NOTAS BIBLIOGRAFICAS

M. Guerra, *Diccionario Morfológico del Nuevo Testamento. Diccionario y análisis morfológico de todas las palabras griegas del N.T., incluidas las del aparato crítico.* Facultad Teológica del Norte de España, sede de Burgos, 40 (Burgos: Aldecoa 1978) 445 pp.

El doctor Manuel Guerra es sobradamente conocido en el campo de la filología clásica. La obra que presentamos pretende ser un instrumento auxiliar que facilite el acceso al N.T. a los estudiosos del mismo. Y creemos que puede lograrlo. En nuestra lengua estamos faltos de esta clase de instrumentos necesarios para el trabajo.

El presente Diccionario Morfológico del N.T. no se limita a señalar el significado de las palabras, el tiempo o forma verbal... sino que, a veces, ofrece pistas o pautas para la interpretación de los textos neotestamentarios. Citemos, a modo de ejemplo, la palabra kairós, Kaisareia, ouranós, patér, ángelos... Otras veces, por el contrario, echamos de menos esas precisiones exegéticas, por ejemplo en el adverbio anozen: entre los significados mencionados tenemos «desde arriba, desde lo alto» y menciona a Jn 3, 31. ¿Por qué no menciona en ese contexto a Jn 3, 3 o, si lo prefiere, en el último significado del mencionado adverbio «de nuevo», como ejemplo del cual únicamente hace referencia a Gal 4, 9?

Nos hubiese complacido encontrar en el Diccionario Morfológico del N.T. la forma de citar la Escritura que hoy ya se ha hecho habitual. Hoy llama la atención leer Jo como sigla de Juan, Jac como referencia a Santiago o Math para Mateo.

Felipe F. Ramos

F. Spadafora, *La resurrezione di Gesú* (Rovigo: Istituto Padano di Arti Grafiche 1978) 246 pp.

Nada hay tan peligroso como creerse en la posesión total de la verdad y creer que cualquier tiempo pasado fue mejor. Bajo esta doble perspectiva presenta nuestro autor los nuevos esfuerzos, también los realizados en el campo católico, de entender la resurrección de Jesús. Del examen de los textos se deduce, según nuestro autor, que Jesús salió del sepulcro con su mismo cuerpo y por su propia virtud. El alma, unida siempre a la divinidad, bajó a los infiernos y, en la mañana del domingo, se reunió con el cuerpo reanimándolo... (p. 67). Aducir el cap. 20 de Juan como la prueba suprema de la historicidad de una resurrección física... nos deja sin aliento... «il sepolcro é vuoto: non ha più il corpo del Redentore, ma mostra lí i pannilini in una posizione tale che provano direttamente il fatto modesimo della ria-

Universidad Pontificia de Salamanca

nimazione del corpo, il fatto, medesimo della risurrezione corporea; e indirettamente l'exaltazione, la gloria del Risorto che consegue all'avvenuta risurrezione» (p. 143). Si Spadafora pretende hacer una apología sobre este tema, lo cual nos hubiese parecido muy bien, debería haber emprendido otro camino.

Felipe F. Ramos

J. Luzárraga, *Oración y misión, en el evangelio de Juan*. Teología Deusto, 11 (Bilbao: Universidad de Deusto/Mensajero 1978) 268 pp.

Presentamos un libro cuyo máximo valor está en el título y, por supuesto, en el apéndice que, sin que sepamos por qué, reproduce el texto íntegro del cuarto evangelio. Para desarrollar un tema tan importante como el indicado en el título, hay que meterse de lleno en el cuarto evangelio y en su problemática. No basta con amontonar citas sin ninguna clase de discreción y precisión de las mismas. La impresión que se deduce de su lectura es que el autor expone sus ideas sobre la oración sirviéndose de textos tomados del cuarto evangelio. Raras veces uno de los textos citados tiene correspondencia real con el significado y contenido verdadero del texto en el evangelio.

