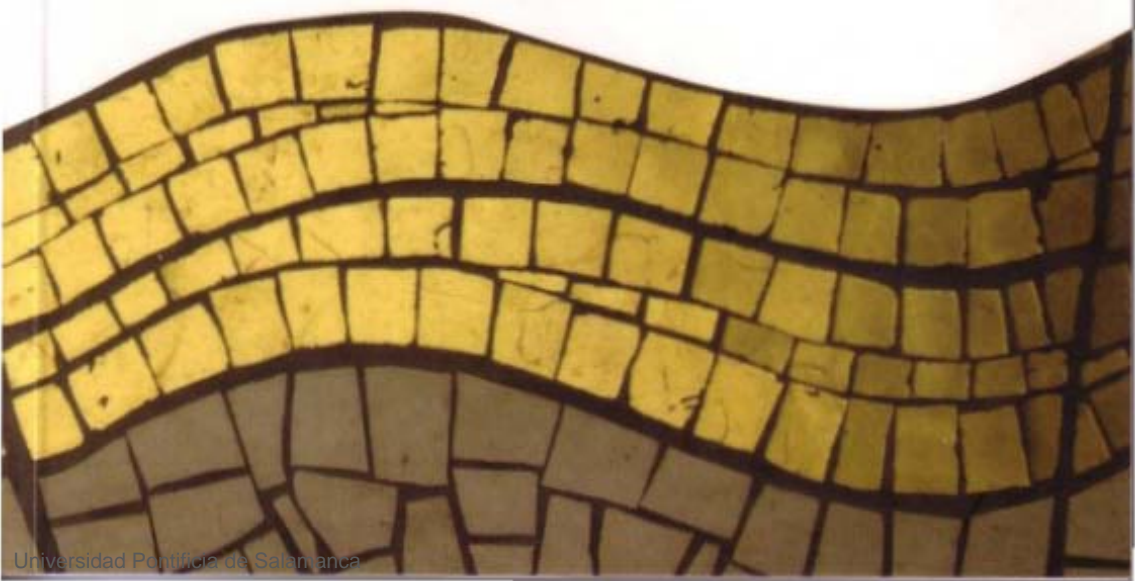


UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
CÁTEDRA FERNANDO RIELO

2

Antropología, Mística y Arte

Francisco-Javier Herrero
Ascensión Escamilla
(coords.)



ANTROPOLOGÍA, MÍSTICA Y ARTE



2

ANTROPOLOGÍA, MÍSTICA Y ARTE

Francisco-Javier Herrero Hernández

Ascensión Escamilla

(coords.)

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
Cátedra «Fernando Rielo»

SALAMANCA
2015

Esta Editorial es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.



ANTROPOLOGÍA, mística y arte / Francisco-Javier Herrero, Ascensión Escamilla (coords.). – Salamanca : Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia de, Salamanca, 2015.

128 p. : 21 cm. – (Cátedra Fernando Rielo / Universidad Pontificia de Salamanca ; 2)

D.L. S. 211-2015.-- ISBN 978-84-16066-46-9

1. Arte y Antropología. 2. Misticismo y arte. I. Herrero Hernández, Francisco Javier. II. Escamilla, Ascensión. III. Universidad Pontificia de Salamanca. Cátedra Fernando Rielo. IV. Universidad Pontificia de Salamanca. Servicio de Publicaciones. V. Serie

7:39

7:27-587

39:27-587

© Servicio de Publicaciones

Universidad Pontificia de Salamanca

Compañía, 5 • Teléf. 923 27 71 28. Fax 923 27 71 29

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

I.S.B.N.: 978-84-16066-46-9

Depósito Legal: S. 211-2015

Imprenta Kadmos

Teléf. 923 28 12 39

Salamanca, 2015

ÍNDICE

<i>Presentación</i> , FRANCISCO-JAVIER HERRERO HERNÁNDEZ, Director de la Cátedra.....	9
<i>Humanismo y Cultura</i> , FRANCISCO-JAVIER HERRERO HERNÁNDEZ, Profesor Titular y Decano de Filosofía en la UPSA .	11
<i>Introducción a la Psicoética</i> , ANTONIO SÁNCHEZ CABACO, Catedrático y Vicerrector de Investigación, Innovación y Nuevas Tecnología en la UPSA	39
<i>La mirada atenta: poética, genética y mística</i> , RICARDO PIÑERO, Profesor Titular y Decano de Filosofía en la USAL.....	63
<i>Mística y Antropología</i> , JOSÉ M ^a LÓPEZ SEVILLANO, Presidente de la ‘Escuela Idente’ (Fundación Idente de Estudios e Investigación)	75
<i>Antropología y Arte</i> , GABRIEL CÓRDOBA RODRÍGUEZ, Arquitecto e investigador de la ‘Escuela Idente’	93
<i>Epílogo. La Cátedra Fernando Rielo</i> , AGUSTÍN ORTEGA CABRERA, Profesor PUCESI e ISTIC	121

