

Actividades de la Agrupación Humanística Española

III Curso de verano de Humanidades Clásicas y II de Lengua y Literatura Españolas en la Pontificia Universidad Eclesiástica de Salamanca

(Del 5 al 25 de agosto de 1950)

SECCION LATINA

- 1) Cicerón. Estudio de sus obras filosóficas.—*Prof. D. Guillermo Hijarrubia, Pbro., Secretario de Cámara del Arzobispado de Valencia.*
- 2) Virgilio. El libro VI de la *Eneida*: la cultura, el arte, la religión, la humanidad en Virgilio.—*Prof. D. Manuel Díaz, Salesiano, Del Colegio de San Antonio de Valencia.*
- 3) Instituciones Romanas: El pueblo romano, la familia, la religión, la magistratura, el ejército.—*Prof. P. Santos Santamarta, O. S. A., Del Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo, Madrid.*
- 4) La traducción técnica del latín.—*Prof. D. José Guillén, Pbro., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.*

SECCION GRIEGA

- 1) Cuestiones prácticas de Sintaxis griega y latina,—*Prof. D. Ramón Roca Puig, Pbro., Del Seminario Conciliar de Barcelona.*
- 2) Platón. Introducción general a Platón y especial a *Fedón*, sobre el que se harán lecturas.—*Prof. D. Sebastián Cirac, Pbro., Catedrático de la Universidad Literaria de Barcelona.*
- 3) Homero. Adjuntos culturales sobre Homero con lectura del canto VI de la *Iliada*.—*Prof. P. Julio Fantini, S. J., Del Colegio del Puerto de Santa María (Cádiz).*
- 4) El griego de los filósofos, Aristóteles.—*Prof. D. Antonio Tovar, Catedrático de la Universidad Literaria de Salamanca.*

LECCIONES

- 1) *La Semántica histórica*, como fuente del conocimiento de la lengua. El pueblo y los sabios en la formación del castellano.—*Prof. D. Antonio Badia, Catedrático de la Universidad de Barcelona.*
- 2) *Constitución del castellano*: elementos, fuentes, carácter, documentos comprobativos.—*Prof. D. Manuel García Blanco, Catedrático de la Universidad Literaria de Salamanca.*

- 3) *Formación del estilo*, concepto, naturaleza, elementos y formación práctica del estilo perfecto.—*Prof. P. Luis Alonso Schökel S. J., De la Universidad Pont. de Comillas.*
- 4) *Orígenes de la Literatura castellana*: El Mester de Clerecía, la lírica y Alfonso X el Sabio, el Infante D. Juan Manuel, el Arcipreste de Hita.—*Prof. D. José M. Mohedano, Catedrático de la Universidad Central, Madrid.*
- 5) *Estudio del poema «Mío Cid»*. Los supuestos rapsodas o juglares anteriores. El poeta-autor. Poesía e historia en el poema, la lengua y el estilo.—*Prof. P. Diego Pérez de Arrilucea, O. S. A., Del Colegio del Escorial.*
- 6) *La cultura española en la edad media*. Las ciencias, las artes, la historia, el pueblo, los sabios.—*Prof. D. Luis Sala, Pbro., De la Universidad Pontificia de Salamanca.*

CONFERENCIAS

- 1) Vida y labor científica: hablada y escrita.—*D. Sebastián Cirac, Pbro.*
- 2) Transmisiones manuscritas de las obras clásicas.—*D. Sebastián Cirac, Pbro.*
- 3) Traducciones e influencia.—*D. Sebastián Cirac, Pbro.*
- 4) El profesor de lenguas clásicas.—*D. José Guillén, Pbro.*
- 1) Catolicismo y poesía actual.—*D. José Mohedano.*
- 2) Latín vulgar de España.—*D. Antonio Badía.*
- 3) Restos de lenguas prerromanas en el castellano.—*D. Antonio Badía.*
- 4) Fonética experimental.—*D. Antonio Badía.*

Por causas ajenas a su voluntad no pudieron explicar sus lecciones D. Manuel Díaz, P. Santos Santamaría, D. Antonio Tovar y P. Luis A. Schökel. En cambio hay que añadir el nombre de D. Antonio G. de Lama, Pbro., Prof. del Seminario Conciliar de León que, en tres conferencias, desarrolló el tema «Estética de la poesía lírica medieval española».