El libro peca de un excesivo literalismo en la utilización del evangelio, ¡precisamente el cuarto evangelio! A modo de ejemplos citemos 8, 30 ss., como ejemplo de la exhortación de Jesús a permanecer fieles a su palabra (p. 22). Lo primero que sería necesario precisar serían los interlocutores de Jesús y por qué se les dirige en estos términos; la alegría como fruto de la oración y esto justificado desde unos textos que muy poco o nada tienen que ver con el asunto (p. 34); en relación con los impedimentos de la oración, ¿tienen algo que ver las citas de 1, 12 y 10, 16, entre otras múltiples que menciona, para el objetivo que se propone demostrar?; en la mención de las dificultades profundas, introduce la categoría del triunfalismo, aunque en honor a la verdad haya subrayado la palabra, que ve por doquier, por ejemplo en el lavatorio de los pies... (p. 47 ss.); en cuanto a la purificación por la palabra de Dios, encontramos textos citados cuya justificación no se ve por ningún sitio... Esto sin aludir a que en ningún pasaje hemos encontrado justificación alguna seria de la relación que se apunta en el título «Oración y misión».

Felipe F. Ramos

I. M. Sans - J. de Goitia - J. Amengual, *Exégesis y Teología*, Teología Deusto, 7 (Bilbao: Universidad de Dusto/Mensajero 1975) 273 pp.

Se trata de cuatro estudios reunidos, sin denominador común. El primero de ellos, «Cristo Jesús, plena auto-comprensión de Dios», de Isidro M.ª Sans, exigiría una mayor seriedad en el tratamiento de los textos bíblicos. Los tres aspectos fundamentales desde los que considera a Jesús: Maestro, Palabra e Imagen, no pueden justificarse, sin más, aduciendo una serie de textos, no importa en qué cantidad. Hubiese sido preferible caminar por una cristología implícita para desembocar, con cierta naturalidad y dado un necesario proceso de reflexión y maduración, a la mayoría de edad que hoy tenemos en los textos cristológicos. De lo contrario se corre el riesgo de ver en Jesús una especie de «divina comedia», cosa difícilmente evitable en el tratamiento de los textos evangélicos que hace nuestro autor. Tampoco hay que extrañarse, como lo hace nuestro autor, de la incomprensión de los discípulos. ¿Acaso podían portarse de modo diferente?

Universidad Pontificia de Salamanca

Del mismo autor es el último de los estudios sobre la «Demostrabilidad de Dios». Ya el punto de partida resulta desconcertante, e inadmisible, al plantear la cuestión partiendo de Jn 17, 3, que nada tiene que ver con la demostrabilidad de Dios.

El segundo de los estudios, «La resurrección, misterio de fe», de José de Goitia, se halla bien planteado y documentado. Nos llama la atención su sorpresa ante una afirmación de Barth, que recoge en la nota 5ª de su trabajo: Als Historie kann allenfalls der Tod, als Historie kann aber die Auferstehung JesuChristi nicht erfass werden... Y nos llama la atención porque el mismo autor, y cualquiera que considere el tema con la seriedad debida, pensará igual.

El último tema, «Fe y Gracia en la exégesis de la patrística griega de Jn 6, 44-45», de J. Amengual Batle, nos parece responder con la seriedad debida a la cuestión planteada.

Felipe F. Ramos

A. Battista - B. Bagatti, o.f.m., *Historia Josephi Fabri Lignarii*. Edizione critica del texto arabo della... e Richerca sulla sua origine (Jerusalem: Franciscan Printing Press 1978) 288 pp. (mas 16 de *Tavole*).

Los autores han querido con esta edición de la *Historia de José el Carpintero*, según el texto árabe, satisfacer los deseos de algunos estudiosos, que querían una edición en la que se tuviesen en cuenta los diversos códices y manuscritos que contienen dicho texto. Estos eximios franciscanos, conocedores de la historia y de la literatura antigua relacionada con la Sagrada Escritura, llegaron al conocimiento de manuscritos, no tenidos aún en cuenta en las ediciones de dicho texto. Esto motivó el empeño de esta edición, cuidadosa y completa. Se trata de un texto, difícilmente datable, ya que aparece manipulado y como integrado por elementos pertenecientes a épocas diversas. El valor de la edición no radica solamente en ofrecernos el texto en sí, sino en el estudio que los autores hacen del mismo, detallando su fondo bíblico judaico, muy cercano a la corriente y al entorno de san Juan, por lo que puede afirmarse que refleja el ambiente del siglo II. Después de un análisis del lenguaje árabe del códice y de su valoración doctrinal, nos ofrecen el texto bilingüe (árabe e italiano, pp. 241-77). Sigue la reproducción fotográfica de páginas de los diversos códices.

