

II. NOTAS BIBLIOGRAFICAS

T. W. Adorno, *Crítica cultural y sociedad*, tr. por Manuel Sacristán (Barcelona, Edic. Ariel, 1970) 232 pp.

Theodor W. Adorno, Profesor de Filosofía y Sociología en la Universidad de Frankfurt, es uno de los más grandes pensadores alemanes de nuestros días. El autor, que parte de una concepción dialéctica de la cultura y de la crítica cultural, se enfrenta en esta colección de ensayos con algunos de los temas más vivos de la investigación social y cultural de la creación artística. Estos ocho capítulos fueron antes publicados en el libro *Prismas* y en Notas de Literatura, ambos pertenecientes a la Colección "Zetein", de la Editorial Ariel, de Barcelona. Ante la imposibilidad de señalar el contenido de cada uno de los ocho trabajos aquí reunidos, nos limitamos a indicar los títulos. Con ello el lector sabe cuál es el contenido real de este sugestivo librito. "Spengler tras el ocaso", pp. 5-38; "El ataque de Veblen a la cultura", pp. 39-74; "Aldoux Huxley y la utopía", pp. 75-110; "Caracterización de Walter Benjamin", pp. 111-30; "Apuntes sobre Kafka", pp. 131-74; "La herida Heine", pp. 175-84; "El artista como lugarteniente", pp. 185-202; "La crítica de la cultura y la sociedad", pp. 203-30.

J. Ortall

T. W. Adorno, *Filosofía y superstición*, tr. por Jesús Aguirre y Víctor Sánchez de Zavala (Madrid, Taurus Ediciones, 1972) 184 pp.

Se han recogido en este volumen cinco textos del pensador más representativo de la escuela de Frankfurt, publicados en diferentes fechas y que cuando fueron redactados el autor no pensó editarlos juntos. Ahora Taurus Ediciones nos ofrece en un solo libro estos cinco estudios del gran pensador alemán, ya bastante difundido entre los lectores españoles. Para comodidad de nuestros lectores, queremos recoger aquí la nota de los editores, que abre el libro. El primer trabajo, "Justificación de la filosofía", se publicó en Alemania en año 1962, y a los dos años lo publicaba en español la Editorial Taurus. "Cómo leer a Hegel el oscuro" aparece en alemán el 1963, y seis años más tarde, formando parte del libro *Tres estudios sobre Hegel*, lo edita Taurus. "Opinión, demencia, sociedad" data del 1963, y al año siguiente aparece en español, formando parte del núm. 60 de la Colección "Cuadernos" de Taurus. "Superstición de segunda mano", se publicó por primera vez en inglés el año 1957, y dos años más tarde se publica "Teoría de la seudocultura". Ambos estudios quedan recogidos por Ediciones Taurus en el volumen que lleva como título *Sociológica*, publicado en 1966. En estos estudios nos muestra Adorno la hipocresía académica de una filosofía pretendidamente pura que termina por entregar la realidad a las manipulaciones de los poderes establecidos. La filosofía, según nuestro autor, deberá saber justificar su ejercicio denunciando la situación de nuestra época, pero sin dejarse embriagar por ninguna de las soluciones que se proponen para la práctica. Estas páginas, aunque diferentes en muchos aspectos, logran establecer las medidas y proporciones de la tensión existente entre teoría y praxis.

J. Ortall

J. R. Flynn, *Humanism and ideology. An Aristotelian view* (London, Routledge & Kegan Paul, 1973) X+192 pp.

Este libro se enfrenta con los problemas filosóficos que interesan al humanista, que desea ser al mismo tiempo ideólogo y que pretende establecer ciertos ideales

con validez universal. Así Flynn considera el problema del escepticismo ético o subjetivismo ético como de capital importancia y de central interés en toda su discusión. Examina asimismo el problema de si la creencia en la verdad ética —objetivismo ético— es compatible con la tolerancia. ¿Qué hipótesis acerca de la naturaleza humana son esenciales al humanismo como ideología viable? Se ocupa también de la falacia naturalística, de las relaciones de la ley natural con el derecho natural, y las relaciones de la bondad eudemónica o felicidad con la bondad moral. El autor nos ofrece una solución, al menos parcial, al problema del escepticismo ético, solución que se basa sobre el análisis filosófico y que podríamos considerar como un cruce cultural de felicidad y de las ciencias del hombre.