1.—Apertura.

La apertura de los cursillos tuvo lugar el 5 de agosto en el Aula Magna de la P. U. E. S. bajo la presidencia del Excmo. Sr. Obispo, gran Canciller. En el acto dió la bienvenida a los cursillistas el Prelado, y el Presidente de la Agrupación Humanística Española y Director de los Cursos explicó su primera lección sobre el tema: «¿Sirve para algo el Latín? ¿Debe desterrarse de los estudios de segunda enseñanza?» Hizo una defensa adecuada contra algunos ataques tardíos que han aparecido últimamente en alguna revista española.

El local aparecía completamente lleno por los cursillistas, y la variada gama de hábitos de 17 órdenes religiosas y de numerosos sacerdotes diocesanos de toda España daba un atractivo singular a la Asamblea. Se dispuso la orden del día y se indicó la nueva modalidad de estos cursillos en los que se desarrollarán diversas ponencias, sobre variados temas concernientes a la metodología de la enseñanza de las lenguas clásicas.

El mismo día 5 por la tarde, se tuvo la primera Asamblea general, presidida por el Director de los Cursillos. Este hizo varias advertencias de tipo práctico

para todo el tiempo de los cursillos y dió cuenta de los motivos por los que habían fallado algunos profesores anunciados en el programa.

2. Los Sres. Cursillistas.

Habían dado su nombre a los Cursos de verano 137 profesores, asistieron normalmente 126, cuyos nombres, además de los profesores indicados, son los siguientes:

- Rvdo. P. Teófilo de Gusendos, O. F. M. Cap., Prof. del Col. del Pardo.
- » D. José Rodríguez, Pbro., Prof. del Seminario de Palma de Mallorca.
 - » D. Benjamín Martínez, Pbro., Prof. del Aspirantado Mtro. Avila, Salamanca.
 - » D. Vicente Renero, Pbro., Prof. del Seminario de Santander.
 - » D. Juan López Oreja, Pbro., Prof. del Seminario de Salamanca.
 - » D. Manuel González, Pbro., Prof. del Seminario de Astorga.
 - » D. Jerónimo Oreja, Pbro., Prof. del Seminario de Plasencia.
 - » D. Vicente Villabriga, Pbro., Prof. del Seminario de Pamplona.
 - » D. Luis Hernández, Pbro., Prof. del Seminario de Avila.
 - » D. Constantino Martín, Pbro., Prof. del Seminario de Avila.
 - » D. Félix Ledesma, Pbro., Prof. del Seminario de Salamanca.
 - » D. Ignacio Rueda, Pbro., Prof. del Seminario de León.
 - » D. Luis Alvarez Sarabia, Pbro., Prof. del Seminario de Palencia.
 - » D. Julián Nieto Gil, Pbro., Prof. del Seminario de Palencia.
 - » D. Angel Salamanca, Pbro., Prof. del Seminario de Toledo.
 - » D. Isaías Domínguez, Pbro., Prof. del Seminario de Astorga.
 - » D. Benigno Juan Sáez, Pbro., Prof. del Seminario de Teruel.
 - » D. Jorge Ruiz, Pbro., Prof. del Seminario de Querétaro (México).
 - » D. Víctor Polo, Pbro., Ecónomo de El Perdigón (Zamora).
 - » D. Jaime Fábregas, Pbro., Prof. del Seminario de Barcelona.
 - » D. Luis Cortina Prieto, Pbro., Prof. del Seminario de Oviedo.
 - » D. Vicente Ample Ríos, Pbro., Prof. del Seminario de Barcelona.
 - » D. Manuel López Sánchez—Mora, Pbro., Prof. del Seminario de Plasencia.
 - » D. Santiago Alonso Vega, Pbro., Prof. del Aspirantado Mtro. Avila, Salamanca.
 - » D. Pedro González, Pbro., Prof. del Seminario de Barcelona.
 - » D. Cesáreo Gil Atrio, Pbro., Prof. del Seminario de Zaragoza.
 - » D. Enrique Ferreira, Pbro., Prof. del Seminario de Oporto (Portugal).
 - » D. Julián García, Pbro., Prof. del Aspirantado Mtro. Avila, Salamanca.
 - » D. Emiliano Cosgaya, Pbro., Prof. del Seminario de León.
 - » D. Germán González, Pbro., Prof. del Seminario de Zaragoza.
 - » D. Angel Pérez Delgado, Pbro., Prof., del Seminario de León.
 - » D. Faustino Martínez Goñi, Pbro. Prof. del Aspirantado Mtro. Avila, Salamanca.
 - » D. Francisco Queralt. Pbro., Prof. del Seminario de Barcelona.
 - » P. Alberto M. Puente, C. C. del Carmen de Abajo, Salamanca.
 - » P. Jesús M.^a Hernández, C. C. del Carmen de Abajo, Salamanca.
 - » P. Andrés Ortiz, C. C. del Carmen de Abajo, Salamanca.
 - » P. José Martínez, C. C. del Carmen de Abajo, Salamanca.