E. Llamas

G. Blandino, *Questioni Dibattute*, Pontificia Universitá Lateranense (Roma, Cittá Nueva Editrice 1977) 226 pp.

Desde hace muchos siglos se vienen debatiendo en la Iglesia algunas cuestiones cruciales para la fe y para la inteligencia de todo el orden sobrenatural, para la historia de la salvación y la inteligencia de la revelación misma. La importancia de este ensayo de Blandino está precisamente en afrontar de nuevo y no dejar dormir algunos de estos problemas: inspiración e inerrancia bíblica; el pecado original; espiritualidad de la persona humana; la esencia de la unión hipostática; el mérito de María; misterio, eucaristía, infierno; imposibilidad de vivir moralmente sin la gracia; libertad del acto de fe... dos hipótesis sobre el origen del hombre... El autor no se

Universidad Pontificia de Salamanca

contenta con exponer el estado de las cuestiones y comentar las diversas teorías actuales; aporta también sus teorías y sus puntos de vista, que seguirán ofreciendo temas y puntos de discusión.

E. Llamas

K. Barth, *Ensayos teológicos* (Barcelona: Herder 1978) 214 pp.

Se trata de una recopilación de trabajos menores del teólogo: conferencias en casi su totalidad,tenidas en los años cuarenta y cincuenta, a excepción de una predicación y una reflexión preparatoria del Consejo Ecuménico de las Iglesias de 1948 en Amsterdam.

De varia tematización, predomina la orientación material antropológica (humanidad de Dios, humanismo, hombre nuevo, libertad, ética) bajo una óptica formal radicalmente teológica y metodológicamente cristocéntrica, típica del gran reformado. Una traducción que acerca un poco más a Carlos Barth a la cultura hispánica, pero que no remedia la ausencia en nuestra lengua de su *Kirchliche Dogmatik*.

Adolfo González-Montes

X. Miguélez, *La teología de la liberación y su método*. Estudio en Hugo Assmann y Gustavo Gutiérrez (Barcelona: Herder 1976) 164 pp.

Este es un trabajo de licenciatura presentado por A. Matabosch como meritorio, y que tiende al planteamiento de la pregunta por el método teológico de la teología de la liberación iberoamericana. Es un trabajo, centrado en la teología de Assmann y Gutiérrez, que tiende a clarificar algo desde las limitaciones de su condición primeriza y los atisbos certeros del instinto de todo joven teólogo. El esquema del trabajo conserva la impronta académica de riguroso planteamiento doble (referido a ambos autores) a tenor de los núcleos que vertebran sus respectivas teologías: la fe y la praxis, el método y la relación teología-ideología.

Adolfo González-Montes

J. M.ª Moreno - E. Mayayo, *Participación y compromiso de los cristianos*. Mil textos del magisterio (Concilio, papas, conferencias episcopales, obispos, teólogos), Partidos políticos (Madrid: PPC 1977) 562 pp.

Como la mera nota bibliográfica indica, estamos ante una recopilación de un valioso material para el trabajo principalmente pastoral y orientador del militante cristiano tanto como de los presbíteros. Los textos, cuidadosamente seleccionados, quieren servir de utilidad en la brevedad y la concisión, en un tiempo en el que abundan los documentos, manifiestos, declaraciones y panfletos de todo tipo y orden axiomático. Divididos temáticamente, los textos van introducidos por unas «ideas para la reflexión» que los tematizan. El volumen consta de una segunda parte muy breve en la que se da cuenta del ideario, el proceso histórico-ideológico y el panorama político mundial de los partidos políticos, con referencias a España.

Adolfo González-Montes

Universidad Pontificia de Salamanca

C. de Saxonia, o.f.m., *Speculum seu Salitatio Beatae Mariae Virginis ac Sermones mariani*, denue edidit... Petrus de Alcántara Martínez (Roma: Grotaferrata 1975) 657 pp.

