Colaboradores de este volumen

ALONSO-NÚÑEZ, José Miguel: Nacido en Madrid. Es Doctor en Filosofía y Letras. En la actualidad es Profesor de Historia antigua, en la Universidad de Oviedo. Tras cursar estudios universitarios en España, los amplió en Alemania e Inglaterra. Fue «visiting lecturer» en la Universidad de Oxford, «Lehrbeauftragter» en la de Erlangen, y Lector en la Universidad de Gante. Ha sido «Gastprofessor» en varias Universidades de Austria. Ha trabajado como investigador en Estocolmo, en París y en Aix-en-Provence. Ha pronunciado conferencias en Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Alemania, Austria y Suecia.

Dirección: 5 Calle de Santander. 28003 Madrid.

CAMPOS RUIZ, Julio: Nacido en Agreda, el año 1906, es religioso de las Escuelas Pías, desde 1927. Tiene los títulos de Maestro Nacional, Doctor en Filosofía y Letras, por la Universidad de Madrid, y Diplomado en Filosofía Clásica por la Universidad Pontificia de Salamanca. De 1953 hasta 1976 formó parte del Claustro de la Universidad Pontificia de Salamanca, como Catedrático de Filología Latina. Ha publicado muchos artículos de tema histórico en la *Revista Calasancia*, en *Analecta Calasanctiana*, en *Príncipe de Viana*. Las revistas *Helmántica, Salmanticensis, Estudios Clásicos* y *Aevum* se han visto honradas frecuentemente con colaboraciones filológicas del P. Campos. Al presente se ocupa en la corrección de pruebas de una «magna obra», en varios tomos, titulada *Glossarium Maius Hispanicae Latinitatis*.

Dirección: PP. Escolapios. 1 Calle Olite. 31002 Pamplona.

CASTELLI, Giovanni: Nació en Alessandria, Italia, el año 1927. Es Doctor en Letras clásicas, por la Universidad de Turín, con una

Universidad Pontificia de Salamanca

tesis: *Influssi di Lucrezio sull'Opera di Virgilio* (10.11.1949). Se publicó en varios artículos en la *Rivista di Studi Classici*, de Turín. Ha enseñado gramática griega y latina en las Universidades de Milán y de Turín. Entre sus obras queremos señalar aquí: *La lingua di Paolino da Milano*, Turín 1967; *Studio sulla lingua di Lucifero da Cagliari*, Turín 1971. Ha colaborado en la edición del *Diccionario Italiano-Latino y Latino-Italiano*, dirigido por Italo Lana, Turín 1978. Además ha trabajado sobre Horacio, Tácito, Juliano el Apóstata, Lucifer de Cagliari, etc. Es autor de varias antologías latinas para alumnos de los liceos italianos.

Dirección: Piazza Lorenzo Perosi 4. 15100 Alessandria, Italia.

CODOÑER MERINO, Carmen: Tras licenciarse en la Universidad de Valencia continuó sus estudios universitarios en Salamanca, donde obtuvo el doctorado en Filología Clásica. Fue Profesora de Filología latina en la Universidad de Oviedo, hasta que consiguió la cátedra de Filología latina de la Universidad de Salamanca, en donde continúa en la actualidad. Es trabajadora incansable en el campo de la filología. Aparte de sus muy numerosos artículos publicados en las revistas *Emérita, Helmántica*, y otras, recordemos sus obras: *De viris illustribus*, Salamanca 1972; *L. Annaei Senecae, Naturales Quaestiones*, Texto revisado y traducido, 2 vols. Madrid 1979; *L. Anneo Séneca, Diálogos*, Estudio preliminar, traducción y notas, Madrid 1986; *Isidore de Séville, Differentiae*, Texte établi, traduit et commenté, Paris 1992.

Dirección: España 51, 2.º. 37001 Salamanca.

CONDE GUERRI, Elena: Natural de Zaragoza. Estudia especialidad de Filología Clásica en la Universidad de Salamanca, donde se doctora en 1975. Su tesis: *La sociedad Romana en Séneca,* se publica en Murcia, en cuya Universidad es Profesora de Historia Antigua de Grecia y Roma, desde 1979. Es también Doctora en Arqueología Cristiana, título obtenido en 1977, en el Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Vaticano, con un trabajo: *Los fossores de las catacumbas de Roma*. Ha sido becaria de la Complutense y del Consejo Sup. de Investigaciones Científicas. Con frecuencia estudia en las bibliotecas especializadas de Roma y de Munich; también fue invitada de la Fundación Hardt, de Ginebra. El área de Historia antigua de la Universidad de Murcia, donde desarrolla su actividad profesional, investiga la problemática del entronque de Roma con el cristianismo primitivo.