- Rdo. P. Angel M. Cabrero, C. C. del Carmen de Abajo, Salamanca.
- » P. Ludovico M. Salazar, C. C. del Carmen de Abajo, Salamanca.
 - » P. Pedro M. Sánchez, C. C. Prof. del Colegio de Hinojosa del Duque.
 - » P. Patricio de Sta. Teresita, C. D. Prof. del Colegio de Calahorra.
 - » P. Dionisio de S. José, C. D. Prof. del Colegio de Calahorra.
 - » P. José M. Milagro, O. P. Prof. del Col. de S. Vicente Ferrer, Valencia.
 - » P. Ramón Arizmendi, O. P. Prof. del Col. de S. Vicente Ferrer, Valencia.
 - » P. Emilio Salazar, O. P. Prof. del Colegio de Sto. Domingo, Oviedo.
 - » P. José Tascón, O. P. Prof. del Colegio de Sto. Domingo, Oviedo.
 - » P. Ovidio Calle, O. P. Prof. del Colegio de Corias (Oviedo.)
 - » P. Luis Muñoz, O. P. Prof. del Colegio de Almería.
 - » P. Abelardo Lobato, Prof. del Colegio de Almería.
 - » P. José Domingo Camero, O. P. Prof. del Colegio de Almagro.
 - » P. Alvaro Huerga, O. P. Prof. del Colegio de Almagro.
 - » P. Elías Crespo, O. P. Prof. del Colegio de Almagro.
 - » P. José Leonardo Vázquez, O. P. de la Provincia Bética.
 - » P. Gaspar Illanes, O. S. B. Prof. de la Abadía de Samos.
 - » P. Buenaventura Salazar, O. F. M. Prof. del Colegio de Puenteareas.
 - » P. Juan Perea, O. F. M. Prof. del Colegio de Puente del Maestre.
 - » P. Jesús M. Arauzabe, O. F. M. Prof. del Colegio de Aránzazu, Oñate.
 - » P. José M. Elustondo, O. F. M., Prof. del Col. de Aránzazu, Oñate.
 - » P. Adrián Moya, Sch. P., Prof. del Colegio Jaime Balmes, Barcelona.
 - » P. Julio Campos, Sch. P., prof. del Colegio de Orendain (Guipúzcoa).
 - » P. Ignacio de Nicolás Rodríguez, Sch. P., Prof. del Col. de Orendain.
 - » P. José M. Tous, Sch. P., Prof. del Colegio de Tárrega (Lérida).
 - » P. Juan Pérez Riesco, Redentorista, Prof. en Madrid.
 - » P. Francisco X. Iturgaiz, Redentorista, Prof. en el Col. de Gaia (Portugal).
 - » P. Francisco Revilla, Redentorista, Prof. en el Col. de El Espino (Burgos).
 - » P. Tirso Cepedal, Redentorista, Prof. en el Col. de El Espino.
 - » P. Jesús Carracedo, C. P., Prof. del Col. de Zaragoza.
 - » P. Santiago del S. Costado, C. P., Prof. del Col. de Zaragoza.
 - » P. Eusebio del Corazón de María, C. P., Prof. en el Col. de Daimiel.
 - » P. Javier Alonso, Reparador, Prof. del Col. Fr. Luis de León, Madrid.
 - » P. Vicente García Gómez, Reparador, del Col. de Salamanca.
 - » P. Juan Ernesto Núñez, S. D. B., Prof. del Col. de Utrera.
 - » P. Silverio Barreña, S. D. B., Prof. del Col. de Alcalá de Guadaíra.
 - » P. Edelmiro Merino, O. S. A., Prof. del Col. de Madrid.
 - » P. Gregorio Andrés, O. S. A., Prof. del Col. de Leganés.
 - » P. Pedro Navarro, O. S. A., Prof. del Col. de El Escorial.
 - » P. Víctor Escanciano, O. S. A., Prof. del Col. de Málaga.
 - » P. Domingo Fernández, O. S. A., Prof. del Col. de Málaga.
 - » Ramón Sarmiento, C. M. F., Prof. del Col. de Villa Rosario (Argentina).
 - » P. Federico Gutiérrez, C. M. F., Prof. del Col. Claret, Sevilla.
 - » P. Julio Astasio, C. M. F., Prof. del Col. de Jerez de los Caballeros.
 - » P. Guillermo Peña, C. M. F., Prof. en Colombia.
 - » P. Ramón Sánchez, S. J., Prof. del Col. de Aranjuez.

