

LA INFLUENCIA DE CELESTÍN FREINET EN ESPAÑA DURANTE LA DÉCADA DE 1930. FUENTES, BIBLIOGRAFÍA, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN¹

Celestin Freinet's influence in Spain during the 30s. Sources, bibliography, lines of investigation

José Luis Hernández Huerta
Laura Sánchez Blanco

RESUMEN: *La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930 es una línea de investigación vigente en las comunidades española y mexicana de historiadores de la educación. Así lo atestiguan las más de setenta publicaciones sobre este tema y el significativo incremento de las mismas en los últimos cinco años, hallando presencia en reuniones y foros especializados nacionales e internacionales. Dado lo cual, es pertinente hacer balance de la situación. Así pues, con la finalidad añadida de proporcionar una guía para la investigación sobre este tema, se ofrecen en el estudio que aquí se presenta, en primer lugar, una relación comentada de fuentes, después, a modo de crónica, la trayectoria seguida por la historiografía freinetiana durante los últimos treinta años y, por último, se indican los caminos que seguir en futuras investigaciones. Completan el trabajo los anexos, en los que se incluye un elenco de fuentes impresas y otro de publicaciones que versan sobre la primera época de la Escuela Moderna francesa en España.*

Palabras clave: *Freinet, Cooperativa española de la Técnica Freinet, II República, Renovación escolar, Fuentes para la investigación, Bibliografía.*

ABSTRACT: *Celestin Freinet's influence in Spain during the 30s is a current line of investigation in the communities Spanish and Mexican of historians of the education. That is proved by more than seventy publications about this subject and the*

¹ Edición revisada y sustancialmente ampliada de la comunicación defendida por los autores en el Congreso Internacional Iberoamericano *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca durante los días 15, 16, 17 y 18 de octubre de 2008.

meaningful increase of those over the past five years, finding a place in national and international meetings and specialized forums. That's the reason it's needed to balance the situation. So, in order to provide an investigation guide about this matter, next study presents, first of all an annotated bibliography, after that, as a chronicle, the path followed by Freinet's historiography over the past thirty years, and finally, the study named the different ways to proceed in future investigations. The document is completed by the appendix, in which it's included on one hand several printed sources and on the other hand publications about the first period of the French Modern School Movement in Spain.

Key words: *Freinet, Spanish cooperative of Freinet's technique, II Republic, School updating, Investigation sources, bibliography.*

El interés de la comunidad científica por los asuntos referidos a la situación de la enseñanza en España durante el último cuarto del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX ha ido incrementándose en los últimos treinta años, particularmente los que se centran en el periodo histórico de la II República. De entre los temas abordados por éstos, a pesar de la preeminencia de las últimas tendencias, más ligadas a la historia material y de las mentalidades de la Escuela, destacan los incardinados en la amplia expresión «Vanguardia, Renovación y Educación». Así, se pueden contar numerosas publicaciones en torno a movimientos amplios e iniciativas de impacto.

Más recientemente, han aparecido, al lado de éstas, estudios referidos a experiencias particulares y grupos de renovación pedagógica que realizaron su actividad al margen de la oficialidad y cuya área de influencia se circunscribía a lo local, provincial o regional o que estaban constituidos por un número reducido de simpatizantes, generalmente maestros de humildes escuelas rurales, y contaban con menores posibilidades de incidir en el imaginario pedagógico. Entre los que sobresale el movimiento freinetiano español de la década de 1930, que ha merecido más de setenta publicaciones desde 1975.

Dado que la influencia de Celestín Freinet en España durante los años 30 del siglo pasado es una línea de investigación cultivada con relativa prolijidad por la comunidad de historiadores de la educación y que la producción científica que versa sobre este asunto se ha visto notablemente intensificada durante los últimos cinco años, hallando acomodo y presencia en reuniones y foros especializados nacionales e internacionales, conviene realizar un censo comentado de las

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

publicaciones realizadas sobre la primera época de la Escuela Moderna en España, identificar y delimitar las fuentes para su estudio y marcar las vías que habrán de seguir futuras investigaciones.

Así, en primer lugar, se ofrece una síntesis bastante apretada, pero suficiente, de la historia del movimiento freinetiano español de 1930. Seguidamente, se presenta una guía de fuentes para el estudio de este tema. A continuación, con el objeto de ofrecer una panorámica sobre el estado de la cuestión, se incluye un elenco comentado, a modo de crónica historiográfica, de publicaciones que versan sobre la influencia de Freinet en España durante la década de 1930. Por último, se han realizado algunas consideraciones finales, donde, entre otras cosas, se apuntan algunas líneas para investigaciones ulteriores. Y es que, como ha señalado el profesor Pedro Fernández Falagán, consideramos que:

«(...) los trabajos de esta clase son siempre útiles no sólo porque contribuyen a difundir el conocimiento de la existencia de aquellos, sino también, y principalmente, porque brindan informaciones y orientaciones básicas para emprender ulteriores estudios sobre la historia, las tendencias actuales y las perspectivas de futuro de la enseñanza de la Religión en la escuela» —en nuestro caso, de la investigación sobre la influencia de Freinet en España durante la década de 1930—².

1. NOTAS SOBRE EL FREINETISMO EN ESPAÑA DURANTE LA DÉCADA DE 1930

Posiblemente sean la búsqueda, el hallazgo y la expansión de nuevas formas y contenidos para la Escuela rasgos característicos del universo pedagógico occidental vigente durante el último cuarto del siglo XIX y el primer tercio del XX. Los cambios acaecidos en todos los órdenes de la vida obligaron a pensadores e intelectuales de muy diverso género, principalmente, pero no sólo, a los vinculados profesionalmente con las ciencias sociales, humanas o espirituales, a realizar propuestas novedosas, en ocasiones iconoclastas, y

2 FERNÁNDEZ FALAGÁN, Pedro.: «La enseñanza de la Religión en la escuela. Bibliografía española 1990-1999», *Papeles Salmantinos de Educación*, 0 (2001) 76.

siempre arriesgadas, por romper con los postulados pedagógicos decimonónicos y aventurarse en terrenos de la Educación aún sin explorar o escasamente cartografiados por la Pedagogía. El logro de paraísos terrenales, la conquista de la libertad y de la justicia, la idea de progreso exponencial y sin límites o la recreación de un pasado mistificado fueron, entre otras, las utopías que, en sus diferentes ramas y vertientes, alimentaron, en buena medida, la Nueva Educación. Entre tales propuestas destacan las innovaciones escolares iniciadas en Francia por Celestín Freinet en la medianía de la década de 1920, innovaciones que, a la postre, darían lugar a un amplio y novedoso proyecto de revitalización y modernización escolar, conocido como Escuela Moderna, materializado y organizado en torno a la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL).

Pretendía ésta conseguir una verdadera escuela popular, viva, dinámica, adaptada a los intereses y necesidades de los muchachos, orientada por el sentido común, renovada mediante el *tanteo experimental*, abierta a la influencia del propio pueblo y de pueblos vecinos, mediante el *cuaderno de vida* –fruto de la utilización del *texto libre* y de la *impresión escolar*–, la *correspondencia interescolar*, las visitas y excursiones de los escolares al entorno cercano: La escuela, en definitiva, debía de ser capaz de ayudar al niño a desarrollar «su personalidad al máximo en el seno de una comunidad racional a la que sirve y que le sirve (...)», cumpliendo, de este modo, «su destino, elevándose a la dignidad y a la potencia del hombre, preparándose así a trabajar eficazmente, cuando sea adulto, lejos de las mentiras interesadas, para la realización de una sociedad armoniosa y equilibrada»³. Para tales empeños, la cooperación, entendida como solidaridad en los esfuerzos y comunicación, se presentó como el medio ideal de funcionamiento, fue uno de los pilares, quizás el principal, sobre los que se sustentó la actividad de la Escuela Moderna: Orientaba todo el trabajo pedagógico, surgido del trabajo común de maestros y alumnos, y permitía asimismo mantener una actitud abierta y receptiva ante otras teorías de la educación. Pero no bastaba sólo con esto. Era imprescindible, además, crear un *ejército*

3 FREINET, Celestín.: *Por una escuela del pueblo*, Barcelona, Laia, 1972, 21.

internacional de maestros capaces de derribar las barreras que las fronteras y las lenguas «erigen entre los maestros del pueblo» y de luchar, día a día, contra las penurias del medio, «organizados como francotiradores, al margen de la ortodoxia docente y trabajando contracorriente, incluso clandestinamente, para renovar la escuela del pueblo»⁴.

Los decididos esfuerzos dieron resultados, y pronto las técnicas Freinet y la filosofía educativa que subyacía en la Escuela Moderna trascendieron las fronteras francesas, difundándose rápidamente por el continente europeo y, en menor medida, por otras regiones geográficas del Orbe, como fueron algunos países de Hispanoamérica y China. España no fue una excepción. Tempranamente se gestó, entre el ocaso del segundo decenio del siglo XX y el amanecer de la década de 1930, un pujante, dinámico y prometedor movimiento de maestros simpatizantes de las novedosas técnicas, que contó, al final de su primera época, con más de cuarenta integrantes. Lo cual fue posible, entre otras cosas, gracias al influjo ejercido por la Institución Libre de Enseñanza y por los demás proyectos institucionistas y regeneracionistas, así como por los tímidos, aunque incipientes, movimientos de revitalización escolar surgidos durante los últimos decenios del siglo XIX y primeros del XX, a la labor realizada por la *Revista de Pedagogía*, a las publicaciones por ésta impulsadas y, más tarde, a los vientos de renovación pedagógica que la II República trajo consigo.

En su afán de revitalizar el panorama pedagógico, la República propició la creación de nuevos y más amplios espacios de libertad para la acción de los maestros, lo que possibilitó, en el lapso de vida del régimen democrático, la difusión, el crecimiento y la consolidación del grupo freinetiano. Aquí y allá, diseminadas por la geografía española, a modo de archipiélago, surgieron escuelas practicantes de las técnicas de la Escuela Moderna. Se editaron más de cien cuadernos escolares elaborados mediante la utilización de la prensa escolar tipo Freinet, y se idearon nuevos materiales escolares adaptados a las exigencias de la nueva Educación. Aparecieron en revistas espe-

4 FREINET, Elise.: *Nacimiento de una pedagogía popular*, Barcelona, Laia, 1983, 5 y 82.

cializadas de primera fila varias publicaciones sobre las novedades técnicas escolares importadas de Francia. Se constituyó, tomando como punto de referencia la CEL, la Cooperativa española de la Técnica Freinet. En 1935 vio la luz el primer número del boletín *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, órgano de expresión y comunicación del grupo español. Se celebraron dos Congresos de la Imprenta en la Escuela, en Lérida (1934) y Huesca (1935), donde destacaron las exposiciones, montadas con los *libros de vida* realizados por los alumnos, prensas escolares y demás materiales de impresión. Y se proyectó, para julio de 1936, la realización en Manresa de otro Congreso más. Pero no pudo ser. Los despropósitos políticos y los desmanes sociales acumulados desde el nacimiento de la República derivaron en guerra civil, y con ésta comenzaron los procesos de depuración, los fusilamientos y los exilios. Tales acontecimientos significaron la muerte, agónica y antinatural, de la utopía freinetiana en España.

2. FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL FREINETISMO EN ESPAÑA DURANTE LA DÉCADA DE 1930⁵

Como en toda investigación de carácter histórico, una vez acotado el objeto de estudio, es preciso establecer y delimitar las fuentes. En este caso son una combinación de fuentes impresas, de archivo y orales, no todas con el mismo valor histórico ni utilidad práctica para la investigación. La primeras –también en la lógica de la investigación– están constituidas por los escritos de la época, principal-

5 Al final de este trabajo se presenta un elenco de las fuentes impresas localizadas hasta el momento. Véase el Anexo I. Fuentes impresas para el estudio del freinetismo en España durante la década de 1930. Se ha incluido a parte, con entidad propia, la colección del boletín *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, a pesar de haber realizado un vaciado del mismo, detallando el autor, título, número, año y páginas. La razón de mantener esta duplicidad de datos es que en el citado boletín aparecen, además de los artículos reseñados, otros datos y documentos de especial interés imposibles de reflejar con precisión en una relación de publicaciones, como son avisos a los accionistas, anuncios de actividades y reuniones, novedades de materiales u otras notas de diversa naturaleza. Es decir, el boletín es más que la suma de los artículos publicados. Éste sigue siendo un documento de obligada consulta para cualquier estudio que se emprenda. Conviene asimismo realizar una advertencia: Durante los próximos años, igual que ha ocurrido durante los precedentes, aparecerán, fruto de investigaciones intensivas, más fuentes impresas, por lo que la relación de las mismas que se ofrece es circunstancial, a pesar de ser actualmente exhaustiva.

mente artículos de corta extensión publicados en revistas especializadas⁶, sobre las técnicas de la Escuela Moderna francesa y en torno al desenvolvimiento del movimiento freinetiano español, de sus realizaciones, prácticas e ideas, así como por las publicaciones impulsadas por la Cooperativa española de la Técnica Freinet. Y son de capital importancia para esbozar la cultura escolar freinetiana, para estimar el grado de fidelidad a las ideas originales, de adaptación de éstas al medio concreto y de innovación sobre las mismas, para bosquejar la historia de la Cooperativa española de la Técnica Freinet y del movimiento freinetiano que la alimentaba, estableciendo sus orígenes, siguiendo su itinerario, conociendo sus realizaciones e identificando a sus integrantes.