Dirección: Dr. Marañón 2, 5.º. 30008 Murcia.

Universidad Pontificia de Salamanca

CROISILLE, Jean-Michel: Es profesor de Literatura latina y Civilización romana en la Universidad Blaise-Pascal, Clermont II. Con anterioridad enseñó Filología Latina en la Universidad de Grenoble. Sus trabajos de investigación se centran de manera especial en el arte y en la poesía, de la época imperial. Su tesis de Estado (1976), se publicó en Bruselas, Latomus (1982), y trata del problema de la correspondencia entre poesía y arte figurado, en la segunda mitad del siglo I de nuestra era. Aparte de sus varios artículos, es autor de una obra sobre las *Natures mortes* en la pintura pompeyana, Bruselas 1965, además de una edición comentada del libro 35 de la *Historia Naturalis*, de Plinio el Viejo, París, 1985. El año pasado, 1993, ha publicado una obra sobre *Nerón y Agripina*, Bruselas 1993.

Dirección: 3, rue Nadaud. 63000 Clermont-Ferrand.

CHAPARRO GÓMEZ, César: Estudió en la Universidad de Salamanca, donde consiguió el título de Licenciado en Filología Clásica, julio 1976. El año 1980 obtuvo el grado de Doctor en Filología Clásica en la misma Universidad, con Premio extraordinario. Fue becario de la Universidad de Salamanca para cursar estudios en la Universidad Ludwig-Maximillians, de Munich, curso 1977-78. Entre sus varias obras publicadas, señalamos aquí: *Isidoro de Sevilla, De ortu et obitu patrum*, aparecida en la colección A.L.M.A. de «Les Belles Lettres», Paris 1985; *Francisco Sánchez de la Brozas (El Brocense): La esfera del mundo*, y *Tratado de dialéctica y retórica*. En la actualidad está a punto de publicarse la edición crítica del libro VI de las *Etimologías de Isidoro de Sevilla*, en la misma colección A.L.M.A., de «Les Belles Lettres». Así mismo es inminente la aparición de la edición de *La minerva*, obra culmen del Brocense. En la actualidad es Rector de la Universidad de Extremadura.

Dirección: Rectorado de la Univ. de Extremadura. Cáceres.

DE LOS MOZOS TOUYA, José Javier: Realizó estudios en la Facultad de Derecho de Salamanca, que terminó con la licenciatura en Derecho el año 1975. Aquel mismo año ocupó una plaza de ayudante de clases prácticas de Derecho Romano en la Facultad de Derecho, de la Universidad de Salamanca. El día 1 de julio de 1978, defendió la tesis doctoral. Ese mismo año pasó a ocupar una plaza de Profesor adjunto interino de Derecho Romano de la Universidad de Valladolid, y allí continuó hasta el año 1984. El año

Universidad Pontificia de Salamanca

1986 consiguió la cátedra de Derecho romano en la Universidad de Extremadura, y dos años más tarde, por concurso de méritos, pasó a la misma Cátedra, en la Facultad de Derecho de Valladolid. Allí continúa, dedicado con entrega y asiduidad ejemplares al estudio de los diferentes problemas del Derecho romano y sus actuales implicaciones.

Dirección: Paseo de los Arces 36. 47130 Simancas, Valladolid.

DELGADO JARA, Inmaculada: Originaria de Bilbao, realizó sus estudios en la Facultad de Filología Bíblica Trilingüe, de la Universidad Pontificia de Salamanca, donde se licenció el año 1991. Ha trabajado sobre temas relacionados con la mitología en la literatura griega. En la actualidad realiza su tesis doctoral, en la misma Universidad, sobre los *Sermones in Genesim*, de san Juan Crisóstomo.

Dirección: Paseo de los Madroños 14-16, 3.º F. 37004 Salamanca.

