemas de intimidación. (D. Ruiz Bueno) | 380 |
| <i>Cuervo, R. J.</i> —El castellano en América. (J. Guillén) | 254 |
| <i>Cunchillos, S.</i> —Véase: Troplong. | 108 |
| <i>Cupaiuolo, F.</i> —La versione latina ² . (J. Guillén) | 124 |
| <i>Dal Santo, L.</i> —Véase: Cicerón | 97 |
| <i>Danielsson, B.</i> —Studies on the accentuation of polysyllabic Latin, Greek, and Romance loan-words in English, with special reference to those ending in -able, -ate, -ator, ible, -ic, -ical, and -ize. (F. Díez Mateo) | 241 |
| <i>Debrunner, A.</i> —Véase: Schwyzer-Debrunner | 121 |

| | <u>Página</u> |
|--|---------------|
| <i>D. Felice, E.</i> —La pronuncia del latino classico. (J. Guillén)..... | 109 |
| <i>De lapsu Susannae</i> , autoris incerti. (G. Andrés) | 233 |
| <i>Demóstenes.</i> —Demostene, Per Alonneso. (R. Roca Puig)..... | 235 |
| <i>Demóstenes.</i> —Véase: Eguillor, J. R..... | 505 |
| <i>Díaz y Díaz, M. C.</i> —Antología del latín vulgar. (J. Fantini)..... | 107 |
| <i>Eguillor, J. R.</i> —Vocabulario práctico. Primera Filípica de Demóstenes. (I. Rodríguez)..... | 505 |
| <i>Ehrenberg-Jones.</i> —Documents illustrating the Reigns of Augustus and Tiberius. (E. Basabe)..... | 116 |
| <i>Esquilo.</i> —Véase: Thomson, G..... | 230 |
| <i>Fabia-Wuilleumier.</i> —Tacite. L'homme et l'oeuvre. (G. Andrés).... | 119 |
| <i>Fernández Galiano, M.</i> —Heródoto. (J. Fantini)..... | 358 |
| <i>Fud, L.</i> —Véase: Thomson, G | 239 |
| <i>Fuente y Marquinez de Beltrán, Félix de la.</i> —Folletos diversos. (F. Díez Mateo) | 369 |
| <i>Galindo.</i> —Véase: Lynch-Galindo | 245 |
| <i>Gallo, C.</i> —L'Apocolocintosi di Seneca. Saggio critico. (J. Guillén)..... | 98 |
| <i>García Blanco, R.</i> —Véase: Thonnard, F. J | 248 |
| <i>García Garcés, N.</i> —Compendio de metodología científica general. (I. Rodríguez) | 114 |
| <i>Garvin, J.</i> —The Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium. (E. Basabe).... | 370 |
| <i>Giacon, C.</i> —Motivi Plotiniani. (R. Roca Puig) | 229 |
| <i>Goggin, Th. A.</i> —The Times of Saint Gregory of Nyssa as reflected in the Letters and the Contra Eunomium. (I. Rodríguez)..... | 372 |
| <i>Gollwitzer, H.</i> —Europabild und Enropagedanke. Beiträge zur deutschen Geistesgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts. (F. Díez Mateo)..... | 376 |
| <i>Goya.</i> —Cinco estudios. (L. Arnaldich)..... | 376 |
| <i>Grammont, M.</i> —Phonétique du Grec ancien. (J. Fantini)..... | 101 |
| <i>Gries, K.</i> —Constancy in Livy's Latinity. (E. Basabe)..... | 106 |
| <i>Günther, Anders.</i> —Kafka. (F. Díez Mateo)..... | 362 |
| <i>Herbig, R.</i> —Handbuch der Archäologie. (J. Fantini).... | 110 |
| <i>Heródoto.</i> —Véase: Fernández Galiano, M..... | 358 |
| <i>Hofmann, J. B.</i> —Etymologisches Wörterbuch des Griechischen. (J. Fantini) | 122 |
| <i>Hofmann, J.</i> —Véase: Walde, A..... | 242 |
| <i>Hoenn, K.</i> —Artemis. Gestaltwandel einer Göttin. (I. Rodríguez)..... | 375 |
| <i>Homero.</i> —Ilíada. Texto griego... por V. E. Centurión. (I. Rodríguez).... | 96 |
| <i>Homero.</i> —Homère, Iliade, Chant I. Commentaire et traduction par A. Willem. (G. Andrés)..... | 95 |
| <i>Homero.</i> —Véase: Severyns..... | 101 |
| <i>Indurain, Fr.</i> —Contribución al estudio del dialecto navarro-aragonés antiguo, (F. Díez Mateo)..... | 365 |
| <i>Jiménez D., J.</i> —Latín, Segundo curso. Morfología y elementos de Sintaxis ² . (E. Rodríguez Panyagua)..... | 368 |
| <i>Knight, W. F. J.</i> —St. Augustine's, De Musica (I. Rodríguez)..... | 373 |