Las innovaciones escolares iniciadas por Celestín Freinet en Francia en la medianía de la década de 1920 se dieron a conocer muy pronto en España. En 1926 Sidonio Pintado Arroyo publicó en la revista *El Magisterio Español* la nota «La imprenta en la escuela», donde mostró su simpatía hacia aquéllas y apuntó su idoneidad para la enseñanza de la lectura. Tres años después, en 1929, aparecieron en la *Revista de Pedagogía* dos artículos más sobre el tema, a cargo de Manuel Juan Cluet Santiveri, titulados «La educación nueva en la práctica. La imprenta en la escuela» y «Manera de construir el modelo de 1928 de la prensa escolar tipo Freinet», que fueron los primeros trabajos minuciosos y en profundidad, y en éstos se dió noticia de los diferentes modelos de imprenta existentes, se expuso en detalle el funcionamiento y el modo de construcción de éstas y se plantearon someramente las virtudes y potencialidades de la imprenta en la escuela y el uso que de la misma debía hacerse.

Pasaron otros tres años hasta que la comunidad de maestros y demás profesionales de la enseñanza tuvieron más noticias sobre las prácticas freinetianas. En 1932 vieron la luz varios trabajos, algunos

6 La falta de fuentes impresas con carácter monográfico revelan que, aunque fue buena la marcha en el desarrollo y expansión de los postulados freinetianos, el desarrollo científico de éstos estaba, como se suele decir, «en pañales», debido, posiblemente, a las circunstancias generales en las que se hallaba la Pedagogía, aún en ciernes. No obstante lo cual, aun a riesgo de contradicción, tales publicaciones fueron un logro y los esfuerzos encaminados a la difusión de las técnicas del educador francés dignos de encomio, más aún si se tiene en cuenta que, por aquel entonces, la producción literaria de Freinet era poca y su difusión fuera de los países francófonos mínima.

de ellos de especial trascendencia para el desenvolvimiento del naciente grupo freinetiano: Herminio Almendros publicó en la *Revista de Pedagogía* el artículo «La correspondencia interescolar» y la nota «La imprenta en la escuela», y Arturo F. Lorido escribió para *El Magisterio Español* el trabajo titulado «Intercambio internacional de correspondencia escolar», en los cuales se realizó una síntesis de las ideas que alimentaban las prácticas freinetianas, se expuso la forma en que se estaba organizando esta técnica en Francia, se puso de manifiesto la bondad de tal práctica, se informó de que algunas escuelas de España, aunque tímidamente, ya habían establecido los primeros intercambios y se dejó constancia de los beneficios que aquéllas reportaban. También en 1932 y a cargo de Herminio Almendros apareció el texto más importante de los publicados en España, el libro *La imprenta en la escuela. La técnica Freinet*, para cuya elaboración se valió de las publicaciones periódicas editadas por el grupo francés, de los libros de Celestín Freinet y de las mencionadas publicaciones del maestro Cluet Santiveri. Y, a finales de ese mismo año, el inspector escolar escribió un nuevo artículo, titulado, al igual que el anterior, «La imprenta en la escuela», aparecido también en la *Revista de Pedagogía*.

Los años siguientes fueron fructíferos para la difusión de los postulados de las técnicas de la Escuela Moderna francesa. En enero de 1933, Herminio Almendros sacó una nueva publicación en la *Revista de Pedagogía*, titulada «Técnicas auxiliares de la escuela. El cinema, la radio, los discos», donde explicó la forma de reorientar el trabajo escolar utilizando estos medios y ahondó en el asunto de los intercambios, ahora imprimiéndoles una perspectiva internacional. Y dos meses más tarde, en marzo, apareció, una vez más en la *Revista de Pedagogía*, el artículo de Manuel Juan Cluet «La imprenta en la escuela. La última prensa», donde, además de ofrecer importantes notas sobre el funcionamiento, construcción y modo de empleo de la imprenta escolar, así como de los nuevos avances de esta técnica, puso de manifiesto la necesidad de organizar el pujante y en continuo crecimiento movimiento freinetiano. En ese mismo año también salieron a la luz otras publicaciones en medios especializados cuya área de difusión era más restringida, provincial o regio-

nal. En éstos colaboraron los maestros Antonio Claverol Castells, que lo hizo en *El Magisterio Leridano* con el artículo titulado «L'imprensa a l'Escola», y Miguel Deyá Palerm, que lo hizo en el *Bulletí dels mestres. Publicació pedagògica de cultura de la Generalitat de Catalunya* con el titulado «Vida escolar: unes notes sobre treball escolar». Y en 1934 aparecieron cuatro artículos más que abordaban, de una u otra forma, la cuestión freinetiana: Simeón Omella Ciprián escribió los artículos «La préparation de clichés à l'École de Plasencia-del-Monte (Espagne)», aparecido en *L'Éducateur Prolétarien*, y «La técnica de la imprenta en la escuela», que lo hizo en el *Boletín de Educación de Huesca*, Herminio Almendros reflexionó bajo planteamientos freinetianos en torno a la escuela rural española en el trabajo publicado en la *Revista de Pedagogía* titulado «La escuela rural», e Ildefonso Beltrán Pueyo hizo lo mismo en el artículo «Concepto de la escuela primaria», aparecido en el *Boletín de Educación de Huesca*.

Pero, sin duda, tal como revela el Gráfico I⁷, los años más productivos para la extensión y difusión de la cultura escolar freinetiana fueron 1935 y 1936, durante los cuales el movimiento fue tomando cuerpo y la Cooperativa española de la Técnica Freinet quedó formal y legalmente constituida. La razón de que en el lapso de tiempo indicado las publicaciones se multiplicasen desmesuradamente es que en marzo de 1935 apareció el primer número del boletín *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, órgano de comunicación del movimiento freinetiano, cuya vida se extendió hasta junio-julio de 1936. A partir de entonces, no hubo más publicaciones sobre las técnicas de la Escuela Moderna en la *Revista de Pedagogía*, que hasta ese momento había hecho de herramienta para la difusión del movimiento. Y es que, los maestros españoles se volcaron en su nuevo medio, donde dieron noticia, entre otras cosas, de las experiencias, actividades e innovaciones realizadas, especialmente referidas a la prensa escolar y a la didáctica de la lengua y del dibujo, de algunos de los nuevos cuadernos escolares editados y de

7 No se han computado en el gráfico la colección completa del boletín *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, las fuentes impresas sin fecha de edición y los diarios de Herminio Almendros y María Sánchez Arbós, ya que estos últimos fueron publicados años más tarde.

los maestros que se iban sumando a la Cooperativa. Lo cual no obstó para que los maestros compartieran sus experiencias en otros medios de difusión: De este modo procedieron Herminio Almendros, con el trabajo «El niño y la lectura» publicado en *Escuelas de España*, Miguel Farré Solé, que sacó en el *Boletín de Educación de la Provincia de Gerona* una nota titulada «La Escuela Activa. La Imprenta en la Escuela. Un ensayo», y Jacinto Pallejá Sanclement, que escribió en *Las Noticias* de Barcelona el artículo «En la escuela rural de Os de Balaguer. Los primeros ensayos de la técnica Freinet», aparecido también en el boletín *Colaboración* correspondiente a noviembre de 1935. O para que simpatizantes del movimiento, pero ajenos a éste, divulgasen, bajo su particular perspectiva, las prácticas Freinet y las ideas sobre educación que subyacían en éstas: Tal es el caso de Augusto Vidal, que, en junio de 1936, redactó para *Claridad. Diario de la noche* un breve artículo titulado «Por una escuela proletaria. La Imprenta en la Escuela», con marcada significación política. Y 1937, en plena guerra civil, apareció en *Nova Ibèria* el artículo de Almendros «En torno al problema de la escuela rural», donde, una vez más y del mismo modo, reflexionó sobre la situación y condición de las escuelas rurales.

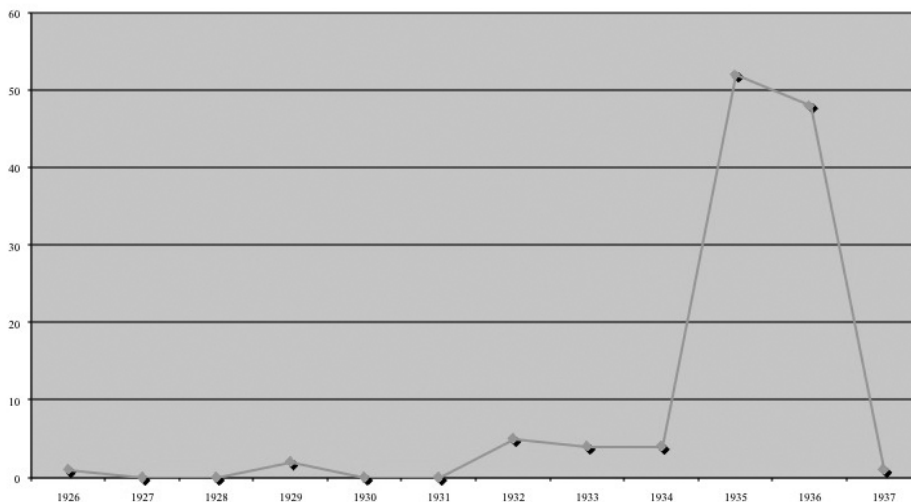
A este respecto hay que mencionar dos documentos impresos más, ambos inéditos y huérfanos de fecha de realización y de paginación. Uno son «Recomendaciones» dadas por la Cooperativa española de la Técnica Freinet, impreso, al parecer, en Vilanova i Geltrú (Barcelona) con la prensa escolar utilizada por los alumnos de la graduada de esta localidad. El otro, titulado «Una experiencia a Corbins», consiste en el relato de la experiencia freinetiana de Antonio Claverol en la escuela de Corbins (Lérida). Uno y otro han sido citados por el profesor Fernando Jiménez Mier Terán en su más reciente trabajo: *Batec. Historia de vida de un grupo de maestros*. Igualmente hay que dejar constancia de otro par de documentos excepcionales, más por el valor historiográfico para la cultura escolar y para el estudio de la represión franquista del Magisterio que para historiar el freinetismo en España durante la década de 1930, aunque también resultan de imprescindible consulta. Éstos son los diarios de Herminio Almendros (*Diario de un maestro exiliado*) y de

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

María Sánchez Arbós (*Mi diario*), el primero editado en 2005 por Amparo Blat y Carmen Doménech y el segundo en 2006 por el Gobierno de Aragón y Caja Inmaculada, con prólogo de Elvira Ontañón e introducción de Víctor M. Juan Borroy y Antonio Viñao Frago.

Gráfico I: Distribución de fuentes impresas por año



Son varios y de distinto tipo los archivos susceptibles de ser visitados para acometer un trabajo sobre este tema, y están dispersos por la geografía española, lo que dificulta y enriquece, al mismo tiempo, la tarea. El primero de ellos, por la riqueza de sus fondos documentales, es el Archivo General de la Administración Civil del Estado, sito en Alcalá de Henares. En éste se hallan depositados los expedientes académicos y de depuración de los maestros integrantes de la Cooperativa española de la Técnica Freinet y del movimiento freinetiano que la alimentaba. Los primeros, que no suelen tener más de una docena de páginas, encierran documentación valiosísima. En éstos se puede encontrar, entre otras cosas, la copia del acta de nacimiento de los maestros, en la cual aparece el lugar y la fecha, el nombre y la profesión de los padres, y la hoja de estudios de aquéllos, en la que se recoge la fecha de inicio y de fin de estudios,

Escuela Normal donde los cursó y las asignaturas y las calificaciones obtenidas. Estos expedientes son básicos para corregir y completar los nombres de algunos maestros, así como para elaborar perfiles relativos, v.gr., a la cantidad y calidad de la formación recibida, al origen social y cultural y al espacio geográfico donde cursaron los estudios, permitiendo esto último, en buena medida, establecer focos existentes en España de apertura intelectual ante otras tendencias pedagógicas, es decir, las vías de entrada en la Península Ibérica de las vanguardias en educación.