DOMINGO GARCÍA, Engracia: Nacida en Palencia, realiza sus estudios superiores en la Universidad de Salamanca, en cuya Facultad de Filosofía y Letras, sección Filología Clásica, se licencia el año 1954. Realiza los preceptivos cursos de Doctorado en la misma Facultad, y presenta su tesis sobre «La métrica en los coros de Aristófanes», que publica más tarde. Después de unos años como profesora ayudante en Salamanca, gana una cátedra de Filología Griega en un Instituto de Gijón, desde donde tras unos años de enseñanza, pasa a la Universidad de Oviedo, en donde actualmente es Profesora titular de Filología griega. Al margen de sus trabajos propios de la Cátedra, realizados con seriedad y competencia, se ha dedicado preferentemente al estudio de diferentes aspectos de la métrica griega.

Dirección: Santa Susana 27, 3.º. 37007 Oviedo.

ESTEBAN, León: Es Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valencia. Es presidente de la Sociedad Española de Pedagogía comparada, en Valencia. Ha pronunciado conferencias en diferentes Universidades, y ha participado en Congresos nacionales e internacionales de su especialidad. Ha publicado una quincena de libros, y diversos trabajos en revistas nacionales y extranjeras. Entre sus obras destacamos: *Catedráticos eclesiásticos en la Universidad de Valencia del siglo XVI* (1977), e *Historia de Aliaga y su Encomienda Sanjuanista* (1989).

Dirección: Avda. Burjasot 27-33. 46009 Valencia.

Universidad Pontificia de Salamanca

GARCÍA SANCHIDRIÁN, María Luisa: Es Catedrática de Bachillerato en el Instituto María Moliner, de Zaragoza. Obtuvo el título de Doctor en Filosofía y Letras, sección de Filología Clásica, en la Universidad de Barcelona. Trabajó sobre *Sancti Baulionis Epistulae*, con especial interés acerca de los aspectos lexicales y gramaticales. Ha intervenido en varios Congresos y cursos de perfeccionamiento para profesores de latín y didáctica de la lengua latina. Ha publicado varios artículos en revistas de la especialidad. En la actualidad se ocupa de las *Cartas de san Cipriano*.

Dirección: Facultad de Fil. y Letras. 50009 Zaragoza.

GARCÍA TEIJEIRO, Manuel: Realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Filología Clásica, de Salamanca, donde consiguió el título de Doctor. Actualmente es Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Valladolid. Ha publicado abundantes trabajos sobre muchas de las infinitas cuestiones que plantea el estudio de la Grecia antigua. Desde hace varios años, se ocupa especialmente de los documentos mágicos, papiros y defixiones. Actualmente dirige un equipo que investiga estos documentos, en la Universidad de Valladolid.

Dirección: Depart. de Filología Clásica. Univ. de Valladolid.

GINER SORIA, María C.: Nacida en Zaragoza, realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Salamanca, donde obtuvo el título de Doctora en Filosofía y Letras, sección de Filología clásica. Tras unos años en la Facultad de Filosofía y Letras, como Ayudante de Filología griega consiguió una Cátedra de Griego en el Instituto Lucía de Medrano, en Salamanca. Más tarde ganó la plaza de Profesora titular de Lengua y Literatura Griegas, en la Universidad de Salamanca. Actualmente es Profesor Emérito en activo. Profunda conocedora de los problemas de la literatura griega de época imperial, ha publicado el fruto de sus investigaciones en diferentes revistas, en especial *Helmántica*. Se ha ocupado especialmente de cuestiones retóricas y críticas en la obra de Dión Crisóstomo, Elio Aristides, Luciano de Samosata y Flavio Filóstrato, de Atenas.

Dirección: Cuesta del Carmen 27-33. 37002 Salamanca.

GRILLI, Alberto: Nacido en Milán el 31 de mayo de 1920. Profesor de Literatura Latina y, desde 1973 hasta el 1981, de Filología Clásica en la Universidad estatal de Milán. Siempre se ha

Universidad Pontificia de Salamanca

interesado de las relaciones entre cultura greco-latina y filosofía. Fruto de este interés fue su ya clásica obra *Il problema della vita contemplativa nel mondo greco-romano*, Milán 1953, 364 pp. Aparte de sus múltiples artículos, publicados en las revistas especializadas italianas y extranjeras, el profesor Grilli nos ofreció, ya hace algunos años, un libro muy importante: *Hortensius*, edición crítica y comentario de esta obra de Cicerón que sólo se nos ha conservado fragmentariamente, Milán 1962, 176 pp. Su interés por Cicerón ha dado sus frutos en un valioso comentario al libro II de las *Tusculanas* de Cicerón. En la actualidad es Profesor Emérito, de la Universidad de Milán.

