

## TABLE DES MATIÈRES

HEUZÉ, Ph. - PIGEAUD, J.: <i>Adresse au lecteur</i> .....	5
VUILLEMIER, F.: <i>Sapientiae et filia et soror</i> .....	7
MARCOUX, C.: <i>Quelquefois on se demande...</i> .....	9
QUEYREL, P.: <i>Pour Alain Michel</i> .....	25
ANDRÉ, J.-M.: <i>Les problèmes de l'individualisme dans l'humanisme cicéronien</i> .....	29
ARCELLASCHI, A.: <i>Empedoclea-Terentia ou la ruelle de la rhétorique</i> .....	45
BLAIN-PINEL, M.: <i>Des Martyrs au discours à la Chambre des Pairs</i> .....	57
BRIQUEL, D.: <i>Création d'Adam et mythe d'autochtonie</i> .....	85
CHARLET, J.-L.: <i>Trois témoignages humanistes sur les débuts de l'imprimerie</i> .....	97
CHOMARAT, J.: <i>La Hieronymi Stridonensis Vita d'Erasmus</i> .....	109
CIZEK, A.: <i>Le problème du mépris de la littérature au Moyen-Âge latin</i> .....	139
CIZEK, E.: <i>Britannicus a-t-il été empoisonné?</i> .....	173
DANGEL, J.: <i>Rhétorique et poésie à Rome</i> .....	185
GARANDERIE, M.-M. de la: <i>Sur quelques pages du De Asse de Guillaume Budé (1515-1516)</i> .....	209
DECLERCQ, G.: <i>Paradoxes fictionnels</i> .....	229

DEMERSON, Geneviève: <i>Satire et rhétorique dans les Epîtres sine nomine de Pétrarque</i> .....	257
DEMERSON, Guy: « <i>Appelez-vous cela fureur poétique?</i> » .....	273
DERAMAIX, M.: <i>Sapientia Praeponitur Quibuscumque Rebus</i> ...	301
DION, J.: <i>Un songe d'immortalité</i> .....	331
DUCOS, M.: <i>Droit, esthétique et rhétorique à Rome</i> .....	345
FABRE-SERRIS, J.: <i>Bucolique et Élégie: et calami, Pan Tegeae, tui</i> .....	361
FLOBERT, P.: <i>Culture et mondanités dans le Grand Nord</i> .....	373
FONTAINE, J.: <i>Un débat sur les Hymnes en 633, au IV.<sup>o</sup> concile de Tolède</i> .....	383
FUMAROLI, M.: <i>Les Martyrs, allégorie du pouvoir spirituel littéraire</i> .....	403
HALLYN-GALAND, P.: <i>Le Badinage Hivernal (Chimonopaegnion) d'Erycius Puteanus</i> .....	419
HEUZÉ, Ph.: <i>Autour du portrait de Virgile</i> .....	453
LAURENS, P., <i>Rêverie sur une goutte de rosée</i> .....	465
MARGOLIN, J.-C.: <i>La tragédie de Sainte Catherine par Grégoire Hologne de Liège</i> .....	477
MOUCHEL, C.: <i>S. Bonaventure et la rhétorique de la condescendance</i> .....	513
MOUSSY, Cl.: <i>Les dénominations de la figure de style chez Cicéron</i> .....	543
NATIVEL, C.: <i>La chute de Phaéton</i> .....	553
NICOLET, Cl.: <i>Le blé des hommes d'État</i> .....	571
NOVARA, A.: <i>Démocrite dans le De Architectura de Vitruve</i> ...	587
PERNOT, L.: <i>Le grand public a-t-il bon goût?</i> .....	611
PERRIN, M. J.-L.: <i>L'esthétique et ses itinéraires médiévaux de Suger à Saint Bernard et au-delà</i> .....	625
PIGEAUD, J.: <i>Nature et culture dans l'Ethique à Nicomaque d'Aristote</i> .....	643
SAURON, G.: <i>Le suicide de Catulus et la naissance du deuxième style théâtral</i> .....	677
TILLIETTE, J.-Y.: <i>Jean de Salisbury et Cicéron</i> .....	697
TURCAN-VERKERK, A.-M.: <i>Un fantôme et un revenant: Drepanius Florus et Latinius Pacatus Drepanius</i> .....	711

VACCHINA, M.-G.: <i>Saint Jean Chrysostome «Maître de la Parole» au service de Dieu</i> .....	743
VIARRE, S.: <i>La poésie des genres dans les Héroïdes XVI et XVII d'Ovide</i> .....	753
VIDEAU, A.: <i>Le maître, la femme et l'éthique du savoir</i> .....	769
ZEHNACKER, H.: <i>Les amis de nos amis (à propos d'Horace, Epîtres I, 9):</i> .....	781