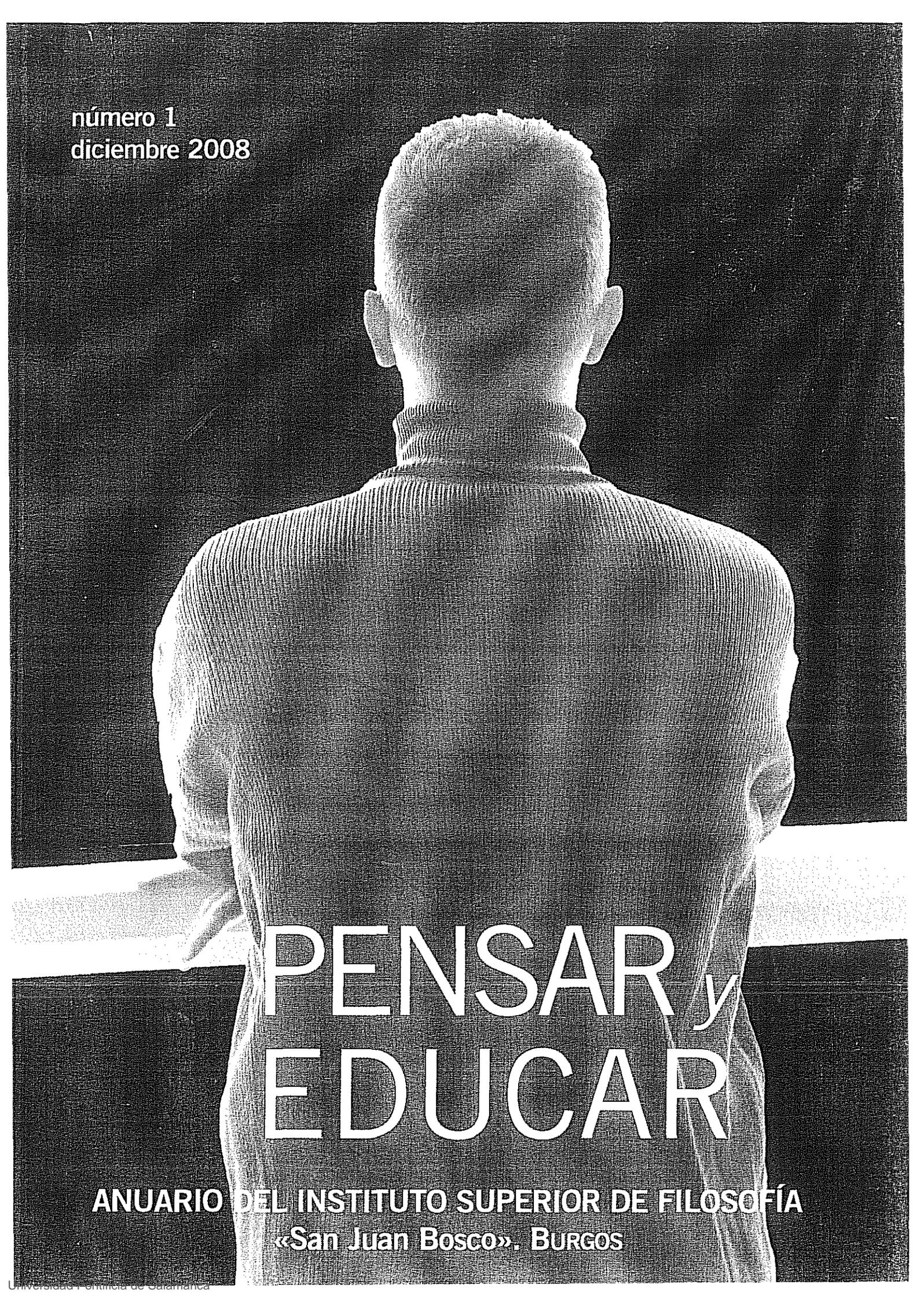


número 1
diciembre 2008



PENSAR y
EDUCAR

ANUARIO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FILOSOFÍA
«San Juan Bosco». BURGOS

PENSAR Y EDUCAR

Anuario del Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco»

«Pensar y educar» está dirigida y coordinada por el Instituto Superior de Filosofía «San Juan Bosco» (Burgos), Centro Afiliado a la Universidad Pontificia de Salamanca.