Dirección: Viale Brianza 12. 20127 Milán.

HELLEGOUARC'H, Joseph: Comenzó su carrera docente como Asistente en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad de Lille (1949-1954). Formó parte de los investigadores del C.N.R.S. Posteriormente fue nombrado Profesor de lengua y de literatura latinas en la Universidad de Lille III (1961-75), de donde pasó a la Sorbona, París IV (1975-1989). A partir de este último año es Profesor Emérito de la misma Universidad. De entre sus obras queremos señalar aquí: *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris 1972, 2.ª ed.; *Le monosyllabe dans l'hexamétre latin. Essai de métrique verbale*. Paris 1964; Nos ha ofrecido numerosas ediciones de autores latinos: *De Catilinae coniuratione*. Paris 1972; *Velleius Paterculus, Histoire romaine*, 2 vols., Paris 1982; *Tacite, Histoires*, 3 Vols., Paris 1987-1992. Pasan del centenar sus artículos publicados en diferentes revistas francesas y extranjeras.

Dirección: 12, rue Jean-Charcot. 78220 Viroflay.

HORN, Hans-Jürgen: Nació el 20 de febrero de 1936 en Dúren, Renania. El año 1964 consiguió la «Promotion», en la Universidad con un trabajo: *Hippias Maior. Studien zur Echtheitsfrage des Dialogs*. Seis años más tarde obtuvo la «Habilitation», con este ensayo: *Die aristotelische Theorie der Metapher und Begriff der Metapher im «New Criticism»* (1970). Desde 1964 hasta 1971 fue «Asistent» en el Instituto Franz-Joseph Dölger, en la Universidad de Bonn; del 1971 hasta 1976, fue Profesor en la Universidad de Colonia. Y el año 1976 entra a formar parte de los Profesores de la Universidad de Mannheim, en el Seminario de Filología Clásica. Ha publicado numerosos artículos, sobre todo, en revistas alemanas.

Universidad Pontificia de Salamanca

Dirección: Seminar für Klas. Phil. Schloss, Ehrenhof West. 6800 Mannheim.

IORDACHE, Roxana: Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Bucarest. En la actualidad es Maître de Conférences, en la Unviersidad de Bucarest. Posee el título de Doctor en Letras. En la Facultad de Letras de dicha Universidad, está encargada de «Cursos de sintaxis histórica de la lengua latina»; y de «Cursos de latín vulgar y tardío». Es autora de muchos trabajos científicos, dentro de los campos de la lengua y de la literatura latina, y también de la Historia antigua de Rumanía. Estos trabajos han sido publicados en volúmenes, en colaboración, o en revistas rumanas y extranjeras, como: *Analele Universitatii din Bucuresti; Helmantica; Linguistica de Lublin; Atti della Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo; Revue de Philologie*, de Paris.

Dirección: Str. gradina cu cai 4, 2.º Officiul Postal I. 70603 Bucuresti.

JANSSENS, Lucien: En la actualidad es Profesor jubilado. Cuando estuvo en activo enseñó lenguas antiguas, lengua y cultura griega. Dictó también cursos de introducción a la metodología de las ciencias humanas. Su profesión académica se desarrolló, sobre todo, en los Ateneos Reales de Uccle-Bruselas y de Ottignies-Louvain la Neuve.

Dirección: 2 rue des Cygnes, bte 18. 1050 Bruselas.

MARCOS CASQUERO, Manuel Antonio: Durante muchos años fue Profesor Adjunto en la Universidad de Salamanca, Facultad de Filología Clásica. El año 1987 obtuvo la Cátedra de Filología Latina, en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de León. Además de los muchísimos artículos, preferentemente sobre religión romana arcaica, ha publicado numerosas ediciones, entre las que queremos indicar aquí: *Ovidio: Fastos* y *Tristia; Plutarco: Cuestiones Romanas; Varrón: De lingua Latina; Guido delle Colonne: Historia de la destrucción de Troya;* etc. Mención especial, la edición bilingüe de *San Isidoro de Sevilla: Etimologías*, BAC, Madrid 1982-1983, 2 vols., realizada de consuno con J. Oroz. Con este mismo Profesor Oroz, editó los *Apéndices a las dichas Etimologías*, según la edición de Arévalo, Salamanca 1983.