- Rvdo. P. Francisco Arredondo, S. J., Prof. del Seminario de Córdoba.
- » P. José L. Micó Buchón, S. J., Prof. del Col. de Veruela (Zaragoza).
 - » P. Enrique Rodríguez, C. M., Prof. en el Col. de Tardajos (Burgos).
 - » P. Gabriel López, C. M., Prof. del Col. de Andújar (Jaén).
 - » P. Serafín García, C. M., de la Residencia de Salamanca.
 - » P. Amador Sáez Jiménez, C. M.
 - » P. Angel de Sánzoles, O. F. M. Cap., Prof. del Col. del Pardo.
 - » P. Bernardino de la Granja, O. F. M. Cap., Prof. del Col. del Pardo.
 - » P. Hermenegildo Ramírez Sánchez, S. S. J., de México.
 - » D. Miguel Breydy, del Col. Mayor de S. Efrén (El Líbano).
 - » D. Pedro Adem, del Col. Mayor de S. Efrén (El Líbano).
 - » D. José Al-Farkh, del Col. Mayor de S. Efrén (El Líbano).
 - » D. Aurelio Santos, del Col. Español en Roma.
 - » D. Justo López, del Col. Español en Roma.
 - » D. Estanislao Calvo, del Col. Mayor Mtro. Avila, Salamanca.
 - » D. Jesús Arín, del Col. Mayor del Mtro. Juan de Avila.
 - » D. Pedro Arganda, del Col. Mayor del Mtro. Juan de Avila.
 - » D. Alfonso Ortega, del Col. Mayor del Mtro. Juan de Avila.
 - » D. Joaquín Manuel Falcao, de la Diócesis de Oporto (Portugal).
 - » D. Bernardo Ramírez, de Salamanca.

La rondalla de pulso y púa de la Delegación Provincial de Ciegos dió un Concierto en honor de los cursillistas quienes premiaron la admirable interpretación de las piezas con emocionados aplausos. Así mismo, la *schola cantorum* del Aspirantado Mtro. Avila obsequió a los asistentes al cursillo con un recital de canto gregoriano, bajo la mano maestra de su Profesor extraordinario P. Miguel Altisent, Escolapio.

3.—Las clases.

Las clases se sucedieron durante todo el tiempo de los cursillos según el siguiente horario.

1.^a clase de 10 a 10,45, lengua griega.—2.^a clase de 11 a 11,45, lengua latina.—3.^a clase de 12 a 12,45, lengua española.

Por la tarde de 6 a 7, conferencia o ponencia de tema variado.

4.—Las ponencias.

Fueron ocho. La primera sobre «El profesor de latín», la expuso D. José Guillén, director de los cursillos. Estableció el siguiente decálogo del buen profesor de latín:

1—Encomendará a Dios la porción de su ministerio, puesto que ministerio exquisito es la formación de los ministros del Señor.

2.—Los amaré como hijos a quienes hay que nutrir y robustecer con la ciencia a él confiada.

3.—Trabajaré sin cesar en la preparación de las lecciones o temas, o asuntos que haya de explicar. Nunca iré a clase sin haber bajado al más mínimo detalle en la preparación.

4.—Una vez asimilado el asunto de la explicación, irá dando a los alumnos según ellos lo vayan necesitando.