| | Página |
|--|--------|
| <i>Laguerre, G.</i> —La vie des romains. (J. Guillén)..... | 117 |
| <i>Lambert, A.</i> —Die indirekte Rede als künstlerisches Stilmittel des Livius. (J. Jiménez D.)..... | 103 |
| <i>Landi, C.</i> —Véase: Ovidio | 233 |
| <i>Lejeune, M.</i> —La posición del latín en el Dominio Indoeuropeo. Trad... de C. A. Ronchi. (J. Guillén) | 108 |
| <i>Lugli-Gismondi.</i> —Forma Urbis Romae imperatorum aetate, delineaverunt... (J. Guillén). | 112 |
| <i>Lugli, G.</i> —Roma nei suoi monumenti. (I. Rodríguez). | 112 |
| <i>Lynch-Galindo.</i> —San Braulio Obispo de Zaragoza. (J. Guillén). | 245 |
| <i>Memorie e Rendiconti della Accademia di Scienze, Lettere e belle Arti di Ariceale.</i> (J. López Oreja). | 120 |
| <i>Menéndez Pidal, R.</i> —Orígenes del español ³ . (J. Guillén) | 235 |
| <i>Merkelbach, R.</i> —Untersuchungen zur Odyssee. (F. Díez Mateo). ... | 237 |
| <i>Mesa, C. E.</i> —Véase: Salustio ... | 368 |
| <i>Montenegro Duque, A.</i> —Osco y Umbro. (J. Jiménez, D.).. .. | 105 |
| <i>Morisset-Thévenot.</i> —César et Salluste, Tite-Live, Tacite. (P. Jiménez) ... | 100 |
| <i>Olof, G.</i> —Sokrates. Sein Bild in Dichtung und Geschichte. (M. de Iriarte). .. | 113 |
| <i>Ovidio.</i> —P. Ovidii Nasonis. Fastorum libri VI. Recensuit Carolus Landi. (G. Andrés)..... | 233 |
| <i>Pausanias.</i> —Véase: Arias, P. E..... | 378 |
| <i>Penna, A.</i> —S. Gerolamo. (L. Arnaldich). ... | 370 |
| <i>Pighi, G. B.</i> —Confini della filologia. (J. Jiménez). | 104 |
| <i>Pokorny, J.</i> —Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. (I. Rodríguez). | 505 |
| <i>Puccini, D.</i> —Véase Caudwell, Ch..... | 379 |
| <i>Ragucci, R. M.</i> —Véase: Cuervo, R. I. | 254 |
| <i>Richard, M.</i> —Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs. (J. Fantini). | 102 |
| <i>Rivas Sacconi, J. M.</i> —Véase: Caro, M. A. | 358 |
| <i>Ronchi, C. A.</i> —Véase: Lejeune, M..... | 108 |
| <i>Rosset Ch.</i> —Bella Persica. Massilia. Achilles. Ioas. Horatius. (L. Arnaldich). .. | 367 |
| <i>Salustio.</i> —C. Sallusti Crispi, De Catilinae coniuratione. Selección del P. C. E. Mesa. (E. Rodríguez Panyagua)..... | 368 |
| <i>San Agustín.</i> —S. Aurelii Augustini, Confessionum libri XIII, intr. et notis I Copello (I. Rodríguez)..... | 373 |
| <i>San Agustín.</i> —Véase Brennam, M. J..... | 372 |
| <i>San Agustín.</i> —Véase: Knight, W. F. J. | 375 |
| <i>San Braulio.</i> —Véase: Lynch-Galindo..... | 245 |
| <i>San Gregorio de Nisa.</i> —Véase: Goggin, Th. A. | 372 |
| <i>San Jerónimo.</i> —Véase: Penna, A. | 370 |
| <i>San Valerio del Bierzo.</i> —Véase: Aherne, C. M. | 374 |
| <i>Sanders, H. A.</i> —Latin Papyri in the University of Michigan Collection (R. Roca Puig). | 251 |