Dirección: Nicaragua 20-26, 6.º. 37003 Salamanca.

Universidad Pontificia de Salamanca

MARTÍNEZ PASTOR, Marcelo: Actualmente es Catedrático de Filología Latina en la Universidad Complutense, Madrid. Después de haber desempeñado plazas de Profesor Adjunto en la Universidad de Valladolid, y de Profesor Agregado en la de Zaragoza, obtuvo la Cátedra de Filología Latina en Madrid. Su interés y trabajos de investigación se han centrado particularmente en los campos del latín cristiano (Rufino), latín tardío (Amiano Marcelino) y latín medieval. Dentro de éste último se ha dedicado especialmente a la métrica y expresión poética, sin olvidar tampoco la lexicografía.

Dirección: Altamirano 48. 22008 Madrid.

MIRALLES, Carles: Es catedrático y Director del Departamento de Filología Griega, en la Universidad de Barcelona. Ha sido Vice-Rector en esa misma Universidad, y es miembro numerario de la Secció Filològica del Institut d'Estudis Catalans. Es Director de la revista *Itaca*, y ha publicado muchos estudios sobre cultura clásica: griega, latina, bizantina, neo-helénica, y de tradición y literatura comparada. Además de todo esto es poeta en catalán, y obtuvo el Premi Nacional de Poesía 1991.

Dirección: Gran Vía de les Corts Catal. 585. 08071 Barcelona.

MORENILLA TALENS, Carmen: Es Doctora en Filología Clásica, por la Universidad de Valencia. En la Facultad de Filosofía y Letras, de dicha Universidad Valenciana es Profesora Titular de Filología Griega. Su investigación se centra en el campo de la Literatura Griega, y de modo especial ha cultivado la poesía dramática y épica, sobre los cuales temas ha publicado numerosos trabajos en revistas nacionales y extrajeras. Su labor universitaria no se limita a la docencia y a la investigación; en la actualidad es Presidente de la Junta de Personal Docente e Investigador de la Universidad valenciana.

Dirección: Padre Rico 5, 15.º. 46008 Valencia.

NARDONI, Davide: Es profesor Asistente de Gramática latina e Historia romana en el Departamento de Filología en la Universidad de Casino. Ha publicado curiosos trabajos, entre los que señalamos: *Catachnna* y *Novantiqua*, en los que se ocupó de muchos problemas lingüísticos e históricos. Empleando una nueva metodología, que él llama «Metodología Experimental», a la que siguió su «Filología Experimental», abrió nuevos caminos y nuevas perspec-

Universidad Pontificia de Salamanca

tivas en el campo de la lengua y filología latinas. Otras obras suyas: *Sotto Ponzio Pilato, La Colonna Ulpia-Traiana, I Gladiatori Romani, La Bibbia dei Quiriti*, pretenden explicar filológicamente problemas de la antigua historia y sociedad romanas. Sus muchos artículos han visto la luz en *Nuova Scienza, Archeologia Viva, Languages of Desing, etc.*

Dirección: Viale Aventino 45. Roma.

NÚÑEZ GONZÁLEZ, Juan M.ª: Es Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Filología Clásica, de la Universidad de Salamanca (1977). Cinco años más tarde obtuvo el título de Doctor en Filología Clásica, por la Universidad de Valladolid (1982). Es Profesor Titular en esta Universidad vallisoletana. Ha traducido a Cicerón, y publicado varios trabajos, especialmente sobre la imitación del orador romano en el Renacimiento. Su obra más reciente es: *El ciceronianismo en España*, Valladolid 1993.

Dirección: Facultad de Filología. Universidad de Valladolid.

PERRIN, Michel: Nacido el año 1944, es en la actualidad Profesor de lengua y literatura latinas en la Universidad de Picardie «Jules Verne», de Amiens. Su tesis de Estado —Thèse d'Etat— trataba de la antropología de Lactancio. Al Prof. Perrin debemos la edición del *De opificio Dei y del Epitome*, de Lactancio, en la colección de «Sources Chrétiennes». Hace poco nos ofreció una hermosa edición del *De laudibus sanctae Crucis*, de Rábano Mauro, según el manustrico de Amiens. En la actualidad prepara la edición del libro VII de las *Instituciones*, de Lactancio, para las «Sources Chrétiennes», y la edición del *De laudibus sanctae crucis*, de Rábano Mauro para el *Corpus Christianorum, Continuatio Medievalis*, tomo 100 que aparecerá este mismo año 1994.