5.—En la explicación será claro, en el hacer trabajar inflexible, en la orientación seguro, en la corrección, paternal.

6.—Además del trabajo de la preparación inmediata para las clases, estudiará constantemente libros relacionados con la lengua y literatura latina para ir abriéndose nuevos horizontes, y aspirando los veneros de formación que por todas partes brotan. No descuide por nada su formación propia. Nadie conduce a los demás con seguridad por un camino desconocido.

7.—Sin que lo busque directamente ha de formarse un nombre famoso, cuando menos entre los alumnos de su Seminario.

8.—Su labor no será nunca demoledora, sino constructiva. Para eso completará los textos, enderezará opiniones torcidas, pero nunca ridiculizará a los autores, ni menospreciará a sus colegas en el profesorado, ni humillará ni avergonzará a los alumnos.

9.—Mucho conseguirá en la formación humanística de sus alumnos con la ciencia, pero más con su ejemplo de abnegación, de sacrificio y de trabajo.

10.—No olvide, por fin, que la Iglesia le confía lo más delicado de sus plantíos. Preste calor, vida, y entusiasmo a esas plantitas sacerdotales, que, por más que hoy sean tiernecitas y humildes, han de llenar el día de mañana todo el ambiente nacional y católico.

La segunda el P. Francisco da Rocha Guimares, S. J., brasileño, sobre «El Esperanto fuente de cultura y humanismo», dejando a los oyentes favorablemente impresionados ante el posible influjo de este nuevo instrumento de expresión «Hizo una exposición del idioma, cuya gramática tiene 16 reglas sin excepción y asombró al público «humanista» la facilidad del idioma, llamado a propagarse con ventaja para todos, solución al problema penoso del poliglotismo que requiere nuestra época». (F. Díez Mateo, «La Gaceta Regional», 11 de agosto, pág. 4).

La tercera D. José Guillén sobre «La especialización del profesor de latín». Ancho campo para el trabajo, métodos y prácticas de conseguir la anhelada especialización.

La cuarta el P. Teófilo de Gusendos, O. F. M. Cap. sobre «La composición». En las clases de griego se aprende a declinar y conjugar, se estudian las leyes sintácticas y los preceptos de la estilística, pero no se practican. ¿Remedio? Menos memorismo y más ejercicio. Es, pues, necesario el ejercicio de la composición, no porque en adelante se vaya a escribir en griego, sino para dominar la gramática y leer y traducir los autores con seguridad y facilidad. Para sacar el fruto debido de las composiciones el tema debe estar bien pensado, extenderse a todas y cada una de las partes técnicas y preceptivas de la lengua y graduadamente conforme a los conocimientos y capacidad de los alumnos.

La quinta el P. Ramón Sarmiento, C. M. F. argentino, «La enseñanza de las lenguas clásicas en la Argentina». Historió todo el movimiento humanístico desde las primeras escuelas creadas por los españoles, hasta nuestros días.

La sexta el P. Francisco Arrendondo, S. J. sobre «la conversación latina», que ha de ser un resultante de dos elementos. 1.º Ejercicio de composición seria y diaria. Exposición de los autores que se han de ver en los cinco cursos. En los

tres primeros se ha de echar un sólido fundamento. Así llegarán a hablar *Grammatice*, según la expresión de Quintiliano, es decir «en armonía con los preceptos gramaticales. 2.º elemento: ejercicios de traducción de autores clásicos en lengua española con la máxima propiedad y fidelidad, de modo que en 5.º curso, es decir, al terminar las Humanidades, los alumnos han de hablar *latine*. «*Latinitas est observatio incorrupte loquendi juxta Romanam linguam*» (Quintiliano). Conclusiones: 1. El profesor haga sus explicaciones en correcto y elegante latín. 2. Que los alumnos, a partir de tercero expliquen también en latín los preceptos y las prelecciones de los autores. 3. Ejercicios hablados de improvisación sobre temas de Historia Romana, argumentos de obras, biografías de clásicos... 4. Durante 8 o 10 minutos, previa reparación, hacer una narración bíblica o de Historia profana. 5. Para todo ello suministra abundante material la revista española «Palaestra latina».