| | <u>Página</u> |
|--|---------------|
| <i>Scaturro, I.</i> —Storia di Sicilia. Vol. I. (I. Rodríguez)..... | 379 |
| <i>Schwyzler-Debrunner.</i> —Griechische Grammatik. II. Band. (J. Fantini).... | 121 |
| <i>Scullard, H. H.</i> —Roman Politics 220-150 before Christi. (F. Díez Mateo). | 236 |
| <i>Sedulio.</i> —Véase: Corsaro..... | 125 |
| <i>Séneca.</i> —Véase: Gallo, C..... | 98 |
| <i>Sesini, U.</i> —Poesia e musica nella latinità cristiana del III al X secolo. A cura di G. Vecchi. (I. Rodríguez) .. | 361 |
| <i>Severyns, A.</i> —Homère. III, L' artiste. (J. Fantini)..... | 101 |
| <i>Sirago, V.</i> —La scuola neotérica. (J. Guillén)..... | 98 |
| <i>Spes.</i> —Diccionario ilustrado latino-español y español latino. (E. Rodrí- dríguez Panyagua)..... | 123 |
| <i>Sprigg, Ch. St. John.</i> —Véase: Caudwell, Ch. | 379 |
| <i>Streignart, J.</i> Pierres et images d'Occident. (I. Rodríguez)..... | 374 |
| <i>Tácito.</i> —Véase: Fabia-Wuilleumier. | 119 |
| <i>Teognis.</i> —Théognis, Poèmes élégiaques. Texte établi et traduit... par J. Carrière. (I. Rodríguez)..... | 96 |
| <i>Tertuliano.</i> —Q. Septimii Tertulliani. De Corona liber. De cultu feminarum libri duo. Recognovit... I. Marza. (G. Andrés)..... | 234 |
| <i>Thomson, G.</i> —Eschilo e Atene. (R. Roca Puig) | 230 |
| <i>Thonnard, F. J.</i> —Compendio de historia de la filosofía... por R. García Blanco. (J. M. ^a Piñero) | 248 |
| <i>Tovur, A.</i> —Antiguo Eslavo. (J. Jiménez)..... | 105 |
| <i>Troplong, M.</i> —La influencia del Cristianismo en el Derecho civil roma- no. Versión... del Dr. S. Cunchillos. (J. Guillén)..... | 108 |
| <i>Van de Vorst, Ch.</i> —Grammaire Latine ¹⁷ . (R. R. P.)..... | 243 |
| <i>Virgilio.</i> —Véase: Westerdorf, R. E. H | 99 |
| <i>Vox.</i> —Diccionario manual francés-español y español-francés. (F. Díez Mateo)..... | 244 |
| <i>Walde, A.</i> —Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 3. ^a ed. por J. Hof- mann. Entrega 17, pliego II. (F. Díez Mateo)..... | 232 |
| <i>Westerdorf, R. E. H.</i> —Virgilii catalepton (G. Andrés)..... | 99 |
| <i>Willi, W.</i> —Horaz und die augusteische Kultur. (J. Fantini)..... | 504 |
| <i>Willem, A.</i> —Véase Homero..... | 95 |
| <i>Woodburn, H. W.</i> —Ancient Greek Mariners. (E. Basabe)..... | 116 |

LIBROS RECIBIDOS

| | | |
|--------|---------|---------|
| Número | 5 | 127-128 |
| » | 6 | 255-256 |
| » | 7 | 382-384 |
| » | 8 | 506-507 |