Asimismo son fundamentales los expedientes de depuración, cuya extensión es variable, oscilando entre diez y trescientos folios, aproximadamente. La documentación depositada en éstos revela cómo fue el proceso de depuración padecido por cada uno de los maestros, a veces con todo detalle. Por norma general, estos expedientes constan de: una instancia en la que el maestro solicitaba el reingreso en el cuerpo de funcionarios, la reincorporación al Magisterio; una declaración jurada, que versaba sobre la actuación político-social del maestro antes y durante el Glorioso Movimiento Nacional, y en la cual se solicitaba información sobre la conducta de otros compañeros maestros, animando así al procesado a la delación; los informes preceptivos, recogidos por la comisión depuradora, provenientes del cura párroco, la Guardia Civil, el alcalde y el presidente de la asociación de padres –o, en su defecto, de una persona de probada solvencia ideológica y moral de la localidad donde ejercía el maestro–, los cuales posibilitaban que la comisión depuradora formulase pliego de cargos contra el maestro, o la propuesta de resolución con la confirmación en el cargo de éste; un pliego de descargo, en caso de haber sido acusado de algo, al cual el maestro adjuntaba los avales y las pruebas documentales que considerase oportunas para rebatir los cargos que se le imputaban; la propuesta de resolución del expediente, formulada de forma razonada por la comisión depuradora; y la resolución final del expediente de depuración, emitida, generalmente, por la Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración o, en su defecto, por el Juzgado Superior de Revisiones.

En algunos expedientes de depuración se encuentra, además, la documentación relativa a la revisión del expediente de aquellos maestros que la solicitaron, que siguió un proceso similar al inicial, y asimismo a los procesos de justicia militar a los que paralelamente fue sometido parte del cuerpo de maestros freinetianos⁸. En contadas ocasiones, también encierran material escolar sustancioso y de valor incalculable: Ejemplares de los cuadernos escolares realizados mediante la aplicación de las técnicas Freinet, como son *Del Vallés*, *Renacer*, *Consell*, *Despertar*, *Vida rural* y *Nuestras cosas*. Y, de igual interés son las hojas de servicio de los maestros, que en algunos casos fueron adjuntadas a la documentación presentada durante el proceso «purificador».

Fundamentales son también el Archivo Central del Ministerio de Educación, en Alcalá de Henares, y el Archivo de Clases Pasivas del Ministerio de Hacienda, sito en Madrid. En el primero se encuentran depositadas las propuestas de resolución de las revisiones de los expedientes de depuración, dictadas, en la mayoría de las ocasiones, por el Juzgado Superior de Revisiones. El valor de esta documentación es doble. Por un lado, es esencial para matizar el alcance de la represión franquista, pues, en los más de los casos, la sanción inicial formulada por la Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración fue modificada por otra menos drástica, llegando, en ocasiones, incluso, a desaparecer; lo cual no obsta para que en unos casos se confirmase la sanción inicial impuesta. En segundo lugar, porque permite conocer cuáles fueron los cargos formulados contra

8 Para delimitar más precisamente el alcance y el contorno de la represión franquista de los maestros freinetianos es necesario atender también a estos procesos, para lo cual se requiere acceder a los expedientes de justicia militar, depositados en las Capitanías Generales Intermedias de las diferentes regiones militares españolas, bajo cuya jurisdicción caían, al mismo tiempo, varias provincias. En estos expedientes se pueden encontrar, v.gr., la fecha de inicio del proceso, las acusaciones vertidas contra el maestro, la sentencia del tribunal, la prisión a la que se le envió, en caso de que fuese recluido, o la fecha de la muerte, en caso de haber sido condenado a la pena máxima o fusilado en los famosos «paseillos» o ejecutado de alguna otra forma, en cuyos casos suele figurar la causa de la muerte «traumatismo». Completan el *corpus* documental referido al estudio de la represión franquista los expedientes personales sobre la conducta político-social de los maestros antes y durante la guerra civil, hallados en el Archivo Histórico Nacional. Sección Guerra Civil, ubicado en Salamanca; esta documentación y la recabada en los expedientes de depuración revela datos sobre el perfil político-sindical de los integrantes del grupo freinetiano durante la República, ya que en los referidos expedientes, informes y fichas se detalla, entre otras cosas, la militancia o no de éstos.

el maestro y qué sanción se le impuso durante el proceso de depuración, en los casos en que el expediente de depuración no aparece o no es accesible, por estar protegido por la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español⁹. Este archivo también proporciona pistas fundamentales. Gracias a los catálogos sobre depuración allí depositados se puede tomar nota del nombre de los maestros que ejercían en las escuelas freinetianas cuyo maestro está aún por identificar; información esta última proporcionada, en la mayoría de las ocasiones, por la sección de los cuadernos escolares destinada a dar noticia de las escuelas corresponsales con las que mantenían intercambio.

El material depositado en el Archivo de Clases Pasivas del Ministerio de Hacienda es también de capital importancia. En estos expedientes se encuentra la documentación relativa al proceso de jubilación, entre la cual se puede contar el certificado de nacimiento, de matrimonio y de defunción, en caso de ser solicitada la pensión por la viuda del maestro o por los descendientes de éste. Pero de vital necesidad son las hojas de servicio y las diligencias de nombramiento, de toma de posesión y de cese del maestro en los respectivos destinos, de necesaria presentación durante el proceso para calcular la cuantía de la pensión según los años reconocidos como servicios prestados dentro del escalafón de maestros. Esta documentación permite establecer con precisión la fecha y la escuela en la que ejercía el maestro cuando aplicó las técnicas de la Escuela Moderna francesa o, en su defecto, dónde se encontraba aquél cuando tomó contacto con el movimiento freinetiano español. De igual modo, son de especial interés los informes de las autoridades de la administración educativa y judicial, en caso de que el maestro hubiese sido sancionado, bien por la vía administrativa bien por la vía penal, ya que permiten completar y matizar, en ocasiones, la información proporcionada por los expedientes de depuración.

⁹ Esta Ley establece en el artículo 57.1.c una limitación de cincuenta años para la consulta de «documentos que contengan datos personales o de carácter policial, procesal, clínico o de cualquier otra índole que puedan afectar a la seguridad de las personas, su honor, a la intimidad de su vida privada y familiar y a su propia imagen».

A estos archivos hay que añadir otros de menor rango, aunque igualmente suculentos, por la riqueza, en calidad y no en cantidad, de documentos que encierran y el interés de éstos para la historia de uno de los grupos de renovación escolar que más aportó a la educación durante la II República. Los centros de documentación a los que nos referimos son los archivos municipales, los históricos provinciales y los personales. El estudio de tales archivos, por la dispersión geográfica y el estado material y la organización de los mismos, es tarea ardua, que requiere de numerosos viajes, de altas dosis de paciencia y del ánimo suficiente como para, en algunas ocasiones, desempolvar y examinar documentos sin guía o catálogo de ninguna clase. Pero unos y otros son de necesarios para encontrar y seguir pistas sobre la presencia de prácticas de la Escuela Moderna en las localidades objeto de estudio: Los libros de actas de sesiones del Ayuntamiento, v.gr., pueden revelar el gasto efectuado para la compra de una prensa de madera u otros materiales de impresión o el nombre completo de los maestros y las fechas de toma de posesión y de cese en la escuela. Así también, y sobre todo, para descubrir, describir y valorar las realizaciones y prácticas freinetianas, la cultura material de las escuelas adeptas a las técnicas del educador francés: Algunos de ellos, v.gr., el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, el Archivo Miquel Deyá (Palma de Mallorca) y los particulares de familiares, amigos y antiguos alumnos de maestros simpatizantes de las prácticas freinetianas, como fueron los de José Bonet Sarasa, Maximino Cano Gascón, Bernabé de Pedro Martínez, José de Tapia Bujalance, Antonio Claverol Castells, Ginés Puig Solés, Simeón Omella Ciprián y Enrique Soler Godes, custodian las colecciones completas de los cuadernos escolares *Tibidabo*, *Petits*, *Renacer*, *El nene*, *Vilabesos*, *Baixeras*, *Salut*, *Chicos*, *Helios*, *Caricia*, *Sembra* y *El libro de los escolares de Plasencia del Monte* o ejemplares de *Ideas y hechos*, *Niños*, *pájaros y flores*, *L'afany*, *Veü infantil*, *Albada*, *Pàgines viscudes*, *Vida infantil*, *El pájaro azul*, *Literatura infantil*, *Colección escolar de libros vividos*, *Vida hurdana* y *El conte del nen petit*. Además, tales realizaciones freinetianas aportan valiosa información para cartografiar el archipiélago freine-

tiano, para descubrir nuevas «islas», con sus producciones y habitantes, precisar el nombre de alguna de éstas o para establecer relaciones e influencias entre las mismas. Y también resultan de interés para estudios de género etnográfico –aunque hasta la fecha no han merecido la atención de los investigadores– todos los otros materiales de las escuelas, como son los inventarios, los libros, los materiales de enseñanza y, sobre todo, las prensas escolares y demás materiales de impresión, que, de soslayo, pueden aportar datos sobre el estado de la economía escolar, como son los que han conservado las hijas del maestro José Vargas Gómez.

Por último, para acometer una investigación de esta índole es preciso acudir también a las fuentes orales. Los testimonios de antiguos alumnos son, en ocasiones, muy esclarecedores, pues permiten confirmar la presencia o no de maestros freinetianos, matizar fechas, ya sean éstas referidas al periodo durante el cual desempeñó escuela el maestro o al tiempo de publicación del cuaderno escolar, y obtener una panorámica más acabada de la cultura escolar freinetiana vigente en España durante la II República. Igualmente sustanciosos son los testimonios de los familiares de los maestros, sobre todo para perfilar las trayectorias personal y profesional de éstos. Al igual que sucede con las fuentes documentales, la localización, seguimiento y recogida de testimonios son labores tediosas, pues también requieren, entre otras cosas, de numerosos desplazamientos, en las más de las ocasiones a lugares remotos y de acceso poco cómodo, a veces para sacar en claro poco o nada, dependiendo del estado en el que se encuentre la memoria de los testigos, generalmente personas que rondan los ochenta o los noventa años, o de la actitud de colaboración o no de los familiares.

Estas son las fuentes básicas para el estudio de la influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930, presentadas y comentadas progresivamente, respetando, en la medida de lo posible, la lógica de la investigación.

3. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIO DEL FREINETISMO EN ESPAÑA DURANTE LA DÉCADA DE 1930¹⁰

No fue hasta la década de 1970 cuando el movimiento freinetiano español resurgió –clandestinamente–, bajo el nombre de Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta Escolar (ACIES), actualmente denominado Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP)¹¹. La represión, aunque perduraba vivamente en la memoria, quedaba lejos, la modernización de España comenzaba su imparable avance y los primeros síntomas de apertura del Régimen se dejaban ver. Y, poco a poco, algunos maestros de la «vieja guardia» fueron perdiendo el miedo a hablar y a plantear o

10 Al final de este trabajo se presenta una relación de publicaciones. Véase el Anexo II. Bibliografía para el estudio del freinetismo en España durante la década de 1930. A pesar de nuestros empeños de exhaustividad, somos conscientes de que, como siempre ocurre en trabajos de esta índole, han quedado en el «tintero» algunas investigaciones sobre este asunto. Pedimos disculpas por tales omisiones, absolutamente fortuitas, y animamos a que este elenco siga incrementándose con la ayuda de unos y de otros. Es preciso asimismo hacer una matización más: No se han incluido en la bibliografía, por exceder los límites y objeto de esta comunicación, las referencias relativas a la actividad freinetiana de los maestros españoles exiliados tras la guerra civil. Valgan como botón muestra los siguientes estudios: ÁLVAREZ GALVÁN, Frida María.: «Las andanzas de José de Tapia Bujalance por el río Tonto. Una experiencia educativa con la imprenta Freinet», en MANCEBO, María Fernanda y otros.: *L'exili cultural de 1939. Seixenta anys després*, Valencia, Universidad de Valencia, 2001; «Pinceladas de una experiencia educativa. El diario de José de Tapia Bujalance en Santa Catarina Yecahuitzotl», en VVAA.: *Mestres i exili*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona i INEHC, 2003; CRUZ OROZCO, José Ignacio.: «Aproximación a las actividades pedagógicas de los maestros freinetistas en el exilio republicano en América», *Edetania. Estudios y propuestas de educación*, 7 (1992) -; «Vida y obra de los primeros maestros freinetistas españoles e iberoamericanos», en VVAA.: *Estudios sobre educación. Perspectivas históricas, políticas y comparadas*, Valencia, Universidad de Valencia, 1993; JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: «La educación Freinet en México por la vía española», en MANCEBO, María Fernanda y otros.: *L'exili cultural de 1939. Seixenta anys després*, Valencia, Universidad de Valencia, 2001; «Costa, Redondo y Tapia: tres maestros freinetistas españoles en el exilio mexicano», en GIMÉNEZ, Javier (Coord.): *revolució y responsabilitat: un sindicat de classe a l'ensenyament i les seves arrels a les terres de Lleida*, Lérida, Pagés editors, 2004; «Tres maestros freinetistas españoles con escuela en México», en VVAA.: *Los colegios del exilio en México*, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2005; LOZANO SEIJAS, Claudio.: «...Que me sigáis queriendo, que nos sigáis queriendo. No se vive bien si no se sabe eso... a propósito de unas cartas inéditas (1948-1972) de Herminio Almendros», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 18 (1999) 355-372.

