

ÍNDICE GENERAL

Estudios

<i>Materia y generación en Tomás de Aquino</i> (Antonio Pérez-Estévez)	5
I. Introducción. II. La materia en Tomás de Aquino. II.1. Materia prima. II.2. Materia existente y las transmutaciones. II.3. Transmutaciones o cambios sustanciales. II.4. La generación y la materia. III. Conclusión.	
<i>Cuestiones previas al estudio de las Disputaciones metafísicas del P. Francisco Suárez</i> (Héctor Pérez San Martín)	25
1. Preliminares. 2. Orígenes y motivo de las <i>Disputaciones metafísicas</i> . 3. Inadecuación entre la filosofía tradicional y la teología. 4. Concepción de la filosofía y de la metafísica según el P. Suárez. 5. Las <i>Disputaciones metafísicas</i> como filosofía cristiana. 6. El problema del método en las <i>Disputaciones metafísicas</i> . 7. El procedimiento de la «Disputación» en la escolástica y en las <i>Disputaciones metafísicas</i> . 8. La erudición suareciana como marca distintiva de las <i>Disputaciones</i> y su contribución al progreso de la filosofía.	
<i>Una interpretación general de Spinoza</i> (Luciano Espinosa Rubio)	51
I. Planteamiento. II. La naturaleza de lo absoluto. III. Teoría ecosistémica del individuo. IV. La vida humana.	
<i>Filósofos venezolanos del siglo XVIII en la Real y Pontificia Universidad de Caracas</i> (Ángel Muñoz García)	83
Introducción. Del seminario a la universidad. La filosofía en la universidad. Los profesores de Filosofía.	
<i>Destino, Libertad, Historia personal: Leibniz y la tradición filosófica</i> (Lourdes Rensoli Laliga)	99
Antecedentes. Leibniz: la tradición y los contemporáneos. <i>El vivir-se a sí mismo</i> : riesgos y contradicciones.	

<i>Moral y Derecho en Bentham</i> (Josep Moncho)	119
<i>La unidad dinámica de la obra de Rousseau</i> (Antonio Pintor-Ramos)	125
1. El acceso a lo humano en Rousseau. 2. Los ámbitos y esquemas del distanciamiento. 3. Los métodos de Rousseau. 4. Rousseau y la cultura de Las Luces. 5. La unidad de la obra de Rousseau. A) Ciclo primero. B) Ciclo segundo. C) Ciclo tercero. 6. Epílogo	
<i>Anticipación de la ontología de Ser y tiempo en los primeros escritos como docente de Martin Heidegger</i> (José Luis Rodríguez Molinero)	179
1. Influencias o repercusiones en la doctrina heideggeriana de la facticidad de la vida. 2. Características principales de los primeros escritos friburgenses.	
<i>María Zambrano. La filosofía de los años 40</i> (Juana Sánchez-Gey Venegas) ...	209
Una forma de pensar. Una forma de ser. a) Hablando del amor. b) Desde la experiencia. c) Crecer por dentro. 1. Trascendencia. 2. Confianza. 3. Esclavitud y libertad. 4. Esperanza.	
<i>La antropología de la corporalidad sexuada en Ludwig Feuerbach</i> (José Luis Rodríguez Molinero)	221
1. La impugnación del yo sin contradicciones ni determinaciones objetivas del idealismo. 2. La repercusión de la interpretación feuerbachiana de la religión en la problemática corporal-sexual. 3. La defensa de la realidad de la naturaleza como fundamento de la antropología sexual. 4. Sobre la caracterización del hombre como ser constitutivamente corporal y sexual. 5. El «tú» es el objeto por antonomasia que da razón de la constitución corporal-sexual del hombre. Conclusión.	
<i>La urbe como espacio infeliz</i> (Hernán Neira)	247
<i>Los presupuestos de la formación moral del periodista</i> (Leonardo Rodríguez Duplá)	263
I. Necesidad y dificultad de la formación moral del periodista. II. La ética civil y sus consecuencias pedagógicas. III. El planteamiento clásico. IV. ¿Es compatible el modelo clásico con el pluralismo y la autonomía moral?	

Crítica de libros

- P. Laín Entralgo, *Idea del hombre* (Juan Ignacio Ruiz Aldaz), p. 275.
 E. R. Moros Claramunt, *Modalidad y esencia. La metafísica de Alvin Plantinga* (A. M.^a Andaluz Romanillos), p. 282.

Recensiones

G. Reale, *La sabiduría antigua. Tratamiento para los males del hombre contemporáneo* (M. Arranz Rodrigo), p. 283. *Actas del II Congreso Nacional de Filosofía Medieval* (M. Arranz Rodrigo), p. 284. J. Cruz Cruz, *Ontología del amor en Tomás de Aquino* (E. Rivera), p. 284. *La filosofía nel Siglo de Oro. Studi sul tardo Rinascimento spagnolo* (E. Rivera), p. 285. F. Suárez, *Disputazioni Metafisiche* (A. Pintor-Ramos), p. 287. J. Cruz Cruz, *Sexualidad y persona. Orígenes modernos de un debate sobre el amor. Kant, Fichte y Hegel* (P. Fernández Beites), p. 288. J. Franco Barrio, *Kierkegaard frente al hegelianismo* (A. Pintor-Ramos), p. 289. M. García-Baró, *Husserl (1859-1938)* (P. Fernández Beites), p. 290. A. Pintor-Ramos, *Max Scheler (1874-1928)* (E. Rivera), p. 291. J. I. Tellechea Idígoras, *El eco de Unamuno* (L. Andrés Marcos), p. 292. J. Echarri, *Fenómeno y verdad en Heidegger* (A. Pintor-Ramos), p. 293. J. Rubén Sanabria - M. Beuchot, *Historia de la filosofía cristiana en México* (E. Rivera), p. 294. *Algunas teorías del signo en la escolástica ibérica post-medieval* (E. Rivera), p. 295. I. Delgado González, *José Martí y «Nuestra América»* (E. Rivera), p. 295. J. M. Yanguas, *La intención fundamental* (L. Rodríguez Duplá), p. 296. M. Martínez, *El pensamiento político de Samuel Taylor Coleridge* (L. Rodríguez Duplá), p. 297. R. Cruz, *El hombre pregunta. Hacia una Antropología metafísica* (A. M.^a Andaluz Romanillos), p. 298. S. Rábade, *Teoría del conocimiento* (A. M.^a Andaluz Romanillos), p. 300. J. Marías, *Persona* (J. I. Ruiz Aldaz), p. 301. I. Eibl-Eibesfeldt, *La sociedad de la desconfianza* (I. Murillo), p. 303.