Esta obra hace el número 11 de la Colección *Bibliotheca Franciscana Ascetica Medii Aevi*, que publica el Colegio de San Buenaventura de Quaracchi. Sobre una edición anterior, hecha en 1904, el P. Pedro de Alcántara Martínez, conocido mariólogo español, ex-alumno de la Universidad Pontificia de Salamanca y miembro de la Sociedad Mariológica Española, muerto en lo mejor de su vida, en plena madurez, ha preparado esta nueva edición, con una revisión cuidadosa del texto. El *Speculum* es un comentario al *Ave Maria*. Explicando cada verso y cada vocablo, el autor expone las excelencias y los privilegios de la Virgen María, con una intención teológica, según el estilo medieval, y espiritual al mismo tiempo. De este modo, la obra es un breve manual de doctrina mariana.

E. Llamas

G. Calvo Moralejo, *Fray Iñigo de Mendoza O.F.M. (m. 1507?). Dos estudios sobre su mariología*. Humanismo, Reforma y Teología, 2 (Santiago de Compostela 1978) 54 pp.

Iñigo de Mendoza, descendiente de dos distinguidas familias de conversos judíos, los Mendoza y los Cartagena, es una de las primeras figuras de la literatura castellana del s. XV. Descolló especialmente en el campo de la poesía religiosa. Sus obras, y particularmente sus *Coplas de vita Christi* han tenido varias ediciones. La bibliografía sobre este personaje cuenta ya con buen número de títulos. En el fascículo que aquí presentamos, van unidos dos estudios sobre los conceptos mariológicos contenidos en las obras de Fray Iñigo de Mendoza, aparecidos previamente en diferentes revistas. Fray Iñigo fue poeta y predicador de la Corte de Enrique IV y de los Reyes Católicos. Aparte del valor documental de sus obras para ilustrar el ambiente religioso de su tiempo, su pensamiento mariológico se encuentra enraizado en una concepción teológico-trinitaria que trasciende por su solidez el medio ambiente de su tiempo.

Antonio García y García

A. Martinelli, *Maria, la Chiesa, la Donna e la goia messianica* (Bologna: Edizioni Francescane 1976) 142 pp.

En el ambiente de la teología y de la piedad mariana actuales ofrecen grande interés los aspectos eclesiales y antropológicos. El Papa Pablo VI ha llamado la atención de los estudiosos sobre ellos en *Marialis cultus*, invitándolos a una profundización de los mismos y a una proyección espiritual en la Iglesia de hoy. Podemos decir que éste es el tema de fondo de este libro. Partiendo de la alegría mesiánica de la «Hija de Sión» (María), y considerada así María como el vértice y personificación de esa alegría, que es promoción y liberación espiritual, ejemplar para la Iglesia y la mujer, el autor analiza estos aspectos, que confluyen en la promoción de la mujer y la vida teologal. Sigue a la exposición una selecta bibliografía de carácter mariano, eclesial y feminista.

E. Llamas

Universidad Pontificia de Salamanca

D. Bertetto, *Maria Ausiliatrice e le Missioni* (Roma: Ed. LAS 1977) 364 pp.

Es ésta una obra realizada en colaboración, preparada por el P. D. Bertetto, Secretario de la Academia Mariana Salesiana. Se trata de un volumen, preparado por dicha Academia con motivo de la celebración del Centenario de las Misiones Salesianas (11 de noviembre de 1975). Los temas de fondo aparecen en los títulos de cada una de las dos partes de que consta: El ideal misionero actuado con la ayuda de María (parte 1ª); La Auxiliadora de las Misiones Salesianas (parte 2ª). Mucho más amplia esta segunda que la primera, es como un testimonio vivo, hecho por muchos misioneros, sobre lo que la Virgen María ha significado en su acción misional. María sigue cumpliendo y ejerciendo su acción maternal sobre la Iglesia.