PRESENTACIÓN

El lector tiene en sus manos el segundo volumen de la Colección *Cátedra Fernando Rielo* con el título *Antropología, Mística y Arte*. El libro recoge las intervenciones que tuvieron lugar en el marco del Seminario con el mismo nombre que organizó la Cátedra los días 18, 19, 25 y 26 de marzo de 2014. La temática elegida en esta ocasión responde perfectamente al objetivo fundamental de la Cátedra, a saber: la investigación, docencia y difusión de cuanto contribuya al diálogo entre la fe y la cultura para una nueva evangelización, teniendo en cuenta el pensamiento de Fernando Rielo.

La presente edición ha sido coordinada por D^a Ascensión Escamilla, Directora de la Fundación Fernando Rielo, y el profesor D. Francisco-Javier Herrero Hernández, director de la Cátedra. El Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia es también el firmante del primer artículo con el título *Humanismo y Cultura. Una defensa clásica de la vida intelectual*. El escrito comienza impugnando el actual pragmatismo y defendiendo al saber no como poder sino como un fin en sí mismo. Frente a la barbarie de la especialización criticada, entre otros, por Ortega y Gasset, el autor se muestra partidario de la unidad del saber apostando claramente por una renovación auténtica de la cultura a través de una honesta vida intelectual. Solo así será posible, según él, la recuperación en la cultura actual del humanismo y de las Humanidades.

El profesor y Vicerrector de Investigación, Innovación y Nuevas Tecnologías, Antonio Sánchez Cabaco, es el responsable de la *Introducción a la Psicoética. Algunas reflexiones a partir de las aportaciones de Fernando Rielo* que encontramos en el segundo artículo. El presupuesto del que parte su reflexión no es otro que la posibilidad

de establecer una adecuada convergencia entre Ética y Psicología. El pensamiento de Fernando Rielo se presenta, en este sentido, como un modelo a seguir al fundamentar tal relación en la ontología o mística. El tercer artículo lleva por título *La mirada atenta: Poética, Genética y Mística* se debe al profesor Ricardo Piñero. Se trata en realidad de la presentación que este profesor hizo del libro de José María López Sevillano, *Concepción mística de la antropología* (Madrid 2012). A él se debe igualmente el cuarto artículo sobre *Mística y Antropología en Fernando Rielo*. En esta contribución, el Presidente de la 'Escuela Idente' da muestras sobradas del profundísimo conocimiento que posee del pensamiento rieliano. Ofrece, sin duda, una síntesis preciosa de la obra del titular de la Cátedra explicando en qué consiste la concepción mística de la antropología a nivel dianoético e hipernoético, constitutivo o revelado. La mística es definida como "la acción de Dios en el ser humano con el ser humano. Es una acción teantrópica" (p. 85).

El último artículo lo escribe el arquitecto e investigador de la 'Escuela Idente' Gabriel Córdoba Rogríguez y versa sobre *Antropología y Arte. La fachada del nacimiento de la Basílica (Templo Expiatorio) de la Sagrada Familia de Antoni Gaudí*. El estudio de la obra del genial artista catalán se realiza a partir de las ideas del modelo metafísico propuesto por Fernando Rielo, es decir, desde la concepción genética del principio de relación. La intuición que anima el escrito es que el proceso creativo que genera la obra de arte está determinado en gran medida por la concepción que tengamos del ser humano. El volumen se cierra con un epílogo del profesor de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI) Agustín Ortega Cabrera sobre *La Cátedra Fernando Rielo. Un lugar universitario de pensamiento para una educación integral*. En la opinión de este profesor, las Cátedras *Fernando Rielo*, en sus diferentes expresiones, pueden aportar mucho y bueno a una cultura y educación/formación integral, situándolas en línea con el Pensamiento Social y Moral Cristiano o la Doctrina Social de la Iglesia.

Nuestro agradecimiento a todos los que contribuyeron al éxito del Seminario y a la edición de este volumen. Gratitud que hemos de dirigir, de un modo especialísimo, al Servicio Editorial de la Universidad Pontificia sin cuyo concurso esta obra no habría visto la luz.

FRANCISCO-JAVIER HERRERO HERNÁNDEZ
Director de la Cátedra Fernando Rielo en la UPSA