

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, Miguel Anxo Pena González.....	234
1. LA TRANSMISIÓN MANUSCRITA: ALGUNOS CASOS DESTACADOS	
<i>Some Remarks regarding Nicholas of Cusa and his Manuscripts,</i> Jan Bernd Elpert	243
<i>Juan de Segovia y la transmisión de sus manuscritos. El ejemplo del «Liber substantia ecclesie»,</i> Santiago Madrigal Terrazas	265
<i>Manuscritos y ediciones del Tostado: caminos de ida y vuelta,</i> Emiliano Fernández Vallina	277
<i>La Biblia de Arragel y la edición de traducciones bíblicas del siglo XV,</i> Luis Manuel Girón-Negrón y Andrés Enrique-Arias	291
<i>La transmisión manuscrita de los dominicos en los siglos XV y XVI. Estado de la cuestión,</i> Ramón Hernández Martín.....	311
<i>La transmisión manuscrita de Francisco de Vitoria,</i> Simona Langella..	343
<i>Los comentarios a la q. 2 de la I Pars de la «Summa Theologiae». Algunas pistas,</i> Mauro Mantovani	355
<i>La transmisión del pensamiento de Alfonso de Castro,</i> Manuel Lázaro Pulido	375
2. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE FUENTES MANUSCRITAS E IMPRESAS	
<i>La traducción hoy de los Padres Griegos. El caso de san Juan Crisós- tomo,</i> Inmaculada Delgado Jara.....	401

<i>Una composición sobre el Decreto de Graciano: la Suma «Quoniam in omnibus rebus animaduertitur» atribuida a Paucapalea, José Miguel Viejo-Ximénez</i>	419
<i>La edición de las actas del Cabildo Catedral de Salamanca, Raúl Vicente Baz</i>	475
<i>Las ediciones críticas del «Corpus Hispanorum de Pace» del CSIC: contenido, obras y autores, metodología, Jesús María García Añoveros</i>	491
<i>La «Collectio Scriptorum Mediaevalium et Renascentium», Javier Ciordia</i>	511
<i>El proyecto «Corpus Thomisticum»: Concepción y desarrollo, Enrique Alarcón.....</i>	527
<i>Herramientas digitales complementarias para la edición, Víctor Pastor</i>	545
3. INSTITUTO DE HISTORIA Y CIENCIAS ECLESIASTICAS «FRAY LUIS DE LEÓN» (IHCE)	
<i>Reglamento</i>	565