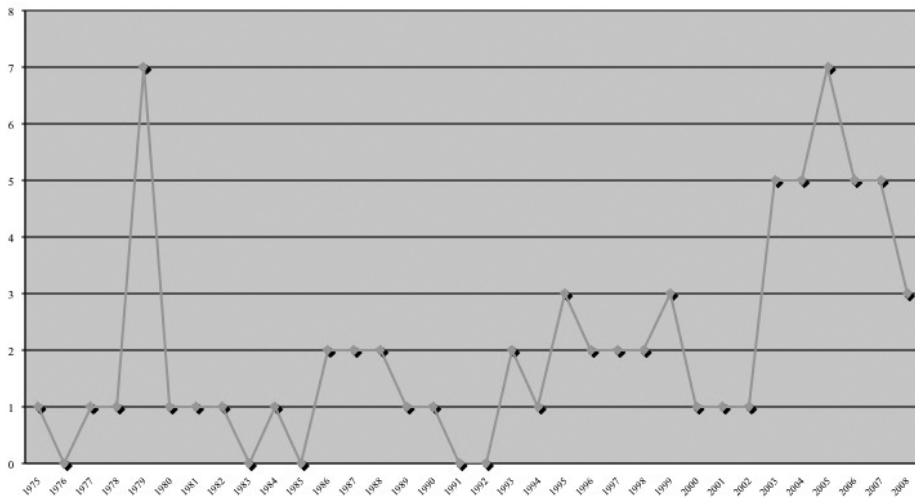
11 Sobre la actividad del movimiento, en particular del grupo de Salamanca, durante los años 70 del siglo XX véase GROVES, Tamar.: «Maestros comprometidos: el movimiento Freinet durante el tardo-franquismo y la transición a la democracia en España», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Coor.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema y José Luis Hernández Huerta, 2008, 67-79.

retomar fórmulas de educación más atrevidas y arriesgadas. Pronto surgió la necesidad de hacer frente al vacío histórico y a la ruptura generacional ocasionada por la guerra civil y la posterior dictadura franquista. Así, durante la Transición, aparecieron varias publicaciones, diez en total (véase Gráfico II), sobre alguno de los aspectos del origen, desenvolvimiento y significado del movimiento freinetiano español de primera hora, algunas de ellas con gran valor historiográfico: Se ofreció una panorámica de la historia del grupo Freinet, se proporcionaron nombres de maestros y escuelas, se ahondó en algunas de las figuras más representativas del movimiento, como fueron Herminio Almendros y Ramón Costa Jou, se obtuvo el reconocimiento internacional de los primeros esfuerzos cooperativos en España y se dio a conocer el boletín *Colaboración, la imprenta en la Escuela*. Destacan las contribuciones de Francesc Imbernón, que participó en las III Jornades d'Història de l'Educació als Països Catalans con la comunicació «Colaboración (Març 1935-1936) Bulletí Mensual de la Cooperativa de la Tècnica Freinet», en la que realizó un interesante y bastante completo análisis del citado boletín, presentando una relación de colaboradores y títulos y aportando datos sobre la procedencia geográfica de éstos y el índice de participación de los mismos en el órgano de comunicación de la Cooperativa, y las de Herminio Almendros y José Alcobé Biosca, publicadas en la obra colectiva *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, ricos en impresiones y datos para la intrahistoria del movimiento.

La producción científica de la década de 1980 en torno a este tema se mantuvo constante, a una media de poco más de un artículo al año (véase Gráfico II), aunque presentó un panorama ambiguo. Por un lado, el primer lustro estuvo marcado por publicaciones que reiteraban lo dicho hasta el momento, centrándose en lugares ya comunes o en alguna figura representativa del movimiento freinetiano de los años 30 del siglo XX. Por el contrario, el segundo lustro significó el comienzo de una nueva etapa para la historiografía referida al freinetismo en España durante los años de la II República. Las publicaciones se diversificaron, tanto en el contenido como en

el medio de aparición, dejando de ser, a partir de ese momento, *Cuadernos de Pedagogía* la voz difusora del pasado del grupo Freinet español, los testimonios la casi exclusiva fuente para la investigación y la historia de la organización y de sus integrantes los temas preeminentes. En 1987 apareció en la *Revista de Ciencias de la Educación* el original trabajo del profesor Antonio García Madrid «Freinet, Las Hurdes y la II República española». Fue la primera investigación publicada que versó y tomó como fuente los materiales escolares realizados mediante la aplicación de la imprenta en la escuela: El cuaderno escolar *Ideas y hechos*, de la escuela nacional de niños de Caminomorisco, en el corazón de Las Hurdes extremeñas, posiblemente la tierra más pobre de España en la década de 1930. A pesar de que la metodología utilizada se redujo a lo descriptivo, a lo anecdótico y a la transcripción de los fragmentos más interesantes o llamativos, resultó un gran salto adelante, significaba que aquellos «tesoros escolares», aun sin mapa, eran susceptibles de ser descubiertos, que éstos aportaban suculentos datos para elucidar la cultura escolar freinetiana y que la expansión del freinetismo fuera de Francia fue muy temprana y que en España no conoció límites geográficos ni estuvo supeditado en modo alguno a las condiciones materiales de las escuelas o a la formación de base recibida por los maestros. Al año siguiente, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana impulsó la edición facsímil de la colección de cuadernos escolares *Sembra*, elaborados por los muchachos de la escuela de Sant Joan de Moró (Valencia), bajo la guía del maestro Enrique Soler Godes, quien, a modo de introducción, rubricó en pocas –pero sugerentes– páginas su experiencia freinetiana en la citada escuela. Esta publicación careció de análisis de contenido, comentario o hermenéutica, pero marcó otro íter: Fue la primera reproducción íntegra de documentos de este género y puso en evidencia que el empeño de algunos de los maestros por renovar y vitalizar la escuela prosiguieron durante la guerra civil, y es que, *Sembra* contó con ocho números, de los cuales seis fueron elaborados en plena contienda, entre septiembre de 1936 y febrero

Gráfico II: Distribución de publicaciones por año



de 1938. Se abrían entonces prometedores caminos para la investigación.

Los primeros años de la década de 1990 fueron malos tiempos para el avance de la historiografía freinetiana: El ritmo de la producción científica disminuyó –incluso se paralizó durante dos años– (véase Gráfico II) y las cuestiones abordadas, al igual que durante la anterior, giraron en torno a los maestros más destacados del movimiento freinetiano de la II República, sobre su vida, obra y pensamiento pedagógico. Merece mención especial el estudio del profesor Fernando Jiménez Mier Terán (1994) *Seis experiencias de educación Freinet en Cataluña antes de 1939*. Éste constituye un documento importante para historiar los primeros tanteos del freinetismo en España: Se proporcionan datos biográficos sobre los maestros, sobre la procedencia social y geográfica, las trayectorias académica y profesional y el camino seguido por los mismos una vez iniciada la guerra civil y al finalizar la misma, y, sobre todo, acerca de la cultura escolar freinetiana, de las prácticas y realizaciones escolares, y los orígenes del movimiento y la Cooperativa española de la Técnica Freinet. La trascendencia del trabajo de Jiménez Mier Terán reside asimismo en que ha sido capaz de inmortalizar para la

Historia las voces de los maestros Antonio Borrell Barber, Jacinto Pallejá Sanclement, Antonio Claverol Castells, José Alcobé Biosca, Modesto Clavé Huguet, María Nogués Vidiella y Juan Benimeli Navarro, voces que, de otro modo, hubiesen sido sepultadas por el tiempo y la biología.

Durante la segunda mitad de la década, en cambio, las publicaciones se sucedieron a buen ritmo (véase Gráfico II), a algo más de dos por año, y se produjeron importantes avances en la investigación sobre la influencia de Freinet en España durante la década de 1930. Antomi Colom Canellas esbozó, en 1999, el archipiélago freinetiano balear, ahondando en sus precedentes y ofreciendo, entre otras cosas, el nombre de los maestros adeptos al movimiento, de las escuelas donde ejercieron y de las realizaciones escolares impulsadas por aquéllos. Y ese mismo año, Ana María Sampedro Garrido publicó en la revista *Sarmiento* el artículo «A pedagogía Freinet en España nos tempos da II República», que fue el primer ensayo de síntesis de la historia total del movimiento. Pero, sin duda, el trabajo más relevante de la década, sin menospreciar los anteriores, fue el publicado por el profesor Fernando Jiménez Mier Terán en 1996: *Freinet en España. La revista Colaboración*, que, a día de hoy, constituye un referente básico e ineludible para cualquier estudio de cierto calado, pues en aquél se presentó una edición facsímil del boletín *Colaboración, la imprenta en la Escuela*, que ha permitido, a la postre, conocer el trabajo desarrollado por la Cooperativa española de la Técnica Freinet, los maestros que la integraron y buena parte de los cuadernos elaborados mediante la aplicación del texto libre y la imprenta en la escuela, así como las actividades realizadas y proyectadas por aquélla. *Freinet en España. La revista Colaboración* encierra, además, otros valores para la investigación. En primer lugar, el estudio previo aportó datos novedosos sobre los orígenes del freinetismo en España, logrando, asimismo, un cuadro bastante acabado de una de las vías seguidas para la introducción de las técnicas de la Escuela Moderna en España, la de Cataluña. En segundo término, la edición de *Colaboración* fue acompañada de la reproducción íntegra de los cuadernos escolares *Vida Hurdana* y *El conte del nen petit*, documentos ambos excepcionales, por ser un testimo-

nio contundente de la actividad de la Cooperativa española de la Técnica Freinet y por ser de especial interés para el estudio de la cultura escolar freinetiana de aquel tiempo.

El amanecer del siglo XXI ha significado el comienzo de una nueva e increíblemente fértil etapa para la historiografía freinetiana. La producción científica, a pesar de la escasez inicial y de los vicios de alguna de las publicaciones, se ha incrementado de forma significativa, sobre todo a partir de 2003 (véase Gráfico II): La media anual de trabajos publicados ha aumentado a cuatro, y el volumen de estudios aparecidos en lo que va de milenio supone poco más que el 49% del total de investigaciones. La metodología al uso se ha renovado y consolidado. Los temas tratados se han multiplicado. Los enfoques y perspectivas se han ampliado y matizado. Y han aparecido las primeras obras exhaustivas, rigurosas y de conjunto acerca del origen, el itinerario y la represión franquista del movimiento freinetiano español de la década de 1930. Así, se ha proseguido con el cultivo de investigaciones de carácter biográfico, centradas en las figuras más representativas del movimiento o en maestros cuya actividad no fue muy publicitada pero que fueron ejemplo de dedicación a los alumnos y compromiso con la escuela y el medio donde habitaban. En 2001, Miquel Jaume Campaner publicó un trabajo monográfico sobre el maestro Miguél Deyá Palerm y la labor freinetiana realizada por éste en la escuela nacional de niños de Consell (Mallorca). Al año siguiente, Sebastián Gertrúdx Romero de Ávila, continuando el trabajo de Elena Ruiz Gallán, sacó a la luz el estudio *Simeón Omella. El maestro de Plansencia del Monte*, donde abordó las trayectorias vital y profesional, el pensamiento sobre educación y la experiencia freinetiana del maestro, y para cuya elaboración se sirvió, entre otros materiales, de los realizados por los niños de la escuela de Plasencia del Monte (Huesca), los cuadernos escolares *El nene* y *Trabajos escolares vividos*, que después pasó a llamarse *El libro de los escolares*. En 2003 Celia Cañellas y Rosa Torán abordaron con extensión y profundidad la persona de Dolores Piera Llobera. Amparo Blat y Carmen Doménech sacaron en 2004 un nuevo estudio sobre Herminio Almendros, destacando la implicación de éste en la modernización y renovación de las escuelas espa-

ñolas. Un año más tarde, estas mismas autoras se encargaron de la edición del diario de guerra del inspector escolar, precedido de un breve estudio sobre éste y una presentación de la documentación reproducida. Y también en 2005 apareció, a cargo de José Luis Hernández Huerta, el breve trabajo titulado «El maestro José Bonet Sarasa, un francotirador freinetiano español de la década de 1930», donde, además de proporcionarse unas notas generales sobre la vida del maestro, se delimitaron los contornos de otra investigación más amplia sobre el freinetismo en Barbastro (Huesca).