C/ Quintanar de la Sierra, 11
09001 BURGOS

Tfno.: +34 947 20 56 65

Fax: +34 947 20 56 65

www.filosofiaburgos.com

director@filosofiaburgos.com

Director José Luis Guzón Nestar

Secretaría y Administración Antonio Matellán Carro
María Teresa Domínguez Sánchez

Consejo de Redacción Amadeo Alonso Arribas
Carlos García Llata
José Antonio Mateos Llorente
José María Martínez Pérez
Isidro Revilla Barriuso
Jesús Sáez Cruz
Joaquín Egozcúe Alonso
Augusto Fernández Bañuelos
Leoncio Ramos Alonso
Leopoldo García Vázquez
Eloísa Sancho Valdivielso.

Consejo Asesor Emilio Alberich (Sevilla)
Ana Andaluz (UPSA)
Antonio Arto (UPS Roma)
Modesto Berciano (Oviedo)
Daniel Dei (Buenos Aires)
Jesús Manuel García (UPS Roma)
Mauro Mantovani (UPS Roma)
José Luis Moral (UPS Roma)

Índice

Colaboran en este número 7

11 EDITORIAL

13 CONTENIDOS

El cristianismo ante las religiones: Entre el diálogo y la novedad R. Berzosa Martínez	15
La postmodernidad vista en y desde <i>Fides et Ratio</i> M. Mantovani	37
Comentario crítico a <i>La vida eterna</i> de Fernando Savater M. Rodríguez Ruiz	59
La eutanasia E. J. Ibeas	93
Vida, humanización y educación J. L. Moral	109
La significación y el lenguaje en la metafísica: prioridad de la realidad sobre el sentido I J. Sáez Cruz	137
Don Bosco y la vida de los jóvenes M. Mellado	207

223 MISCELÁNEA

Traducción de textos	
R. Ranz	225
Comentarios	
J. Egozcue	241
Participación en congresos	
L. Ramos Alonso	265
Memoria académica curso 2007-2008	
J. M. Martínez Pérez	275
Recensiones	285

Raúl Berzosa, Obispo auxiliar de Oviedo, y llevaba por título «el cristianismo ante las religiones». Se nos hace una lectura de la posición católica a partir de la Declaración *Dominus Iesus* (2000).

El Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia Salesiana ha querido contribuir en este número con una reflexión acerca de la postmodernidad desde la encíclica de Juan Pablo II «Fides et Ratio». Agradecemos sinceramente su aportación.

Los artículos que desarrollan el tema monográfico que nos hemos planteado son los siguientes. En primer lugar, un comentario crítico a *La vida eterna* de Fernando Savater, que corre a cargo de Miguel Rodríguez, un conocido escritor que desarrolla su labor docente en Alemania. Pretende señalar algunas limitaciones que se aprecian en la argumentación del filósofo donostiarra sobre todo en relación con la Escritura, la Historia de la Iglesia, pero también algunas incongruencias desde la perspectiva ateísta.

Después, un artículo que afronta de un modo sumario, muy accesible, pero profundo al mismo tiempo el tema de la eutanasia y del suicidio médicamente asistido. Se nos presentan las posturas que se sostienen en el debate ético actual. Su autor es Emilio José Ibeas, sacerdote médico.

La perspectiva pastoral ha sido asumida en esta ocasión por el profesor Dr. José Luis Moral de la Parte, profesor de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Desde una mirada al universo simbólico moderno pretende darnos pistas desde donde elaborar el discurso pastoral y nos presenta las alternativas de la humanización y de la educación como perspectivas válidas de cara a la introducción de las nuevas generaciones a la fe cristiana.

Desde una clave salesiana, Marcos Mellado nos acerca a la especial relación que Don Bosco mantuvo con los jóvenes, desde la consideración del concepto de «vida». Para Don Bosco los jóvenes son su vida. Para los jóvenes la vida pasaba también por Don Bosco.