He aquí los títulos de los siete capítulos que forman el libro: "The problem of ethical scepticism", pp. 1-29; "The significance of ethical scepticism", pp. 30-52; "Jefferson and James", pp. 53-79; "Hobbes and modern natural right", pp. 80-104; "Aristotle and the status of ideological appeals", pp. 105-45; "Von Wright and the naturalistic fallacy", pp. 146-60; "The problem of the moral hero", pp. 161-80. Cierra el libro un apéndice que lleva por título "Note on the phrase: *valid for him*". El autor se pronuncia porque en esa frase "there is nothing inherently incoherent about language such as *exists for him* or even *true for him*: wheter or not such language is appropriate depends on the epistemological situation", p. 184. En esta conclusión se percibe la postura doctrinal del autor.

P. Orosio

M. O'C. Drury, *The danger of words* (London, Routledge & Kegan Paul, 1973) XVI+142 pp.

El título de este libro indica, como confiesa el autor en el prefacio, "the hesitation I have long felt in putting forward these fragments for publication". Efectivamente, nunca pensó el autor publicar estos escritos, compuestos solamente para ser leídos en voz alta, y en circunstancias especiales. Se trata de unas consideraciones acerca de la psicología en sus diferentes manifestaciones o relaciones con otros aspectos. Así nos encontramos con capítulos como: "Science and psychoiogy"; "Concerning body and mind"; "Madness and religion". M. O'C. Drudy, que practicó la psicología durante 23 años, fue uno de los alumnos de Wittgenstein. Es bien sabido que Wittgenstein esperó siempre que sus libros y sus clases podrían ayudar a esclarecer los pensamientos de los que se dedicaran a otros menesteres que la filosofía. Ludwig Wittgenstein animaba a sus alumnos —al menos a los que no demostraban una gran habilidad y originalidad en el campo de la filosofía— a dedicarse a un estudio activo y a practicar algo que fuera de su vocación e inclinación personal. Y así nos encontramos con este médico psiquiátrico que durante 23 años se ha dedicado a su especialización. Y en este libro nos expone algunas de sus memorias. Los incidentes que nos recoge en estas páginas, pertenecientes a campos muy diversos de su profesión, nos indican bien a las claras la necesidad de decir lo que tengamos que decir de la manera más clara. De ahí el título: "El peligro de las palabras", cuando éstas no corresponden exactamente a lo que pensamos o cuando nuestro interlocutor no las comprende en el mismo sentido y contexto que nosotros. Aunque en modo alguno podemos admitir que se trate de un comentario sobre la filosofía de Wittgenstein, con todo estas páginas contienen un interés periférico en cuanto que ilustran la influencia del filósofo sobre uno de sus alumnos.

P. Orosio

J. M. del Col, *Terencio: "Los hermanos"*. Estudio, versión y notas (Buenos Aires, Editorial Columba, 1973) 112 pp.

Adelphoe es, sin duda alguna, una de las mejores obras de Publio Terencio Afro. Ahora, dentro de la colección "Birreme" que recoge la traducción de obras de los autores griegos y latinos, José María del Col nos ofrece la versión castellana de la comedia de Terencio. La edición no tiene otro interés que el de poner en manos de los modernos las obras de los antiguos. En este libro, como indica el

subtítulo, el lector puede ver un estudio introductorio. En él J. M. del Col expone los rasgos biográficos de Terencio y de su obra. Analiza las características principales del teatro terenciano, en lo que se refiere al prólogo, a la acción, los personajes, la lengua y el estilo. A continuación se ocupa de la obra *Los hermanos*. Expone la importancia de la misma. Describe la fisonomía y características de la obra. Al final se ocupa de la fortuna o proyección de *Adelphoe* en la literatura francesa e inglesa. Cierra esta introducción una selecta bibliografía, de que se ha servido para redactar su obra; no se trata sólo de obras sobre Terencio, sino de otros instrumentos, como son diccionarios e historias de la literatura latina.

La traducción, en general, resulta aceptable y José María del Col ha procurado atenerse en lo posible a algunos artificios y a modismos o refranes empleados por Terencio. De vez en cuando no faltan notas que aclaran algunos pasajes o algunas palabras o justifican algunas traducciones, o señalan la dificultad de algunos pasajes. Ya hemos dicho que la finalidad de la colección "Birreme" en que se publica esta pieza de Terencio no es científica, sino que pretende poner al alcance de los lectores de habla castellana las obras de los antiguos. Creemos que en este sentido la comedia de Terencio está en su lugar.

P. Orosio

L.-E. Blanchet, *Comment présenter un texte philosophique* (Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1970) 158 pp.