E. Llamas

S. Castro, o.c.d., *Cristología Teresiana* (Madrid: Ed. de Espiritualidad 1978) 386 pp.

Contra lo que el título de esta obra pudiera sugerir, no se trata en ella de elaborar una *cristología* a base de la doctrina de Santa Teresa de Jesús. Hubiera sido un proyecto absurdo e ineficaz. El contenido lo refleja mejor la frase primera del prólogo, a modo de título: *Cristocentrismo de la espiritualidad de Santa Teresa...*; ese es el tema de fondo: una visión teológica sobre el significado *central* de Cristo en una espiritualidad tan rica como la de Teresa de Jesús. La obra es la tesis doctoral del autor, presentada en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. En cinco capítulos —precedidos de una amplia Introducción (pp. 7-16)— estudia los diversos aspectos y matices que presentan la experiencia, la doctrina y la espiritualidad teresianas con relación a Jesús, haciendo un detenido recorrido por los diversos libros de la Madre Teresa, entre los que sobresalen su *Autobiografía*, el *Camino* y *Las Moradas*.

E. Llamas

L. Boff, *Testigos de Dios en el corazón del mundo*. Traducción y adaptación de M. Díez Presa (Madrid: Instituto Teológico de Vida Religiosa 1977) 336 pp.

El presente libro no nace con el orden y sistematización de quien pretende llevar a cabo un estudio sobre el tema, sin que ello sea en menoscabo de su interés. Recoge y da forma a una serie de artículos del autor sobre los aspectos más importantes de la vida religiosa. Trabajo de recogida, elaboración y traducción que ha llevado a cabo el profesor M. Díez Mesa, del Instituto de Vida Religiosa en Madrid. Los religiosos, principalmente los de América Latina, son los principales destinatarios de esta obra.

La idea fundamental del autor reside en la renovación de la vida religiosa que para ser auténtica ha de partir de «una nueva y honda experiencia de Dios (...) y del mundo».

En su primera parte trata de responder a la pregunta sobre el fundamento de la vida religiosa, no sólo cristiana sino de otras religiones, y del que la vida religiosa es tematización consciente y plena, de la experiencia religiosa humana.

A partir del dato «experiencia», Boff nos introduce a diversos modos de

Universidad Pontificia de Salamanca

ésta y a la misma experiencia de Dios. Cómo aparece éste en nuestro mundo científico-técnico. La imagen mostrada de Dios en el mundo oprimido de Latino-América. Finalizando con la experiencia de Dios «en» y «de» la vida religiosa, del que el seguimiento de Cristo es tematización.

La forma de expresión de la experiencia de Dios en el seguimiento de Cristo, expresada por la consagración total a Dios por medio de los tres votos, ocupa la segunda parte de la obra. En tal forma de vida, considera el autor, que lo verdaderamente esencial es la creación de una atmósfera en la que cada cual pueda vivir una auténtica experiencia religiosa que traduzca la total donación a Dios, evidenciando todo lo quo es de Dios. Desde esta perspectiva estudiará a continuación cada uno de los votos, cuyo contenido esencial es el pleno señorío de Dios.

La tercera parte está dedicada a la concreción o expresión peculiar de nuestro tiempo, donde la vida religiosa tiene que vivirse. Epoca marcada por el signo de la secularidad, desafío y tentación para esta vida que ha de revelar su validez y hondura, a la vez que ella misma tiene que convertirse en desafío. Frente al nuevo mito del poder, el religioso que mediante la fe ha podido conquistar la verdadera libertad, ha de situarse el hombre religioso.

La última gran parte está dedicada al análisis de la Misión. En confrontación con el subdesarrollo, la liberación, evangelización y lo distinto a ella misma es donde la vida religiosa llega a descubrir más fácilmente su propia identidad. «Metodológicamente las reflexiones se tejen según el espíritu de la teología de la liberación recogido en Medellín, es un método de hacer teología, no una teología» (p. 268).

La experiencia religiosa de América Latina y la necesidad de responder a la propia misión, está pidiendo unas exigencias de radical conversión y un espíritu más adecuado al programa de las bienaventuranzas.

La liberación de las consecuencias de subdesarrollo, ha de encontrar respuesta en la fe vivida «en» y «por» la Iglesia como centro de su anuncio evangélico. Liberación total, no como mero concepto sociológico. Para ser signo es imprescindible una inserción tal en la realidad que pueda servir de signo. La Buena Nueva ha de modificar la escala de valores del mundo.