Las primeras investigaciones de amplio espectro sobre el freinetismo en España durante la década de 1930 no aparecieron hasta 2003. En esta fecha el profesor Fernando Jiménez Mier Terán publicó, en el libro colectivo *Mestres i exili*, el trabajo «Recuento de cooperativistas Freinet», donde presentó una relación completa de accionistas de la Cooperativa española de la Técnica Freinet, completando y corrigiendo los nombres de los maestros y dando las primeras notas, superficiales e incompletas, sobre la formación inicial de éstos y la represión franquista de los mismos. También por esas mismas fechas, Henry Portier, investigador francés, elaboró un documento de especial trascendencia para la historia del freinetismo durante los años 20 y 30 del siglo pasado en perspectiva internacional, titulado *Pionniers du Mouvement Freinet (de l'entre-deux-guerres)*¹², ya que en éste se ofreció, tomando como fuente para su elaboración los materiales de la CEL, un elenco de las escuelas simpatizantes de la Escuela Moderna de todo el mundo, ocupando un lugar destacado España. A través del mismo, además, se puede acceder a la edición facsímil de los cuadernos escolares de origen español publicados por el grupo francés: *Les Hurdes* y *Petit Réfugié d'Espagne*. Al mismo tiempo, Hernández Huerta realizó el estudio *La depuración franquista de los maestros integrantes del movimiento Freinet español de la década de 1930*, dado a conocer, bajo el mismo título, al año siguiente, en la revista *Papeles Salmantinos de Educación*. Esta fue la primera investigación con tema monográ-

12 A este documento se accedió por primera vez en 2003. Pero ha sido imposible precisar la fecha de edición.

fico la represión franquista de los maestros simpatizantes de la Escuela Moderna y la primera para cuya elaboración se tomó como fuente primordial los expedientes de depuración. Resultado de este mismo trabajo fue también la apertura de nuevas vías para la investigación de los orígenes del freinetismo en España y de su manifestación en Las Hurdes extremeñas.

A partir de entonces, la historiografía freinetiana cobró un nuevo rumbo. Ya no valía, en cierto modo, la forma de trabajar al uso. La documentación debía hablar, marcar los límites, corregir los recuerdos, precisar los tiempos y los espacios. Y los estudios realizados hasta la fecha adolecían, de alguna manera, de una perspectiva reduccionista sobre lo que fue y significó la presencia de Freinet en España, pues, habitualmente, se centraban, como se ha visto, en el estudio de la Cooperativa y de los maestros que la integraron, constriñendo, de ese modo, el movimiento Freinet español a aquélla, cuando en realidad la trascendió, siendo ésta el resultado y la «punta de lanza» de aquél. Se imponía, pues, la necesidad de realizar una investigación rigurosa, sistemática y global sobre el movimiento freinetiano español de la II República, que permitiese saber qué maestros lo formaron, dónde y cuándo se hicieron partícipes de las técnicas de la Escuela Moderna francesa, cuáles fueron los cuadernos escolares que impulsaron y cómo les afectó la represión franquista, además de precisar y presentar las fuentes documentales básicas e imprescindibles para historiar la influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Tales fueron las razones que en 2005 motivaron la publicación del trabajo de José Luis Hernández Huerta *La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Maestros, escuelas y cuadernos escolares*, que, en la actualidad, es la obra de referencia básica para la investigación en este campo.

A finales del año 2007, aparecieron varias investigaciones más sobre cuestiones generales relativas al freinetismo en España durante el primer tercio del siglo XX. Se publicó en las actas del XIV Coloquio de Historia de la Educación la comunicación de José Luis Hernández Huerta «La Escuela Moderna en España. Primera época. 1929-1936», que ofreció, entre otras cosas, las primeras notas en

torno a los perfiles académico y socio-cultural de los maestros freinetianos. A los pocos meses, como consecuencia de nuevas informaciones obtenidas, apareció publicado en la revista *Foro de Educación* el artículo «Bosquejo histórico del movimiento Freinet en España. 1926-1939», a cargo del profesor José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta, que es la panorámica más acabada y novedosa de las realizadas hasta el momento. Entre las innovaciones de esta última investigación destacan el uso preeminente de fuentes impresas, el trato cuantitativo de los datos, la amplitud de perspectivas y el repertorio ofrecido de realizaciones freinetianas. Y, a finales de ese mismo año, salió a la luz otro estudio de Fernando Jiménez Mier Terán, *Batec. Historia de vida de un grupo de maestros*, donde ha consignado, entre otras cosas, los nombres de los maestros pertenecientes al grupo Batec que a la postre formaron parte del movimiento Freinet, así como las realizaciones escolares de corte freinetiano que impulsaron. Se espera para el año en curso (2009) la publicación, en la revista *Aula*, del artículo de José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta «La represión franquista de los maestros freinetianos». En éste se aporta un amplio y riguroso estudio cuantitativo de los procesos y resultados de dicha represión y una relación actualizada de integrantes del citado movimiento, acompañada de los principales datos sobre la depuración del magisterio acometida por el nuevo Régimen. Con este estudio se completan y matizan, al menos provisoriamente, los trabajos previos publicados sobre este asunto.

Por su parte, la cultura material de las escuelas freinetianas vigente en España durante la década de 1930 se ha erigido durante los últimos cinco años como uno de los campos de investigación predilectos de los historiadores del freinetismo español primigenio. En 2003 José Luis Hernández Huerta reprodujo en la revista *Papeles Salmantinos de Educación*, precedido de algunas notas documentales y comentarios previos sobre el contenido, el cuaderno escolar *Del Vallés*. En este artículo, además, prometía la publicación de más materiales escolares. Lo que significaba que los esfuerzos invertidos en la búsqueda de aquellos «tesoros» escolares no eran en balde, y que éstos constituían una fuente documental de primer orden para

este campo particular de la Historia de la Educación. Desde entonces, siguiendo el mismo esquema, ha dado a conocer en la misma revista los cuadernos *Renacer* (2004) y *Vilabesos* (2005). En 2005 el profesor Fernando Jiménez Mier Terán presentó un primer inventario de cuadernos escolares españoles tipo Freinet en las XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals y XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de la Llengua Catalana, publicado en las actas. Al siguiente año, en 2006, el profesor Antonio García Madrid reprodujo en *Papeles Salmantinos de Educación* el ejemplar correspondiente al mes de mayo de 1933 del periódico escolar *Vida infantil*, precedido de sugerentes comentarios acerca de la conexión entre las escuelas freinetianas de Las Hurdes (Cáceres) y la de Aviá (Barcelona) y de otros que lo son menos y escasos sobre el responsable de la publicación, el maestro Luis Gonzaga Bover Oliveras. En 2007 se realizaron dos publicaciones más con objeto de estudio tal género de materiales escolares. La primera fue a cargo del profesor Fernando Jiménez Mier Terán, y consistió en un estudio preliminar rico en datos sobre el freinetismo en Huesca, pero incomprensiblemente paupérrimo en lo relativo al análisis de los materiales reproducidos, y en la edición facsímil del cuaderno escolar *El libro de los escolares de Plasencia del Monte*. Ésta constituye un documento de gran valor para la historia de la educación española y para continuar perfilando la cultura escolar freinetiana. La segunda, aparecida en la revista *Historia de la Educación*, se debió a los investigadores José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta, quienes reprodujeron, junto con el pertinente comentario previo, el cuaderno freinetiano *Salut*, elaborado durante el transcurso de una colonia escolar en Santa Fe del Montseny (Barcelona), un ejemplo hasta ahora único de la aplicación de la imprenta en la escuela durante el desarrollo de actividades escolares fuera de los tiempos y espacios destinados específicamente a la tarea de educar. También durante el año 2007, estos mismos investigadores defendieron en el Convegno internazionale di studi «Quaderni di scuola. Una fonte complessa per la storia delle culture scolastiche e dei costumi educativi tra Ottocento e Novecento», celebrado en Macerata (Italia), la comunicación titulada «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en España

durante la Guerra Civil (1936-1939)», cuya publicación está prevista para finales de 2009. Esta investigación ha marcado un referente metodológico ineludible para el estudio de los cuadernos escolares realizados mediante el uso de las técnicas de la Escuela Moderna francesa y, por extensión, de la cultura de las escuelas freinetianas. De reciente publicación son asimismo otros tres trabajos, ya en consonancia con la nueva metodología al uso, uno sobre la figura del maestro José Bonet Sarasa y las publicaciones escolares *Chicos*, *Helios* y *Caricia*, titulado *Transformar el mundo desde la escuela con palabras. Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República*, en el que se presenta una edición facsímil de los mismos en formato electrónico, otro en torno al cuaderno *Renacer* y el maestro Teodoro Terrés Lladó, del cual también se ofrece una reproducción, y otro más acerca de la colección de periódicos escolares *Baixeras*, del Grupo Escolar Baixeras de Barcelona, a cargo, respectivamente, de José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta y de este último y Laura Sánchez Blanco y Francisco José Rebordinos Hernando.

Existe un nutrido grupo de publicaciones recientes, aparecidas entre 2004 y 2006, con tema la influencia de Celestín Freinet en Las Hurdes (Cáceres), todas ellas responsabilidad del profesor Antonio García Madrid y, salvo una, que lo hizo en la *Revista de Educación*, aparecidas en la revista *Papeles Salmantinos de Educación*. Destacan de éstas el rigor documental, la claridad de planteamientos y lo exhaustivo de sus análisis. Las cuestiones abordadas en aquéllas son diversas, las vías de entrada, las trayectorias vital y profesional de los maestros, los materiales de la escuela, en especial los cuadernos escolares *Ideas y hechos* y *Niños, pájaros y flores*. El resultado ha sido una radiografía precisa de la presencia de las técnicas de la Escuela Moderna francesa en la citada comarca extremeña, y, en su conjunto, un referente para investigaciones de carácter intensivo.

Más recientemente, a finales del pasado año 2008, vieron la luz dos estudios más sobre la presencia freinetiana en citada región geográfica. El primero de los cuales fue la comunicación, pobre en contenido, falta de rigor metodológico y reducida a la anécdota, en la que nada sustancialmente novedoso se ofreció, defendida por Elena

Martín Martín en el Congreso Internacional Iberoamericano *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, celebrado en Salamanca durante los días 15, 16, 17 y 18 del mencionado año. El segundo, titulado *Freinet en Las Hurdes durante la Segunda República. Los maestros José Vargas Gómez y Maximino Cano Gascón*, se debió, nuevamente, al profesor García Madrid. Éste es la compilación y presentación, uno tras otro, por orden cronológico de aparición y sin añadir nada nuevo, de los artículos ya publicados sobre el asunto entre 1987 y 2006. Aparecerá a finales de 2009, en la revista *Foro de Educación*, otro artículo más de éste último con tema el freinetismo extremeño durante la década de 1930, en el cual, además, anuncia otro estudio sobre la presencia freinetiana en tierras manchegas durante el mismo periodo histórico.

Para finalizar, es preciso proporcionar algunas notas bibliométricas. Se han podido catalogar, hasta la fecha, setenta y dos investigaciones que tienen como objeto de estudio la influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Éstas han aparecido tanto en publicaciones periódicas –el grueso relativo de aquéllas–, en revistas especializadas o de divulgación, como no periódicas, que representó el grueso absoluto de las mismas (véase Gráfico III). El formato que han adoptado estas últimas es variado. La mayoría han sido libros y monografías (28%). Las restantes han formado parte de estudios más amplios, en los que las vanguardias en educación ocupan un lugar de relevancia (12%), o han sido motivo de estudio o comentario en reuniones de carácter científico (14%), tales como los coloquios de la Sociedad Española de Historia de la Educación, y congresos de otras sociedades o entidades dedicadas a la investigación histórica, como lo ha sido en el citado *Convegno* de Macerata y en el referido Congreso Internacional Iberoamericano de Salamanca.