Un artículo de Jesús Saéz sobre el lenguaje y la metafísica completa la reflexión de este número.

Junto a estos artículos y estudios las habituales secciones de comentarios, traducciones, participaciones en congresos y recensiones. Nuestro más sentido agradecimiento a todos los colaboradores.

Agradecemos públicamente también la acogida de «Pensar y educar». Ni las previsiones más optimistas nos hacían intuir una recepción tan calurosa y una crítica tan benévola. Queremos seguir comprometidos en la tarea de la reflexión filosófica desde una perspectiva interdisciplinar. Contamos con vuestra ayuda.



Editorial

Persona y vida

José Luis

Guzón Nestar

DIRECTOR

«Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza» (Gn 1, 26-27). Es la primera llamada (vocación) que Dios nos hace a todos los hombres y mujeres. Nos llama a vivir, a ser personas, a imagen y semejanza suyas, a ser protagonistas de nuestro propio destino y a «responsabilizarnos» (difícil tarea) de los otros, del «otro» (E. Lévinas).

Desde esta perspectiva, la de la filosofía dialógica y personalista, pero también desde una visión cristiana, la vida del ser humano se configura como un don y una tarea, como una vocación. Estamos llamados a ser lo mejor de nosotros mismos. Nuestra existencia es vocación. Estamos hechos para la vida y el amor, pues Dios, que es nuestro primer interlocutor, es vida y amor.

Toda nuestra vida debe estar enfocada a realizar esa vocación. Contamos para ello con numerosos instrumentos, entre otros el proyecto de vida, que es básicamente la dirección que el ser humano marca en su vida, a partir del conjunto de valores que ha integrado y jerarquizado vivencialmente, a la luz de los que se compromete en múltiples situaciones de su existencia, sobre todo en las que marcan de un modo más decisivo su futuro (estado de vida, profesión...).

Hemos querido reflexionar en este número sobre este binomio persona-vida desde muchas claves de nuestra realidad personal y colectiva.

Acogemos en nuestro número 1 la conferencia inaugural del curso pasado, que corrió a cargo de Mons.

José Luis
Guzón

BERMEJO RUBIO, F.,
El maniqueísmo.
Estudio introductorio,
Trotta, Madrid 2008, 299.

BERMEJO RUBIO, F.,
MONTSERRAT TORRENTS, J. (eds.),
El maniqueísmo. Textos y fuentes,
Trotta, Madrid 2008, 563.

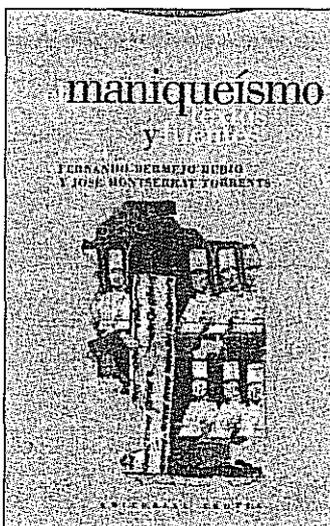
El maniqueísmo es una religión nacida en la Mesopotamia sometida al Imperio persa sasánida, en el siglo III de la era cristiana. Su carácter conscientemente universalista hizo que se extendiera por Europa hasta Hispania, por Egipto y el norte de África, pero también por la Ruta de la Seda hasta China, donde pervivió hasta el s. XVII.

La importancia del maniqueísmo en la historia de las religiones y del pensamiento es innegable: movimiento universalista, rivalizó con el zoroastrismo, el budismo, el cristianismo y el islam, produciendo numerosos fenómenos de fusión cultural. Agustín de Hipona fue maniqueo durante casi una década, y una vez convertido al cristianismo criticó acerbamente la religión a la que se había adherido en su juventud. Varios filósofos neoplatónicos (como Alejandro de Licópolis o Simplicio), doxólogos musulmanes, eruditos confucianos y otros heresiólogos cristianos escribieron también tratados de refutación del maniqueísmo.



