

ÍNDICE GENERAL

Estudios

<i>Noción y problemática de la Teoría del conocimiento</i> (Ana M. ^a Andaluz Romanillos)	5
1. Dificultades. 2. Noción de Teoría del conocimiento. 2.1. La validez del conocimiento y la búsqueda de fundamentos. 2.2. La objetividad y la mediación del sujeto. 3. Problemática de la Teoría del conocimiento. 3.1. La verdad, el origen y los límites del conocimiento. 3.2. Los planteamientos metafísico y crítico de la objetividad. 3.3. Conocimiento y lenguaje. 3.4. Antropología del conocimiento. 3.5. Apéndices.	
<i>Sobre pensamiento, retórica y narración</i> (Luciano Espinosa Rubio)	35
I. Planteamiento temático y de situación. II. Nudo histórico. III. Desenlace crítico.	
<i>¿Cómo entender la creación hoy?</i> (Alfonso Pérez de Laborda)	53
I. Una «hipótesis» creacionista. II. Relatividad relacional de las cuatro internalidades del mundo. III. El «punto» singular. IV. La cuestión de la libertad. V. La cuestión del espacio. VI. La cuestión de las matemáticas. VII. La cuestión del tiempo. VIII. Recapitulación y «algunas tesis».	
<i>Dominios gnoseológicos de la Psicología. Problemas representacionales</i> (Teresa Sánchez Sánchez)	71
1. Ámbitos del estudio psicológico. 2. Falacias que sostienen la diversidad modelística en psicología. 3. Modelos de la ciencia psicológica. 4. Conclusión. 5. Bibliografía.	
<i>El individuo en Duns Scoto</i> (Antonio Pérez-Estévez)	87
I. Introducción. II. El individuo en Duns Scoto. II.1. La naturaleza común y el singular. II.1.1. ¿Es la naturaleza común por sí misma singular? II.1.2. Naturaleza común. II.2. La Heceidad. II.2.1. II.2.2.	

- II.2.3. II.2.4. El principio de individuación no es la materia.
 II.3. Heceidad: principio de individuación. III. Conclusión.

<i>El Dios de los filósofos</i> (Ángel Álvarez Gómez)	147
<p>I. Los usos bíblicos. 1. Modos de hablar. 2. Uso literal y metafórico. 3. El criterio del conocimiento cierto. 4. Usos abusivos. 5. Uso polémico. 6. Los otros usos. II. Invitación de un lado, control del otro. 1. Invitación para la razón. 2. La Biblia como motivo de inspiración. 3. No juntar lo que no se debe. 4. Límites mutuos. 5. Separación, distancia y control de la teología. Conclusión: el Dios de los filósofos.</p>	
<i>Un tránsito en la filosofía de Rousseau: de la virtud como espontaneidad a la espontaneidad como virtud</i> (Beatriz Sierra)	189
<p>1. El orden de la naturaleza. 2. La virtud como espontaneidad. 3. La espontaneidad como virtud. 4. Conclusión.</p>	
<i>Heidegger y la postmodernidad</i> (Modesto Berciano Villalibre)	199
<p>1. Heidegger ante la crítica postmoderna. 2. Interpretaciones insuficientes de Heidegger. 3. Heidegger pensador post-moderno.</p>	

Pensamiento hispánico

<i>Juan Luis Vives en la tradición humanística española de los siglos XVI y XVII</i> (Jorge M. Ayala)	219
<p>1. El humanismo español (siglo XVI). 2. Juan Luis Vives entre la nostalgia y el exilio. 3. Juan Luis Vives y los humanistas españoles. 3.1. Sebastián Fox Morcillo (1528-1559). 3.2. Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579). 3.3. Juan Huarte de San Juan (1530-1588). 3.4. Francisco Sánchez de las Brozas o el Brocense (1523-1601). 3.5. Pedro Simón Abril (1540-1600?). 4. Oscurecimiento de la presencia de Vives en la tradición española. 4.1. Prohibiciones y persecuciones contra los erasmistas. 4.2. Jesuitismo y Neostoicismo. 4.3. Baltasar Gracián. 4.4. La presencia de Juan Luis Vives en América.</p>	
<i>Poder y buen gobierno en Alfonso Fernández de Madrigal (El Tostado)</i> (Emiliano Fernández Vallina)	255
<p>De optima politia. Conducta moral. Configuración de la vida en sociedad. Algunas características de la vida en sociedad. Conclusión.</p>	
<i>Política y religión en el pensamiento de Juan Márquez (1565-1621)</i> (Francisco Javier López de Goicoechea Zabala)	275

Introducción. I. Marco histórico-doctrinal: De la «ratio confessionis» a la «ratio política». II. Aportación doctrinal de Márquez. 1. El fin providente de la República. 2. Dos órdenes, dos potestades. 3. El problema de las inmunidades. 4. El problema de la tolerancia religiosa. 5. La propuesta de una verdadera «política cristiana». III. Conclusión: La réplica de Márquez a Jean Bodin.