El carácter de las investigaciones es igualmente variado, las hay de ámbito general, sectorial, biográfico y etnográfico, y la distribución de los mismas es equilibrada (véase Gráfico IV). Los estudios generales, referidos al conjunto de maestros freinetianos o al desarrollo global de la Cooperativa española de la Técnica Freinet y del movimiento freinetiano que la alimentaba, y los de índole biográfi-

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

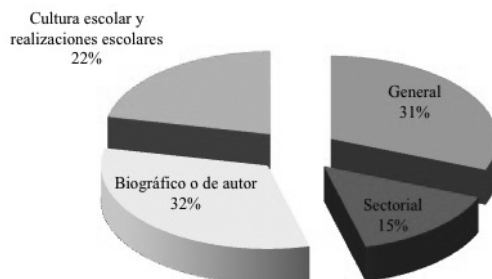
Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

co o de autor, que versan sobre la vida, obra y pensamiento de uno o varios maestros afines a la Escuela Moderna francesa, han sido los más cultivados, representando, cada uno de ellos, el 32% del total de publicaciones. Siguen a los de este tipo los que tienen por objeto de estudio alguno de los aspectos de la cultura material de las escuelas freinetianas (22%) y, por último, los sectoriales (15%), centrados en áreas concretas de la geografía española. No obstante lo cual, es preciso advertir que las dos últimas líneas de investigación citadas son pujantes, desarrolladas con especial ahínco durante los últimos cinco años.

Gráfico III: Distribución de publicaciones según el tipo



Gráfico IV: Distribución de publicaciones en función del carácter



4. CONSIDERACIONES FINALES

Para concluir, unas notas más. Como todo campo de investigación, la influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930 ha sufrido varias etapas evolutivas, de gestación, eclosión y consolidación. Lo que comenzó como una necesidad vital para el renacido movimiento freinetiano, como ejercicio para recuperar la memoria colectiva y entroncar con las raíces, pronto se convirtió en algo llamativo para la, por aquellos años 80, incipiente comunidad de historiadores de la educación, digno de ser considerado científicamente y significativo de un tiempo y un espacio propicios para aventuras pedagógicas novedosas y arriesgadas. La década de 1990, fruto de la labor de nuevos investigadores y de la aparición de documentación de especial valor para la intrahistoria de la Cooperativa española de la Técnica Freinet, contorneó, aunque difusamente, los límites del campo de investigación. Caracterizó a los estudios de estas décadas, en buena medida, la falta de consideración de unos hacia otros, como si los investigadores fuesen francotiradores de un mismo ejército pero que desconocen a sus compañeros de filas. También lo hizo la casualidad, ya que los hallazgos más relevantes fueron fruto de esto, de lo fortuito, más que de una acción deliberada y racionalmente orientada. A día de hoy, tal como lo atestiguan las intensidad y calidad de las publicaciones del último lustro, es un tema de investigación que goza de plena vigencia en las comunidades científicas española y mexicana de historiadores de la educación. Es más, posiblemente se encuentre en la fase de máximo esplendor y desarrollo. La metodología se ha refinado y, aunque «sin querer» sigue siendo una forma habitual de descubrimiento, las investigaciones han seguido pistas sólidas, documentadas. Y dará de qué hablar en un futuro inmediato: El profesor Fernando Jiménez Mier Terán ha anunciado recientemente un nuevo estudio sobre los orígenes del freinetismo en España.

Ha seguido también un desarrollo en consonancia con el de las tendencias historiográficas generales, acomodándose a las exigencias y posibilidades circunstanciales de la Historia. Se pasó de la historia de las ideas sobre educación y la pedagogía de autor, centrada en las figuras más insignes del movimiento, a la historia de las

instituciones y organizaciones, en este caso en torno a la Cooperativa española de la Técnica Freinet, sus propósitos, logros, miembros y realizaciones, y de aquella a la historia material de la escuela y de las mentalidades, cuyo foco de interés se ha centrado, y se centra, en el estudio de las producciones escolares freinetianas, los cuadernos escolares y otros aspectos de la cultura escolar, entroncando, así, con las corrientes historiográficas vigentes en nuestro tiempo. Asimismo, lo aséptico y frío de los estudios iniciales ha ido dando paso, tímidamente, a la hermenéutica, a construcciones científicas más ambiciosas y a discursos más elaborados y precisos, y los estudios de carácter general han sido, y lo continúan siendo, completados, enriquecidos y matizados por otros de menor envergadura, pero igual de sólidos e interesantes, los locales o intensivos.

La primera época de la Escuela Moderna en España es un campo de investigación que ha sido cultivado, de un modo u otro y con mayor o menor grado de acierto y rigurosidad, por más de treinta investigadores, de entre los cuales destacan, por su prolijidad y contribución historiográfica, José Luis Hernández Huerta, José María Hernández Díaz, Fernando Jiménez Mier Terán y Antonio García Madrid. Éstos han abierto caminos para la investigación y marcado referentes metodológicos, ya en el tratamiento de la documentación ya en el planteamiento de la investigación. Y el volumen de la producción científica a cargo de los citados investigadores representa casi el 50% del total de publicaciones. Lo que revela, por un lado, que tal campo de investigación suscita intereses de amplio espectro y, por otro, que Salamanca, en sus dos universidades, y México D.F. son los focos más potentes de construcción e irradiación de la historia de uno de los grupos de renovación escolar que más aportó a la educación española durante la década de 1930.

La variedad de fuentes y la abundancia de éstas han hecho –y siguen haciendo– de la influencia de Freinet en España durante la II República un campo de investigación rico y complejo. Los investigadores acreditados han de poner en juego diversas estrategias para la construcción de la ciencia histórica, tener en mente un imaginario pedagógico y cultural más amplio, disponer de técnicas flexibles y

suficientes, y estar siempre alerta, pues, por las peculiaridades de la investigación, nunca se sabe cuándo, dónde y por dónde aparecerá la «liebre», y los incipientes tienen la posibilidad de obtener una formación científica integral. La mayor parte de aquéllas han sido estudiadas en profundidad, algunas, incluso, como los expedientes de depuración, agotadas. A pesar de lo cual todavía son importantes los avances que se han de realizar en este terreno. Es preciso ahondar con más ahínco en unas y descubrir otras. Las fuentes impresas deben ser examinadas con más detalle y rastreadas con mayor celo, los testimonios recabados sistemáticamente, con orden y criterio, valorados con prudencia y dados a conocer, los archivos de menor rango, tales como los locales, provinciales o regionales, así como los particulares, esperan ser explorados, y las escuelas de otrora visitadas. De entre tales tareas, urgen esta última y la de acometer el registro de fuentes orales, por imperativo orgánico y biológico: Los materiales escolares que pudieran conservarse en los edificios «históricos» donde se ubicaban las escuelas corren peligro de desintegración, por las condiciones ambientales, el mero paso del tiempo o la acción del hombre, cada vez menos sensible y respetuoso con lo «viejo» y poco práctico, y los antiguos alumnos, dada su avanzada edad, pronto no podrán recordar o morirán.

De todo lo cual ha resultado un área de estudio bien definida y delimitada. Los pilares maestros de la investigación ya están asentados, el campo ofrece poco espacio para grandes hallazgos, las aportaciones de conjunto serán mínimas y escasas. No obstante, aún queda trabajo por hacer. Son todavía numerosas las incógnitas. Es preciso ahondar en las vías de introducción de las técnicas de la Escuela Moderna francesa en España, las relaciones entre ellas, el itinerario preciso del movimiento freinetiano, la secuencia de influencias de unos maestros a otros, la red de comunicación escolar nacional e internacional establecida, la cultura escolar freinetiana, con sus matices, convergencias y divergencias entre estilos de hacer la misma escuela, matizar los perfiles académico, sociocultural y político de los integrantes de aquél, la presencia e impacto social de éstos, a través, v.gr., de colaboraciones en prensa, etc. Todavía hay premios de primera categoría sin otorgar para los inves-

tigadores: Están por descubrir dos tesoros especialmente valiosos y durante largo tiempo buscados, los Estatutos de la Cooperativa y la publicación escolar editada por ésta *Las aventuras de un conejillo*. Y quedan muchos archivos por explorar, testimonios abundantes por recabar, fuentes impresas por rastrear. Se hallarán más documentos, surgirán nuevas pistas y se harán constataciones, el archipiélago escolar freinetiano aparecerá más nítidamente. Pero estas tareas no se podrán realizar con las formas de trabajo puestas en práctica hasta la fecha: Entre otras cosas, los estudios intensivos, sobre áreas geográficas concretas, deberán ser potenciados, siguiendo el ejemplo de los relativos a Las Hurdes, los materiales escolares examinados atendiendo a la nueva metodología, como la ensayada en el caso de Barbastro, y los empeños cooperativos, a través de equipos de investigación amplios y en constante comunicación. Esto es que, una vez más, la historiografía freinetiana ha de acomodarse a las exigencias y posibilidades de nuestro tiempo. Así pues, desde estas páginas, invitamos a la comunidad de historiadores sobre la influencia de Celestín Freinet en España durante el primer tercio del siglo XX a retomar los principios que guiaron la actividad de los maestros freinetianos de primera hora, comunicación y solidaridad en los esfuerzos, a celebrar un encuentro científico con tema monográfico aquél.

Los asuntos anteriormente mencionados y otros relativos al freinetismo en España durante la década de 1930 son investigados, en la actualidad, por un equipo del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca «Memoria y Proyecto de la Educación», dirigido por el profesor Dr. D. José María Hernández Díaz.

5. ANEXOS

I. Fuentes impresas para el estudio del movimiento Freinet español de la década de 1930

- 3A.: «Inquietud», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 78.
- 3A.: «L´Alegria d´Oló», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 88.
- 3A.: «Naireda», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 10 (1936) 95.
- 3A.: «Sencillez», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 124.
- 3A.: «Nuevos cuadernos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 138-139.
- A.: «Un ensayo», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 4 (1935) 27-28.
- A.: «Un proyecto del Congreso de Huesca. El fichero escolar general», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 52-53.
- A.: «El fichero escolar», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 86-88.
- A.: «Intercambio de impresos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 110-113.
- A.: «El fichero escolar general», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 114.
- A.: «Libros», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 115.
- A.: «Libros», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 128.
- ACÍN, Ramón.: «Un congreso y unos congresistas», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 43-44.
- ALMENDROS, Herminio.: *La imprenta en la escuela*, Madrid, Revista de Pedagogía, 1932.
- ALMENDROS, Herminio.: «La imprenta en la escuela», *Revista de Pedagogía*, 130 (1932) 448-453.
- ALMENDROS, Herminio.: «La imprenta en la escuela», *Revista de Pedagogía*, 128 (1932) 369-370.
- ALMENDROS, Herminio.: «La correspondencia interescolar», *Revista de Pedagogía*, 126 (1932) 243-253.
- ALMENDROS, Herminio.: «Técnicas auxiliares de la escuela. El cinema, la radio, los discos», *Revista de Pedagogía*, 133 (1933) 19-24.
- ALMENDROS, Herminio.: «La escuela rural», *Revista de Pedagogía*, 145 (1934) 6-14.
- ALMENDROS, Herminio.: «El niño y la lectura», *Escuelas de España*, 14 (1935) 58-69.

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

- ALMENDROS, Herminio.: «Un postulado de nuestra técnica: La expresión libre», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 1-11.
- ALMENDROS, Herminio.: «Un postulado de nuestra técnica. La expresión libre (II)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 3 (1935) 17-19.
- ALMENDROS, Herminio.: «En torno al problema de la escuela rural», *Nova Ibèria*, 3-4 (1937) ¿?.
- ALMENDROS, Herminio.: *Diario de un maestro exiliado*, Valencia, Pre-Textos, 2005.
- ALZIARY.: «La organización del trabajo con la Imprenta en la Escuela», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 150-151.
- ASUNCIÓN DE LACÁRCEL, José María.: «Los primeros ensayos de la Técnica. En la escuela de Siete Aguas (Valencia)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 89.
- B.: «Libros», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 139.
- BELTRÁN PUEYO, Ildefonso.: «Concepto de la escuela primaria», *Boletín de Educación de Huesca*, 3 (1934) 49-52. 2
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Azul y rojo. La imprenta en la escuela», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 4 (1935) 29-32.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Cossío ha muerto», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 57.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Leer», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 62-63.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Intercambio de impresos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 90-91.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Azul y rojo. Una imprenta maternal», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 10 (1936) 103-104.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Ecos de la Imprenta», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 127.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Otra posibilidad», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 141-142.
- BENAIGES NOGUÉS, Antonio.: «Rayas. Cómo hemos logrado una ayuda», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 159-160.
- BOVER, Luis G.: «El Congreso de Lérida», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 12-14.
- C.: «Esquema histórico», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 37.
- CARRASQUER LAUNED, Félix.: «Una excursión por algunas escuelas con imprenta», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 158-159.