El maniqueísmo. Estudio introductorio, a cargo del Dr. en Filosofía y master en Historia de las Religiones Fernando Bermejo Rubio, es la primera monografía dedicada a esta religión dualista en el ámbito hispanoamericano. Contiene una presentación sistemática del pensamiento maniqueo –teología, cosmogonía, antropología, soteriología, ética, ritual, escatología...–, así como capítulos sobre la historia del maniqueísmo y sobre la historia de la investigación, desde la Antigüedad hasta el presente. Además, contiene varios apéndices muy útiles (sobre prosopografía y cronología). El volumen se completa con mapas, ilustraciones y detallados índices de nombres, materias y textos, lo que lo convierte en la monografía más completa y actualizada en el panorama bibliográfico internacional.

Un aspecto no menor de este volumen consiste en que los contenidos han sido articulados mediante 92 párrafos, lo que ha permitido a su autor una exposición especialmente sistemática y clara de un fenómeno religioso particularmente complejo.



El maniqueísmo. Textos y fuentes, en edición de F. Bermejo y el catedrático emérito de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona José Montserrat Torrents, contiene, por vez primera en castellano, traducciones al castellano de textos maniqueos originales, así como de obras antiguas sobre el maniqueísmo (de filósofos paganos, heresiólogos cristianos y doxólogos musulmanes), a cargo no sólo de los editores literarios, sino también de otros nueve especialistas.

Las lenguas de las que han sido traducidos los textos –directamente de los originales– son: latín, griego, copto, siríaco, árabe, chino, persa medio, parto y sogdiano. Todos los textos han sido introducidos y anotados (algunos de ellos, con profusión). Entre ellos cabe destacar, por ejemplo: las traducciones de los fragmentos supervivientes de algunas obras procedentes del

propio Mani; el *Códice Maniqueo de Colonia*, una obra griega descubierta en 1969 que narra algo de la niñez y la juventud de Mani; la selección de *Kephalaia* (Capítulos) –textos doctrinales de los maniqueos de las primeras generaciones– y de Salmos –textos en los que se expresa de modo pregnante la piedad maniquea–; o el *Tratado Maniqueo Chino*, que contiene una curiosa exposición de algunos aspectos de la soteriología del maniqueísmo.

Son también muy interesantes los escritos antimaniqueos de los neoplatónicos Alejandro de Licópolis y Simplicio –el conocido comentador de Aristóteles–, de los autores cristianos –como los *Acta Archelai* o las citas de Efrén de Nísibe– y desde luego las de los polígrafos musulmanes an-Nadim y Ash-Shahrastani, por la independencia de juicio y los valiosos datos que aportan sobre la doctrina y la historia de los maniqueos.

En un país como el nuestro, en el que el estudio científico de la historia de las religiones ha comenzado sólo en las últimas décadas, las obras señaladas constituyen una contribución relevante y están destinadas a suscitar el interés del público culto por un fenómeno tan complejo como desconocido.

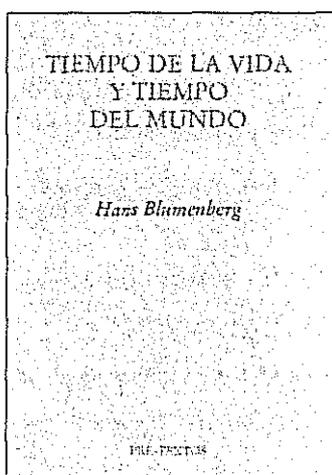
BLUMENBERG, H.,

*Tiempo de la vida y
tiempo del mundo,*

Pre-textos, Valencia 2007, 327.

José Luis

Guzón



El filósofo Hans Blumenberg (1920-1996) es una de las figuras más representativas del pensamiento alemán de la segunda mitad del siglo XX. Estudió filosofía, filología clásica y germánica en Paderborn, Frankfurt, Hamburg y Kiel. Ha sido profesor de filosofía en Giessen (desde 1960), Bochum (desde 1965) y Münster (desde 1970 hasta su jubilación en 1985).

Filósofo germanista, filólogo clásico y teólogo de formación, formado en el catolicismo, su estilo es de una erudición fuera de lo común. Aunque no ha creado escuela, sus opiniones tuvieron una gran influencia en círculos filosóficos y se le considera uno de los grandes conocedores de la filosofía moderna y contemporánea.