Contra lo que pudiera sugerir el título, no se trata de presentar un texto filosófico antiguo, sino de algo mucho más sencillo, pero igualmente importante: modo de presentar un texto filosófico bien pensado en orden a su publicación. Sobre ello se nos dan un conjunto de consejos prácticos y muy útiles que el joven investigador, más que nadie, ha de tener en cuenta. Ciertamente que en metodología las reglas son muy elásticas y de hecho cada nación y aun cada centro editorial tienen sus normas precisas que es necesario tener en cuenta para atenerse a ellas. Se ha de evitar, con todo, el lanzarse a la publicación con una técnica inadecuada o, lo que es peor, aunque sea muy frecuente, sin técnica fija, actuando *a lo que salga*.

Para evitar esto se nos dan aquí un conjunto de normas sobre el modo de citar, las referencias y notas marginales, abreviaciones, bibliografía, apéndices y hasta sobre el papel que se ha de usar en el original dactilografado y sobre los márgenes laterales, etc.

Un libro más de metodología con un buen sentido práctico.

E. Rivera de Ventosa

G. G. Leibniz, *Teodicea*. A cura di Vittorio Mathieu. Collana di filosofi moderni, 18. (Bologna, Zanichelli editore, 1973) 493 pp.

Dejo para otra ocasión más propicia el contenido de esta importante obra de Leibniz, que vio la luz en 1710, cinco años antes de su muerte; precisamente Leibniz, cuyos papeles permanecen inéditos en gran parte, desbordando hasta hoy cualquier intento de sacarlos a la luz, será con sus *Essais de Théodicée* la única vez que publique un libro en su vida, y para colmo lo hará anónimamente. En este libro preciosísimamente editado y cuidado, se nos presenta una traducción al italiano, precedida de una introducción de 56 páginas del traductor mismo y una nota bibliográfica de 7 páginas. La traducción va acompañada de pequeñas notas en las que muy brevemente se aclaran nombres, citas u otros detalles de los que la obra de Leibniz está plagada, muestra de su pasmosa erudición, universal curiosidad y espíritu detallista. El texto de Leibniz es muy sencillo de leer —normalmente en la rama científico-filosófico-religiosa de su prodigioso saber, escribe en francés cuando lo hace como divulgación y en latín cuando quiere una tecnicidad mayor—, y su traducción italiana se lee también con gusto. La nota bibliográfica menciona las diversas ediciones de la *Teodicea*, sus traducciones más recientes, las ediciones de obras de Leibniz y una selección de obras sobre Leibniz, terminando con algunas noticias sobre Bayle el "Antagonista" —como Mathieu le llama— de Leibniz en esta obra. En la introducción toca los puntos más importantes del pensamiento

leibniziano en esta su obra: posibilidad y existencia, el paso de lo posible a lo real, la constitución de lo real, la lógica de la identidad, la justificación de Dios, etc. ¡Qué bien si dispusiéramos en castellano de un libro semejante!

A. Pérez de Laborda

I. G. Barbour, *Problemas sobre religión y ciencia*, tr. por Bernardo Bravo (Santander, Sal Terrae, 1971) 556 pp.

Este libro es un manual, un buen manual como vamos a ver. Tras de una introducción de poco más de diez páginas se divide en tres partes. La primera se titula: "La religión y la historia de la ciencia". Es decir, la física y metafísica en el siglo XVII; Dios y naturaleza en el siglo XVIII; biología y teología en el siglo XIX; y religión y ciencia en el XX. La segunda parte: "La religión y los métodos de la ciencia", le lleva al autor a caracterizar las diversas teorías acerca del conocimiento en las ciencias, planteando luego las relaciones entre la objetividad y la implicación personal en las ciencias; estudia más tarde la experiencia y la implicación personal en la religión; termina contraponiendo los lenguajes de la ciencia y de la religión, la verificación frente al lenguaje religioso y la valorización de las creencias religiosas. La tercera parte: "La religión y la teoría de la ciencia", se divide en cuatro capítulos en los que trata el autor de la indeterminación en la física y sus implicaciones; de la vida y su emergencia; de la evolución y la creación; de Dios y la naturaleza. Decía que se trata de un manual porque a lo largo de sus 550 páginas sistemática y ordenadamente toca todos los problemas que se pueden tocar; por su claridad y concisión; por su trato de las cuestiones con conocimiento de causa; por su bibliografía a pie de página —inglesa o en inglés; es una pena que libros no ingleses se citen según la traducción inglesa o que no se citen traducciones existentes de libros ingleses; pero, en fin, eso es una plaga que desgraciadamente tenemos que soportar—, bibliografía detallada en los innumerables puntos que toca; por sus conclusiones bien ordenadas con las que termina cada capítulo. ¡Lástima que la portada ahuyente a sus posibles lectores!

A. Pérez de Laborda

M. Cohen y E. Nagel, *Introducción a la lógica y al método científico*, I. *Lógica formal* (Buenos Aires, Amorrortu editores, 1971) 269 pp.