- CLAVEROL, Antonio.: «L'imprensa a l'Escola», *El Magisterio Leridano*, 670 (1933) -.
- CLAVEROL, Antonio.: *Una experiencia a Corbins*, Lérida, versión mecanografiada inédita, s/f.
- CLUET, Manuel J.: «La educación nueva en la práctica. La imprenta en la escuela», *Revista de Pedagogía*, 89 (1929) 203-208.
- CLUET, Manuel J.: «Manera de construir el modelo de 1928 de la prensa escolar Freinet», *Revista de Pedagogía*, 91 (1929) 320-322.
- CLUET, M. J.: «La imprenta en la Escuela. La última prensa», *Revista de Pedagogía*, 135 (1933) 102-108.
- Colaboración. La Imprenta en la Escuela*, boletín de la Cooperativa española de la Técnica Freinet, marzo de 1935 (n.º 1)/junio-julio de 1936 (n.º 15). En JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Freinet en España. La revista Colaboración*, EUB, Barcelona, 1996.
- COOPERATIVA ESPAÑOLA DE LA TÉCNICA FREINET.: *Recomendaciones*, Barcelona, Prensa escolar de l'Escola nacional graduada de nens de Vilanova i la Geltrú, s/f.
- COSTA JOU, Ramón.: «Difusión de nuestra técnica. Nuestra intervención en la Escuela de Verano de la Escuela Normal de la Generalidad», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 64-68.
- COZCOLLUELA, Tomás.: «Problemas...», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 39-40.
- COZCOLLUELA, Tomás.: «El Congreso de Huesca», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 45-47.
- COZCOLLUELA, Tomás.: «Sinceridades», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 147-149.
- CREUS, María.: «VIII Congreso de *La imprenta en la escuela*», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 1 (1935) 6-8.
- DEYÁ PALERM, Miquel.: «Vida escolar: unes notes sobre treball escolar», *Bulletí dels mestres. Publicació pedagògica de cultura de la Generalitat de Catalunya*, 89 (junio de 1933) 167-171.
- ESCLASANS, Juan.: «Difusión de nuestra técnica», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 3 (1935) 19-20.
- FARRÉ SOLÉ, Miguel.: «La Escuela Activa. La Imprenta en la Escuela. Un ensayo», *Boletín de Educación de la provincia de Gerona*, V y VI (mayo-junio, 1935) 10-12.
- FREINET, Celestín.: «¿Será preciso proceder por etapas?», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 78-80.

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

- FREINET, Celestín.: «La técnica nueva. Expresarse», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 81-82.
- FREINET, Celestín.: «Nueva vida escolar», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 145-146.
- FREINET, Celestín.: «Hacia la escuela moralmente sana», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 156-157.
- GAVÍN, Ana.: «Con los pequeños en una escuela unitaria», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 1 (1935) 3-5.
- GAVÍN, Ana.: «Con los pequeños en una escuela unitaria (II)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 11-12.
- GAVÍN, Ana.: «Impresiones», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 50-51.
- ITIR, Paco.: «La prensa», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 2 (1935) 14-15.
- ITIR, Paco.: «Más prensas», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 3 (1935) 23-24.
- ITIR, Paco.: «Cuadros. Evolución pedagógica de Nuestra Técnica», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 54-56.
- ITIR, Paco.: «Valores de nuestra técnica. El dibujo», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 71-72.
- ITIR, Paco.: «Valores de nuestra técnica. El dibujo (II)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 9 (1935) 83-85.
- ITIR, Paco.: «Valores de nuestra técnica. El dibujo (III)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 10 (1936) 96-98.
- ITIR, Paco.: «Valores de nuestra técnica. El dibujo (III bis)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1935) 120-124.
- JARNÉS, Benjamín.: «Arte. Dibujos infantiles», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 105-107.
- LORIDO, Arturo F.: «Intercambio internacional de correspondencia escolar», *El Magisterio Español*, 4 de febrero de 1932, 221-222.
- MARSALL, José.: «Lo que dice un aspirante a la escuela nacional», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 162-163.
- OLIVER BRACHFELD, F.: «Sueños», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 142.
- OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «La préparation de clichés à l'École de Plasencia-del-Monte (Espagne)», *L'Éducateur Prolétarien*, 4 (1934) 194.
- OMELLA CIPRIAN, Simeón.: «La técnica de la imprenta en la Escuela», *Boletín de Educación de Huesca*, 4 (diciembre, 1934) 77-78.

- OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «Técnicas de ilustración», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 61-62.
- OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «Técnicas de ilustración II», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 73-74.
- OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «Técnicas de ilustración (III)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 10 (1936) 99-100.
- OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «Técnicas de ilustración (IV)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 108-110.
- OMELLA CIPRIÁN, Simeón.: «Notre Pédagogie Coopérative. Techniques de l'illustration (I)», *L'Éducateur Prolétarien*, 15 (1936) 299-300.
- PAGÉS, A.: «Hacia una organización internacional de la Imprenta en la Escuela. Noticias de España», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 119.
- PALLEJÁ, Jacinto.: «Los primeros ensayos de la técnica en la escuela rural de Os de Balaguer», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 75-76.
- PALLEJÁ, Jacinto.: «En la escuela rural de Os de Balaguer. Los primeros ensayos de la técnica Freinet», *Las Noticias*, Barcelona, 19 de diciembre de 1935.
- PIERA LLOBERA, María Dolores.: «¡Sorpresa!», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 3 (1935) 21-22.
- PINTADO ARROYO, Sidonio.: «La imprenta en la escuela», *El Magisterio Español*, 7609 (9 de noviembre de 1926) ¿?.
- REDACCIÓN.: «Propósitos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 1 (1935) 1-3.
- REDACCIÓN.: «Reunión del Consejo de Administración de la Cooperativa», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 3 (1935) 20.
- REDACCIÓN.: «Caminos. Un curso más», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 33-35.
- REDACCIÓN.: «Postulados. El valor de la "Técnica"», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 4 (1935) 25-27.
- REDACCIÓN.: «Ecos de la imprenta», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 37.
- REDACCIÓN.: «Exposición de cuadernos escolares, de material pedagógico de la Imprenta en la Escuela y demostración de prácticas de la eficacia de nuestra técnica de enseñanza», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 38.
- REDACCIÓN.: «Para los compañeros accionistas», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 5 (1935) 38.

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

- REDACCIÓN.: «Nuevo contacto», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 41-42.
- REDACCIÓN.: «Ideas pedagógicas de Cossío», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 58.
- REDACCIÓN.: «La correspondencia interescolar», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 7 (1935) 59-60.
- REDACCIÓN.: «Actividades y proyectos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 69-70.
- REDACCIÓN.: «Los intereses de los escolares y la imprenta», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 10 (1936) 93-95.
- REDACCIÓN.: «Vida Hurdana», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 116.
- REDACCIÓN.: «Formad cooperativas escolares», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 17-119.
- REDACCIÓN.: «En Francia, otro congreso», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 129-131.
- REDACCIÓN.: «Cooperativas escolares», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 135.
- REDACCIÓN.: «Un proyecto», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 137.
- REDACCIÓN.: «Jesús Sanz», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 140.
- REDACCIÓN.: «Un proyecto», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 149.
- REDACCIÓN.: «Un año de trabajo», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 153-155.
- REDACCIÓN.: «De nuestra correspondencia», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 166.
- REDACCIÓN.: «Ecos de la Imprenta», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 167.
- RUCH, V.: «Documentación internacional. Las Escuelas-Pabellones de Francfort», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 131-133.
- SÁNCHEZ ARBÓS, María.: *Mi diario*, Zaragoza, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2006, 2ª edición ampliada.
- SÁNCHEZ DE CASTRO, Miguel.: «Plus ultra», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 48.

- SANTAULARIA ORTÍZ, José.: «Los primeros ensayos de la Técnica en la escuela de San Pedro Molanta (Olérdola) Barcelona», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 136-137.
- TAPIA, José de.: «¡Huesca!», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 6 (1935) 49.
- TC.: «Libros», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 151-152.
- TENA COLOMA, Avelino.: «En la Graduada de Niños de Vilafranca de Panadés», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 8 (1935) 77.
- TENA COLOMA, Avelino.: «Pensar y hacer», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 125-126.
- TERRÉS LLADÓ, Teodoro.: «Los primeros ensayos de la Técnica en la escuela de C´an Pastilla (Balears)», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 11 (1936) 113.
- VIDAL, Augusto.: «Por una escuela proletaria. La Imprenta en la Escuela», *Claridad. Diario de la noche*, Madrid, jueves 25 de junio de 1936.
- VIGATÁ SIMÓ, José.: «Los primeros ensayos de la Técnica en la escuela de San Vicente de Castellet», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 10 (1936) 101-102.
- VIGATÁ SIMÓ, José.: «La imprenta en la Escuela y el carácter de los alumnos», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 13 (1936) 134-135.
- VIGATÁ SIMÓ, José.: «La Imprenta en la Escuela y el Tipo Maternal», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 14 (1936) 143-144.
- VIGATÁ SIMÓ, José.: «Problemas de la escuela primaria», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 163-165.
- VIGATÁ SIMÓ, Miguel.: «Cómo he colocado la caja», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 12 (1936) 126.
- VIGATÁ SIMÓ, Miguel.: «Notas de un intercambio bisemana», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, 15 (1936) 161-162.

II. Bibliografía para el estudio del movimiento Freinet español de la década de 1930

- ABRIL LÓPEZ, Josep M.: «Josep Pallerola, un model educatiu durant la república», *Les escoles a Sant Celoni de 1857 a 1939*, San Celoni, Ajuntament de Sant Celoni, 2004, 90-100.
- ALCALÁ, Manolo.: «Pequeña historia del Movimiento Freinet en España», *KIKIRIKI..! Boletín para una pedagogía popular*, 40 (1996) 39-59.

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

- ALCOBÉ BIOSCA, José.: «El Movimiento Freinet en España hasta 1939», en VVAA.: *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Bilbao, Zero-ZYX, 1979, 53-57.
- ALCOBÉ BIOSCA, José.: «El Movimiento Freinet en España hasta 1939», *Colaboración. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, 31 (1981) 9-10.
- ALCOBÉ BIOSCA, Josep.: «Herminio Almendros: un educador para el pueblo», *Cuadernos de Pedagogía*, ¿? (30 de marzo de 1975) 30-32.
- ALCOBÉ BIOSCA, Josep.: «Técnicas Freinet en España», *Cuadernos de Pedagogía*, 35 (1977) 8-12.
- ALCOBÉ BIOSCA, Josep.: «Ramón Costa i Jou, un maestro de los años 30», *Colaboración. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, 33 (1982) 31.
- ALCOBÉ BIOSCA, José.: «Los maestros franceses durante la guerra en España», en VVAA.: *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Bilbao, Zero-ZYX, 1979, 73-75.
- ALMENDROS, Herminio.: «Síntesis de la expresión Freinet en España (1930-1938)», en VVAA.: *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Bilbao, Zero-ZYX, 1979, 58-72.
- BLAT GIMENO, Amparo y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Francisco.: «Herminio Almendros. Un recuerdo necesario», *Cuadernos de Pedagogía*, 232 (1995) 69-72.
- BLAT GIMENO, Amparo.: *Herminio Almendros Ibáñez. Vida, época y obra*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 1998.
- BLAT, Amparo y DOMÉNECH, Carmen.: *Herminio Almendros. L'inspector que renovó l'educació*, Barcelona, L'Abadia de Montserrat, 2004.
- BLAT, Amparo y DOMÉNECH, Carmen (eds.): *Diario de un maestro exiliado*, Valencia, Pre-Textos, 2005.
- CAÑELLAS, Celia y TORÁN, Rosa.: *Dolors Piera. Mestra, política i exiliada*, Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona. Institut d'Educació. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- CARBONELL, J. y otros.: «Ramon Costa i Jou, un divulgador del mètode Freinet a Catalunya», en VVAA.: *Actes de les 5enes Jornades d'Història de l'Educació als països catalans*, Barcelona, Eumo, 1984.
- COLOM CANELLAS, A. J.: «Precedentes y experiencias Freinet en Mallorca». en RUÍZ BERRIO, J.; BERNAT MONTESINOS, A.; DOMÍNGUEZ, M. R.; JUAN BORROY, V. M. (eds.): *La educación en España a examen (1898-1998). Jornadas nacionales en conmemoración del centenario del Noventayocho*, vol. I, Zaragoza, MEC, Exma.