«La vida religiosa solamente anunciará el Evangelio (...) cuando llegue a renunciar a la situación actual de clase miniburguesa para convertirse a los pobres, viviendo para ellos, con ellos, o como ellos».

F. Domínguez

R. Laurentin, *Pentecostalismo Católico*, Riesgos y futuro (Madrid: PPC 1975) 376 pp.

El P. Pedro Fernández ha hecho la traducción, la presentación y la adaptación de esta obra del conocido escritor, teólogo y publicista R. Laurentin. Su publicación es un testimonio más de la vitalidad y pujanza que el movimiento carismático ha adquirido en nuestra patria, importado principalmente desde fuera. La obra es orientadora: pinceladas históricas sobre el nacimiento de la renovación carismática; reflexiones teológicas; manifestaciones singulares y características... Indudablemente, este movimiento contribuye poderosamente a la renovación de la vida cristiana. Conocerlo más y mejor puede ser un estímulo; difundirlo es una buena forma de auténtico apostolado y un modo de aplicar la acción pastoral.

E. Llamas

Universidad Pontificia de Salamanca

Varios, *Le Mythe et le Symbole. De la connaissance figurative de Dieu* (Paris: Editions Beauchesne 1977) 248 pp.

Las páginas de este libro nos ofrecen las reflexiones de un grupo de estudiosos, en su mayor parte profesores del Instituto Católica de París, sobre un tema capital y perenne de nuestra cultura presente y actual: el conocimiento figurativo de Dios. No es una reflexión propiamente teológica; es más bien una toma de conciencia, una reflexión *filosófica* hecha por inteligencias creyentes, sobre la actualidad, las determinaciones subjetivas y los contenidos de su propia fe. Para eso se interroga y se analiza el valor y la función del mito y del símbolo, elementos subyacentes en el conocimiento humano de Dios. El libro forma parte de la colección *Philosophie*. Es el segundo de la serie. Colaboran: S. Breton, D. Dubarle, J. Greisch, F. Marty, J. R. Marello, X. Tilliete, J. Trouillard y E. D. Yon.

E. Llamas

F. Spisani, *Implicazione, Endometria, Universo del discorso* (Bolonia: International Logic Review 1977) 175 pp., con texto en italiano e inglés.

Spisani es el fundador y Director, desde 1970, de la revista bilingüe *Rassegna Internazionale di Logica* y del anejo *Centro Superiore di Logica e Scienze Comparate*, cuya sede está en Via Belmeloro, 5 (Bolonia). En ambos colaboran grandes firmas contemporáneas interesadas en los problemas de renovación científica. El *Centro* cuenta ya con una destacada serie de monografías, como la que presentamos. En todo, subyace una orientación dialéctica con sentido renovador de cuyas ideas se ha ocupado ya *Salmanticensis* en 20 (1973) 389-90.

Para Spisani, los principios de la física y de la lógica al uso no son válidos para la microfísica, porque se fundan en la identidad estática, en la implicación material y en otros instrumentos teóricos inadecuados. Es necesario partir de una identidad dinámica, que se autodiferencia y contradice, utilizando una nueva lógica que Spisani llama *lógica productiva*.

La presente obra aplica esas ideas a los temas que constituyen sus tres capítulos: *Del silogismo a la implicación, Universo del discurso y cálculo de variantes, Estructuras endométricas: Geometría del punto-figura*. Esos temas se desarrollan en forma de diálogo entre dos personajes ficticios y legendarios, *Simplex* y *Complexus*, siendo el primero el que defiende las ideas del profesor Spisani. En el primer capítulo, hay una crítica de la lógica silogística, desde el principio *autoproductivo de lo idéntico*, capital en la nueva lógica. En los dos siguientes, en vez de Geometría, se habla de *Endometría*, la nueva disciplina que investiga el espacio sin la dimensionalidad acostumbrada. En el espacio y el tiempo, con propiedades autoproductivas, las relaciones puramente lógicas, con su capacidad de autosíntesis, se convierten en algo primordial. La figura endométrica se transforma en el punto-figura, que se anula en su interior, en virtud de su mismo dinamismo intrínseco. Las nuevas ideas permiten sustituir la mecánica cuántica por una mecánica genética, fundada sobre las leyes dinámicas. Así se superan las concepciones indeterminístico-estadísticas y la misma teoría de la relatividad, restaurando un determinismo dinámico más coherente con el sustrato lógico de la microfísica.