Es el primer volumen, que contiene la Lógica, de la conocida obra en la segunda edición de la versión española, realizada por Néstor Míguez en 1968. Se trata de una obra escrita en 1934 que no ha perdido nada de su valor. Pocos autores como Cohen-Nagel tienen ideas tan claras de lo que es la lógica, como la ciencias de la inferencia válida. Pienso no obstante que esa noción debe ser completada con la distinción de niveles, es decir, lógica y metalógica, dado el desarrollo que ésta ha alcanzado a partir de la edición inglesa. Dada la fecha en que se escribió sería anacrónico por mi parte si hiciera algunos reparos acerca de la información histórica que subyace, necesitada de revisión, como le sucede tal vez a la misma organización del material. Me gusta el sentido de continuidad entre la lógica antigua y la logística que respira en todas sus páginas, más meritorio por los años que lleva rodando esta obra.

Prevía una introducción acerca del objeto de la lógica, desarrolla las proposiciones y razonamientos categóricos, sigue la lógica de los silogismos hipotéticos y continúa con la lógica matemática, como una generalización de la anterior, a la que considera como ciencia de los tipos de orden. Da por tanto una primacía a la noción de relación, base de esa generalización, resumiendo brevemente el cálculo de clases y el de proposiciones. Añade un capítulo sobre la sistematización axiomática y otro acerca de la inferencia probable, concluyendo con un capítulo sobre la inferencia, el silogismo y los principios lógicos. Un apéndice amplía la noción de demostración con ejemplos. Hay en la obra muchos ejercicios para cada apartado que aumentan su valor pedagógico. También contiene acertadas reflexiones de filosofía de la lógica.

Con las salvedades indicadas, me parece un manual, muy claro, muy acertado en su doctrina y especialmente apto para una iniciación de filósofos. El tomo segundo será la metodología o lógica aplicada, como dicen los autores con mucho acierto.

V. Muñoz Delgado

A. Tarski, *Logique, sémantique, métamathématique 1923-1944* (Paris, A. Colin, 1972) VI+278 pp., tomo I.

Teníamos una colección de artículos de Tarski de 1923-1938, recogidos y traducidos por J. H. Woodger (Oxford 1956). La nueva versión y recopilación abarca desde 1923-1944 y se añaden cuatro trabajos nuevos, siguiendo el consejo del mismo Tarski. Además se han añadido observaciones nuevas, referencias de artículo a artículo para darle mayor unidad, citas de la literatura posterior. Los artículos que no habían sido publicados en francés se traducen desde el original del autor. Va al frente una presentación del coordinador de la edición Gil Granger y también lleva un prefacio de Tarski, que es un auténtico supervisor de la edición, acrecentando así su valor.

Los 8 artículos incluidos en este primer volumen son: Sobre el término primitivo de la logística, Sobre la fundamentación de la geometría de los cuerpos, Sobre algunos conceptos fundamentales de metamatemática, Investigaciones acerca del cálculo de proposiciones (en colaboración con Lukasiewicz), Conceptos fundamentales de la metodología de las ciencias deductivas, Sobre conjuntos definibles de números reales, Operaciones lógicas y conjuntos proyectivos (en colaboración con Kuratowski) y Concepto de verdad en los lenguajes formalizados.

Todos estos trabajos habían sido ya incluidos en la compilación de Woodger. En el vol. 2 veremos los artículos añadidos en la versión francesa. No es necesario hacer ninguna recomendación de unos trabajos firmados por el Prof. Tarski, porque sería empuqueñecer a uno de los mejores lógicos actuales.

V. Muñoz Delgado

B. Russell, *Misticismo e Logica* (Roma, Newton Compton Italiana, 1970) 218 pp.

Es una traducción italiana de una colección de ensayos publicada por Russell en 1917, en la que se incluyen algunos trabajos de los primeros años del siglo. Va precedido de una nota biobibliográfica. El título sólo conviene al primer artículo sobre la razón e intuición. Los ensayos incluidos son: Misticismo y lógica (1914), El lugar de la ciencia en una educación liberal (1913), El culto de un hombre libre (1902), El estudio de las matemáticas (1902), Las matemáticas y los metafísicos (1901), El método científico en filosofía (1914), Los últimos elementos constitutivos de la materia (1915), La relación de los datos de los sentidos con la física (1914), Sobre la noción de causa (1912), Conocimiento por familiarización y por descripción (1910). De estos trabajos hay también traducción castellana, Buenos Aires, 1951, aunque en ella se omitió el prefacio de Russell de 1917. El título completo de la obra es *Misticismo y lógica y otros ensayos*.

V. Muñoz Delgado