Ha sido autor de obras tan brillantes como *Naufragio con espectador* y *La sonrisa de la mujer tracia: una protohistoria de la teoría*, que alimentaron en su momento, con una habilidad literaria inigualable, la segunda mitad del siglo XX, la tradición ensayística y aforística de la filosofía alemana; y de grandes obras como *La legitimidad de la edad moderna*, *La legibilidad del mundo*, *La elaboración del mito*, *Paradigmas para una metaforología*, o el que nos ocupa, *Tiempo de la vida y tiempo del mundo*.

Todas ellas representan hitos en la discusión sobre cuestiones fundamentales en la filosofía contemporánea: ¿El advenimiento de la modernidad fue una secularización del medioevo o una manifestación de la autoafir-

mación humana frente a una creación hostil o indiferente? ¿Qué es lo que marca el paso de una época a otra? ¿Existen metáforas fundamentales arraigadas en el mundo de la vida e irreducibles a un contenido conceptual? ¿Es posible hacer historia? ¿El mito tiene un origen o su transmisión es una continua producción de sentido que incluye en sí misma la narración del propio origen? ¿Las prestaciones primarias de la cultura humana se configuran como algo alejado del absolutismo de la realidad?

Me encontré con este autor en la década de los ochenta leyendo la traducción al italiano de una de sus obras: *Il sorriso de la donna di Tracia* (Il Mulino, Bologna 1988). Cuenta Platón en el Teeteto 174 a: «También se dice que Tales, mientras observaba los astros..., y miraba hacia arriba se cayó en un pozo, y que una bonita y graciosa criada tracia se burló de que deseara vivamente conocer las cosas del cielo y no advirtiera las que estaban detrás de él y delante de sus pies». La obra quiere, como su subtítulo indica, ser una historia de la teoría. El mensaje de fondo podría ser: ¿lo que está sobre nosotros no nos concierne? La distancia del erudito con el pensamiento del mundo cotidiano (la chica tracia) provoca la risa ante sus «descalabros». Esto es más frecuente de lo que parece. La obrita me cautivó y siempre he mirado la producción de este autor con un cierto interés.

La obra que reseño, *El tiempo de la vida y tiempo del mundo*, es densa y extensa (más de trescientas páginas) y un claro ejemplo de su producción (por profundidad y agudeza). Publicada en 1986, es una obra que afronta la problemática del tiempo desde claves fenomenológicas, en diálogo con la tradición filosófica (I. Kant, E. Husserl, M. Heidegger...) y tendiendo puentes con la literatura, el arte, la historia, la mitología, la religión, la vida ordinaria. Es un prodigio de erudición.

Consta de tres partes desiguales. En realidad la primera y tercera son breves, concentrándose el cuerpo del trabajo en la segunda (doscientas páginas). Cuenta también con un índice de autores que se agradece (páginas 323-327).

Desde sus claves hermenéuticas y de filosofía del lenguaje, con la poderosa herramienta de la metáfora, analiza los dos paradigmas temporales que más han concentrado la atención de los estudiosos: el tiempo de la conciencia (tiempo de la vida) y el tiempo físico (tiempo del mundo). La metáfora que utiliza para describir la relación entre estos dos tiempos es lo que él llama las «tijeras temporales». Da la impresión —señala— que el tiempo de la vida y el tiempo del mundo coincidían en algún espacio-tiempo (p. 64). El análisis de la historia (parte segunda) evidencia que constantemente se ha agudizado la divergencia entre ambos (p. 78): los dos tiempos se abren como una tijera. Lo cual no quiere decir que bajo ciertas condiciones no puedan seguir coincidiendo (p. 244).

Una obra a la que damos la bienvenida los que reflexionamos sobre el tiempo en la filosofía, pero una obra poliédrica que conviene profundizar, claro exponente no tanto de la «fatiga del concepto» (F. Hegel) cuanto de la fatiga de la «metáfora». Un gran trabajo del que felicitamos a Pre-textos también, siempre fiel a su sólida trayectoria editorial.