La séptima el M. I. Sr. D. José Rodríguez, Pbro. sobre «El recto uso del Diccionario» que en síntesis dijo lo que sigue: «El Diccionario latino español y español latino es uno de los instrumentos de trabajo que ha de emplearse en la formación humanística, pero su uso ha de estar convenientemente regulado para evitar ciertos peligros que puede tener y resulte fructuoso. En los dos primeros cursos, por lo menos, conviene sea sustituido por los vocabularios especiales y apropiados de los libros de texto; y se pondrá en manos de los alumnos, en tercero o cuarto curso, cuando comienzan a estudiar la Estilística latina y la preceptiva literaria castellana. El profesor ha de explicar previamente a los alumnos las características del Diccionario elegido y se las hará comprobar prácticamente. Los alumnos no pasarán sobre el Diccionario más tiempo del que sea indispensable para hacer la composición y la traducción, fin a que se destina».

La octava el P. Ramón Sánchez, S. J. sobre el tema «Objetivos posibles que el profesor de griego ha de proponerse en cada curso, y meta final de esta lengua al terminar las Humanidades». Expuso los sistemas pedagógicos que él sigue, no solamente en las clases ordinarias, sino también con los grupos que quieren especializarse en el dominio de la lengua helénica.

Estas ponencias que terminaron con la intervención activa de los Sres. Cursillistas, resultaron de sumo interés práctico para todos.

4.—Excursiones y paseos arqueológicos.

Los cursillistas en los días libres de clase se desplazaron a diversos puntos y lugares típicos salmantinos: La Flecha, Alba de Tormes, La Alberca... A los monumentos históricos y artísticos de la capital nos acompañó, como en años anteriores, el culto profesor de la Universidad Literaria Dr. D. Antonio García Bóiza. Fué el canto del cisne salmantino, que, presintiendo su próximo desenlace, nos deleitó con sus sabrosas explicaciones. Unos días después fallecía repentinamente en San Sebastián. E. P. D.

5.—La clausura.

Se tuvo a últimas horas de la tarde del 24, y al día siguiente la prensa local se ocupó del acto. De ella entresacamos: »Presidieron los Excmos. Sres. Obispo de la diócesis, Gobernador civil de la provincia y Rector magnífico de Universi-

dad Literaria y asistieron catedráticos, profesores de los cursos y alumnos, así como los seminaristas que están celebrando su cursillo de verano.

El acto comenzó con un breve y brillante discurso del P. Pérez de Arrilucea, agustino, en que expuso la influencia de los clásicos griegos y latinos en la literatura española y, sobre todo, en Fray Luis de León. Luego el Director de los Cursos y Decano de la Facultad de Humanidades Clásicas, D. José Guillén, hizo un resumen de las actividades científicas y literarias del Curso.

Y por último, el Excmo. Sr. Obispo pronunció un interesante discurso, para mostrar su satisfacción por el desenvolvimiento de las tareas escolares en este verano, en que han acudido profesores de Seminarios y Centros religiosos de estudios de toda España y de varias naciones hispanoamericanas y hasta del Líbano.

Señaló el esfuerzo que han tenido que realizar los cursillistas para venir a Salamanca en pleno verano, no a descansar sino a seguir trabajando para llevar a sus casas orientaciones y métodos que eleven el nivel intelectual del clero español.

Felicitó a los cursillistas y profesores por este esfuerzo y les animó a seguir trabajando con el mismo entusiasmo. Habló también de las relaciones de la Universidad Pontificia con la Literaria, diciendo que debían vivir hermanadas en la tarea de elevar el nivel cultural de nuestra patria. No importa que legalmente estén separadas formando dos Centros de cultura superior que van al mismo fin por iguales caminos. En la inteligencia y en el corazón están unidas, son una sola Universidad, la de Salamanca, alma mater de todos. Por este camino de unión espiritual, quizá se llegue a la unión total de esfuerzos y tareas.

El Sr. Obispo despidió a los cursillistas hasta el próximo año, en la esperanza de que estos cursos vayan haciéndose cada vez más concurridos y más fecundos en frutos de cultura y espiritualidad. Las últimas palabras del Sr. Obispo fueron acogidas con una salva de aplausos. El numeroso público de cursillistas y seminaristas aplaudió también a los otros oradores y despidió a las autoridades con muestras de simpatía y afecto. El acto resultó muy brillante, dentro de la sencillez».

EL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN HUMANÍSTICA ESPAÑOLA.