Universidad Pontificia de Salamanca

Son muchos los problemas implicados en este intento de superación de la lógica ordinaria y de teorías científicas muy acreditadas. Dejo, para los especialistas, la valoración de las interesantes propuestas renovadoras del profesor Spisani.

Vicente Muñoz Delgado

S. García - F. Trenado, o.f.m., *Guadalupe, Historia, devoción y arte* (Sevilla 1978) 605 pp.

Los autores ofrecen esta obra como homenaje a Nuestra Señora de Guadalupe en el Cincuenta aniversario de su Coronación Canónica, celebrado en 1978. En su composición han intervenido varios colaboradores, cuyos nombres quedan consignados al principio. Escribió el prólogo de la misma el Eminentísimo Señor Cardenal de Toledo, don Marcelo González Martín. Esta obra nos da una visión actualizada de los siete siglos de la historia de Guadalupe, considerado hasta el siglo XVI como santuario de España. Este hecho bien merece un detenido estudio de su importante y significación (parte primera). La parte segunda se dedica a exponer la devoción universal a Nuestra Señora de Guadalupe; la tercera nos da a conocer los ricos tesoros artísticos que guarda el Monasterio, así como sus instituciones culturales. Acompañan al texto muchos planos y fotografías.

E. Llamas

J. Montes Bardo, *Iconografía de Nuestra Señora de Guadalupe, Extremadura* (Sevilla 1978) 169 pp.

La publicación de esta obra del P. Montes quiere conmemorar también, como justo homenaje, los cincuenta años de la Coronación canónica de la venerable imagen de Nuestra Señora de Guadalupe (1978). No es un libro devocional, como se nos dice en el prólogo; es la Memoria de Licenciatura, con que el autor se graduó en la Facultad de Filosofía y Letras (Sección de Arte), de la Universidad de Sevilla, bajo la dirección del doctor José Hernández Díaz, catedrático de Arte español e Iconografía, que hace la presentación. El autor estudia los diversos aspectos que presenta el venerable Icono de Guadalupe, tanto desde el punto de vista artístico como devocional, como imagen de culto. Este estudio, por las fuentes utilizadas y por la consulta de la amplia bibliografía, puede ser considerado como uno de los mejores y más meritorios sobre esta devoción universal: la Virgen de Guadalupe.

E. Llamas

J. M.ª Aubert, *La Mujer. Antifeminismo y Cristianismo* (Barcelona: Herder 1976) 220 pp.

En el fondo de las reflexiones del autor está el antifeminismo, típicamente cristiano, heredado del criterio y de la actitud del judaísmo, en el tiempo mismo de Jesús. La sociedad cristiana y occidental se ha definido como una sociedad masculina, que está llegando a su fin en este terreno. Mirando al futuro, el autor sugiere la formación de una sociedad nueva en la que hombres y mujeres trabajen juntos en una tarea común y a un mismo

Universidad Pontificia de Salamanca

nivel. Esto impondrá modificaciones en todos los órdenes, tanto en el religioso como en el político; pero, habrá que acometerlas, porque no se puede cortar el curso de la historia, ni el desarrollo y evolución de la sociología política y religiosa.

E. Llamas

M. Sarmiento, o.s.b., *Viaje a Galicia (1745)*. Edición y estudio por J. L. Pensado; ed. «Acta Salmanticensia» (Salamanca: Universidad de Salamanca, Departamento de Filología Románica 1975) 217 pp.

El interés de esta obra es notable para la historia, la geografía y la botánica de Galicia principalmente. Aunque no es un texto muy antiguo, puede ayudarnos a situar mejor algunos sucesos y acontecimientos del siglo XVIII, conociendo más de cerca el paisaje. Es un testimonio vivo del pasado. J. L. Pensado, con la consulta de los mejores manuscritos que se conocen, nos ha dado un texto correcto y casi definitivo de esta obra del Padre Sarmiento.

E. Llamas

Universidad Pontificia de Salamanca