- Diputación de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (CSIC), 1999, 435-445.
- CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA. GENERALITAT VALENCIANA.: *SEMBRA/Quadern escolar. Homenatge a Enric Soler Godes*, Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, Generalitat Valenciana, 1988.
- CRUZ, J. I.: «Vida y obra de los primeros maestros freinetistas en España e Iberoamérica», en *Estudios sobre la educación. Perspectivas históricas, políticas y comparadas*, Valencia, Universitat de Valencia-Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, 1993.
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA.: «Entrevista. Josep Alcobé», *Cuadernos de Pedagogía*, 71 (1980) 23-25.
- DALMAU, Biel.: «Conversació amb Ramón Costa i Jou», *Perspectiva Escolar*, 28 (1978) 59-64.
- DÍEZ I QUIJANO, Desiderio.: «El mestre Patricio Redondo», *Història de Puigvert de Lleida*, Barcelona, Ayuntamiento de Puigvert de Lérida y La Llar del Llibre, 1987.
- FORTUNY, M. y otros.: «Josep Santaularia Ortiz, un mestre d’escola popular», en VVAA.: *Moviment obrer i educació popular*, Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 1986.
- FREINET, Elise.: «El recuerdo», *Cuadernos de Pedagogía*, 54 (1979) 6-9.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «Freinet, Las Hurdes y la II República española», *Revista de Ciencias de la Educación*, 131 (1987) 357-368.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «Coda: Freinet en Las Hurdes en los años 30», *Educación Utopía. Educación Realidad*, Kadmos, Salamanca, 2000, 81-93.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «Más noticias sobre el origen de la influencia de Freinet en Las Hurdes durante la II República. Datos sobre el maestro Maximino Cano Gascón», *Papeles Salmantinos de Educación*, 3 (2004) 375-403.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «Un documento excepcional: memoria de un maestro freinetiano sobre la educación en un pueblo de Las Hurdes de 1930 a 1932», *Papeles Salmantinos de Educación*, 4 (2005) 315-340.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «El periódico escolar “Ideas y hechos” de la escuela de la Factoría de los Ángeles y el periódico escolar “Niños, pájaros y flores” de la escuela de La Huerta (Caminomorisco). Prueba documental de la influencia de Freinet en Las Hurdes durante la II República», *Papeles Salmantinos de Educación*, 5 (2005) 113-175.

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

- GARCÍA MADRID, Antonio.: «El origen de las técnicas de Freinet en Las Hurdes (1932-1934). Quién impulsó a José Vargas Gómez a iniciar la experiencia», *Papeles Salmantinos de Educación*, 6 (2006) 115-170.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «El periódico escolar *Vida Infantil* de L'Escola Nacional de Nois d'Avià (Barcelona). Documento del movimiento de los maestros freinetianos durante la Segunda República», *Papeles Salmantinos de Educación*, 6 (2006) 225-262.
- GRACÍA MADRID, Antonio.: «Los maestros freinetianos de las Hurdes durante la II República. Noticias documentadas», *Revista de Educación*, 340 (2006) 493-521.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: *Freinet en Las Hurdes durante la Segunda República. Los maestros José Vargas Gómez y Maximino Cano Gascón*, Mérida, Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo, 2008.
- GARCÍA MADRID, Antonio.: «El primer freinetismo en Extremadura: maestros, escuelas y periódicos (1932-1936)», *Foro de Educación*, 11 (2009), 175-194.
- GARCÍA MADRID, Antonio y CONDERANA CERRILLO, Jesús Manuel.: «Qué fue de los maestros freinetianos de Las Hurdes. Trayectoria profesional y vital», *Papeles Salmantinos de Educación*, 7 (2006) 13-41.
- GARCÍA MADRID, Antonio y CONDERANA CERRILLO, Jesús Manuel.: «El tercer número de *Niños, Pájaros y Flores*. Replanteamiento sobre el periódico escolar de Maximino Cano en Las Hurdes», *Papeles Salmantinos de Educación*, 7 (2006) 183-200.
- GERTRÚDIX ROMERO DE ÁVILA, Sebastián.: *Simeón Omella: el Maestro de Plasencia del Monte*, Zaragoza, Diputación General de Aragón y Caja Inmaculada, 2002.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «Bosquejo histórico del Movimiento Freinet en España. 1926-1939», *Foro de Educación*, 9 (2007) 169-202.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «La represión franquista de los maestros freinetianos», *Aula*, 15 (2009), 201-227.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en España durante la Guerra Civil (1936-1939)», en VVAA.: *Convegno internazionale di studi «Quaderni di scuola. Una fonte complessa per la storia delle culture scolastiche e dei costumi educativi tra Ottocento e Novecento*, Macerata (Italia), Università di Macerata, 2009, pendiente de publicación.

- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *Transformar el mundo desde la escuela con palabras. Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2009.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El cuaderno escolar *Salut* (1935) y la colonia escolar *Santa Fe del Montseny* (Barcelona). Freinet en España», *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, 25 (2007) 603-626.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El cuaderno escolar “Del Vallés”: un ejemplo de la aplicación de las técnicas Freinet en la España Republicana», *Papeles Salmantinos de Educación*, 2 (2003) 273-308.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La depuración franquista de los maestros integrantes del movimiento Freinet español de la década de 1930*. Tesina inédita de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Pontificia de Salamanca, 2003.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «La depuración franquista de los maestros freinetianos españoles de la década de 1930», *Papeles Salmantinos de Educación*, 3 (2004) 59-95.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El cuaderno escolar “Renacer”: un ejemplo de la aplicación de las técnicas de la Escuela Moderna durante la guerra civil española», *Papeles Salmantinos de Educación*, 3 (2004) 359-373.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El cuaderno escolar “Vilabesos” (1934-1935), del grupo escolar “Buenaventura Carles Aribau” (San Andrés, Barcelona). Un ejemplo más de la utilización de la “Imprenta en la escuela” durante la España republicana», *Papeles Salmantinos de Educación*, 4 (2005) 261-314.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: *La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Maestros, escuelas y cuadernos escolares*, Salamanca, Globalia. Ediciones Anthema, 2005.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «El maestro José Bonet Sarasa, un francotirador freinetiano español de la década de 1930», *El Cruzado Aragónés*, número extraordinario (2005) 79-81.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis.: «La Escuela Moderna en España. Primera época. 1929-1936», en SÁNCHEZ, F; ALEJO, J; CALVO, G. F.; LUCERO, M.; GONZÁLEZ, M. P.; ORIA, M. R. e IGLESIAS, E.: *Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*. XIV Coloquio de Historia de la Educación. Guadalupe (Cáceres) del 25 al 28

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

de junio de 2007. Tomo II, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, 223-234.

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis y SÁNCHEZ BLANCO, Laura.: «La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Estado de la cuestión», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. (Coor.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthemia y José Luis Hernández Huerta, 2008, 93-110.

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis y SÁNCHEZ BLANCO, Laura.: «El periódico escolar *Baixeras* (1934-1936), del Grupo Escolar Baixeras de Barcelona. Otro ejemplo de la aplicación de las técnicas Freinet en España durante la II República», en HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis; SÁNCHEZ BLANCO, Laura y PÉREZ MIRANDA, Iván (Coords.): *Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy*, Salamanca, Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación y José Luis Hernández Huerta, 2009, 173-188.

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis y REBORDINOS HERNANDO, Francisco José.: «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en la Islas Baleares durante la guerra civil española. El maestro Teodoro Terrés Lladó y el periódico escolar *Renacer*», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Dir.): *Influencias europeas en la pedagogía española contemporánea. De la JAE (Junta de Ampliación de Estudios) a la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (1907-2007)*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2009, 173-195.

IMBERNÓN, Francesc.: «Colaboración (Març 1935-1936) *Bulleti Mensual de la Cooperativa de la Técnica Freinet*», en VVAA.: *III Jornades d'Historia de l'Educació als països catalans*, Gerona, noviembre de 1979, 181-187.

IMBERNÓN, Francesc.: «L'Escola Freinet de Plana Rodona (Olérdola) vista per l'alumne Josep Colomer», en VVAA.: *Full informatiu de la Societat Catalana d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana*, 5-6 (1986-1987) -.

JAUME CAMPANER, Miquel.: *Freinet a Mallorca. Miquel Deyá i l'escola de Consell (1930-1940)*, Mallorca, Leonard Muntaner, 2001.

JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Freinet en España. La revista Colaboración*, Barcelona, EUB, 1996.

- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Maestros de a pie y cosas de niños. Libro de Vida de la primera época de la educación Freinet en España*, México, UNAM, en preparación, previsto para 2009.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra de José de Tapia B.*, México, Fernando Jiménez Mier Terán, 1989.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Seis experiencias de educación Freinet en Cataluña antes de 1939*, Fraga, Aula Libre, 1994.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: «La revista *Colaboración*, órgano del Movimiento Freinet en España», *Historia de la Educación*, 14-15 (1995-1996) 541-557.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: «Otro colaborador. Bernabé de Pedro», *Aula Libre*, 64 (1997) 10-12.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: «Recuento de cooperativistas Freinet», en VVAA.: *Mestres i exili*, Barcelona, Publicacions de la Universidad de Barcelona i INEHCA, 2003, 197-219.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: «Cuadernos Freinet hechos por niños españoles para ser leídos por otros niños. Propuesta de un inventario. Primer acercamiento», en COMÁS RUBÍ, Francesca y MOTILLA SALAS, Xavier.: *Història. Històries de la lectura. Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals. XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de la Llengua Catalana*, Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Baleàrics, 2005.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *El libro de los escolares de Plasencia del Monte*, Zaragoza, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Museo Pedagógico de Aragón, 2007.
- JIMÉNEZ MIER TERÁN, Fernando.: *Batec. Historia de vida de un grupo de maestros*, Lérida, Universitat de Lleida, 2007.
- MARTÍN MARTÍN, Elena.: «La imprenta Freinet en la escuela nacional de niños de la Factoría de los Ángeles. Caminomorisco (Cáceres). 1930-1934», en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. (Coor.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthemis y José Luis Hernández Huerta, 2008, 175-187.
- PALOU, Saida.: «Lluís G. Bover: un mestre renovador al poble d'Avià», *L'Erol*, 63 (1999) -.
- PORTIER, Henry.: *Pionniers du Mouvement Freinet (de l'entre-deux-guerres)*, en www.freinet.org/icem/archives/divers/pionniers.htm.

La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930.

Fuentes, bibliografía, líneas de investigación

- RUIZ GALLÁN, Elena.: «Simeón Omella, maestro de Plasencia», *Diario de Altoaragón*, Huesca, 14 de noviembre de 1993.
- SAMPEDRO GARRIDO, Ana María.: «A pedagogía Freinet en España nos tempos da II República», *Sarmiento*, 3 (1999) 133-156.
- SOLER GODES, Enrique.: «Aquella escola de Moró», en CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA. GENERALITAT VALENCIANA.: *SEMBRA/Quadern escolar. Homenatge a Enric Soler Godes*, Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Generalitat Valenciana, 1988, 13-16.
- VILÀS GIL, Pere.: *Joaquim Gadea Fernández/La vida d'un mestre*, Universitat de les Illes Balears, Col. TIHE, nº 1, Eivissa, 1995.
- VVAA.: *Aula*, 67 (1997) -.
- VVAA.: *Centenario de Herminio Almedros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 1998.
- VVAA.: *Ideario pedagógico de Patricio Redondo Moreno*, Veracruz, Trueba, 1990.
- ZURRIAGA, Ferrán.: «El Movimiento Freinet en España. Itinerario de la Escuela Moderna», *Cuadernos de Pedagogía*, 54 (1979) 20-22.
- ZURRIAGA, Ferrán. «La segunda época de la experiencia Freinet en España», en VVAA.: *La Escuela Moderna en España. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, Zero-ZYX, Bilbao, 1979, 76-112.