Realidad y conciencia. El problema de «conciencia» y «Bewußtsein» en las filosofías de Zubiri y Reiniger (Leonard P. Wessell, jr.) 303

1. Introducción. 1.1. «Lucha interior». 1.2. El desafío a mi interpretación de Zubiri. 1.3. Resumen de mi crítica del «acto» de intelección. 2. Apología pro sua via. 2.1. El «segundo» Zubiri. 2.2. La dificultad semántica de la re-interpretación. 2.3. La justificación semántica de la re-interpretación transformadora. 3. La «analogía básica» compartida por Zubiri y Reiniger. 3.1. La «conciencia» como dificultad fundamental. 3.2. La naturaleza «teórica» de la descriptividad zubiriana. 3.3. La «analogía básica» compartida. 4. «Bewußtsein» como el ámbito de «Wirklichkeit» en la filosofía de Zubiri. 4.1. «Bewußtsein» como problema de traducción. 4.2. La imposibilidad de definir cualitativamente la «conciencia». 4.3. El problema de la traducción de «Sein». 4.4. El sentido de «bewußt» derivado de su uso gramatical. 4.5. Implicaciones filosóficas de «bewußt» y «bewußtsein». 4.6. La «definición» de la no-definibilidad de «bewußt». 4.7. El «carácter pasivo» del ámbito de «bewußt». 4.8. Addendum. La coincidencia entre el «bewußt» de Reiniger y el «notar» zubiriano de Pintor-Ramos. 5. Comentario concluyente. 5.1. ¿Hay «realmente» un primer y un segundo Zubiri? 5.2. ¿Cree el autor «realmente» en la «bewußt» de Reiniger?

Philia y Paideía: la memoria compartida en Emilio Lledó (Joaquín Esteban Ortega) 347

1. La vinculación lingüística del *éthos*. 2. El diálogo como constitución práctica del *lógos*. 3. *Philia* como fundamento afectivo del diálogo y de la memoria compartida. 4. La memoria del futuro.

Prof. Vicente Muñoz Delgado. In memoriam (Antonio Vázquez Fernández) ... 369

1. Datos más significativos de su vida. 2. El profesor responsable, humano y plenamente integrado. 3. El investigador incansablemente perseverante. 4. Abundante producción bibliográfica. 5. Y sin olvidar a sus hermanos, los lógicos mercedarios.

Crítica de libros

P. Cerezo Galán, *Las máscaras de lo trágico* (L. Andrés Marcos), p. 379.

Recensiones

- L. Polo, *Introducción a la filosofía* (L. Andrés Marcos), p. 383.
R. Ferber, *Conceptos fundamentales de la filosofía* (A. Pintor-Ramos), p. 384. A. M. Leyra, *La mirada creadora* (J. Oroz Ezcurrea), p. 385. J. Cruz Cruz, *Libertad en el tiempo*; id., *Filosofía de la Historia* (L. Andrés Marcos), p. 387. R. Heinzmann, *Filosofía de la Edad Media* (M. Arranz Rodrigo). E. Forment, *San Anselmo*; A. Pintor-Ramos, *Xavier Zubiri* (E. Rivera), p. 389. J. F. Sellés, *Conocer y amar* (E. Rivera), p. 390. A. Guy, *La philosophie espagnole* (E. Rivera), p. 391. G. Marquínez Argote - M. Beuchot (Dir.), *La filosofía en la América colonial* (A. Pintor-Ramos), p. 391. E. Drewermann, *Giordano Bruno o el espejo del infinito* (A. Pintor-Ramos), p. 392. L. Espinosa Rubio, *Spinoza: naturaleza y ecosistema* (A. Pintor-Ramos), p. 393. C. Innerarity, *Teoría kantiana de la acción* (Ana M.^a Andaluz Romanillos), p. 395. A. Rosmini, *The Origin of Thought* (E. Rivera), p. 397. D. Cleary, *Antonio Rosmini* (E. Rivera), p. 397. T. Medin, *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*; J. L. Gómez-Martínez, *Pensamiento de la liberación* (L. Andrés Marcos), p. 398. X. Zubiri, *Sobre el problema de la filosofía* (A. Pintor-Ramos), p. 400. J. Sáez Cruz, *La accesibilidad de Dios* (E. Rivera), p. 401. A. Pintor-Ramos, *La filosofía de Zubiri y su género literario* (E. Rivera), p. 402.