Dirección: 84 rue des Routiers. 80490 Salouel.

REY ALTUNA, Luis: Doctor en Filosofía y Letras, y Licenciado en Psicología. Fue Catedrático de Filosofía, hasta su jubilación. Nacido en Vitoria, desarrolló su actividad docente en Pamplona en los Institutos de Filosofía como Catedrático de Filosofía, y en la Universidad de Navarra, como Prof. Asociado de Estética. Ha colaborado asiduamente en diversas revistas del C.S.I.C. y otras de ámbito nacional. Es autor de dos obras filosóficas, de especial interés: *Introducción a la Estética de san Agustín*, Madrid 1945, y *La inmortalidad del alma a la luz de los filósofos*, Madrid 1959. Ac-

Universidad Pontificia de Salamanca

tualmente es colaborador habitual de la revista AVGVSTINVS y, ocasional de *Helmántica*.

Dirección: Domingo Beltrán 4, 5.º 01008 Vitoria.

RIESCO ALVAREZ, Hipólito-Benjamín: Realizó los estudios de Filología Clásica en la Universidad de Salamanca, y presentó su tesis doctoral en la Universidad de León. Es Doctor en Filología Latina por dicha Universidad de León, y Profesor de la misma. Su tesis doctoral estudió un aspecto muy importante y novedoso: *Elementos líticos y arbóreos en la región romana*, León 1993. Su trabajo fue galardonado con el premio nacional de la «Sociedad Española de Estudios Clásicos».

Dirección: Facultad de Filología. Universidad de León.

RIVERA DE VENTOSA, Enrique: Después de haber cursado los estudios filosóficos en su Orden —es sacerdote capuchino—, obtuvo el grado de Doctor en Filosofía por la Universidad Gregoriana de Roma. Durante casi 40 años se ha dedicado a la docencia de la Filosofía: 25 en los colegios de su Orden y 40 en la Universidad Pontificia de Salamanca. Durante todo este tiempo y en los años de su jubilación ha publicado más de un centenar de monografías, aparecidas en diferentes revistas: *Naturaleza y Gracia; Cuadernos Salmantinos de Filosofía; Salmanticensis; Verdad y Vida; AVGVSTINVS; La Ciudad de Dios*. Entre sus obras, recordemos: *Presupuestos filosóficos de una teología de la Historia; San Francisco en la mentalidad de hoy; Unamuno y Dios*.

Dirección: Ramón y Cajal 5-7. 37007 Salamanca.

RODRÍGUEZ PANTOJA, Miguel: Tras unos años de docencia universitaria en Sevilla, Mucia, La Laguna, Córdoba y Las Palmas de Gran Canaria (Programas de Doctorado), en la actualidad es Catedrático de Filología latina en la Universidad de Córdoba. Las líneas de su investigación comprenden: temas de filología; linguística latina, especialmente dentro del latín vulgar; literatura e historiografía; poesía lírica y poesía satírica; *carmina latina epigraphica*; traducción castellana y humanismo. Entre sus traducciones han merecido especial interés Horacio y Cicerón. Sus publicaciones, dentro de los campos que hemos señalado, son numerosas, tanto en forma de artículos, colaboraciones en Congresos, y en forma de libros.

Dirección: Ronda de los Tejares 18-20, 2, 3-1. 14001 Córdoba.

Universidad Pontificia de Salamanca

R. PANYAGUA, Enrique: Estudió Lenguas Clásicas en la Universidad Pontifica de Salamanca, en donde es Profesor desde 1958. Fue premio extraordinario de Doctorado con una tesis sobre la figura de Orfeo. Es también Licenciado en Historia del Arte, con premio extraordinario, por la Universidad de Salamanca, donde fue profesor desde 1982 hasta 1987. Fue encargado de Historia del Arte en la Universidad Pontifica, desde 1960 hasta 1992. Ha dictado numerosas conferencias sobre el arte moderno.

Dirección: Maldonado Ocampo 6. 37005 Salamanca.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M.ª Nieves: Es Doctora en Filología Románica y Profesora titular del Departamento de Lengua Española, de la Universidad de Salamanca. Se ha especializado en lexicografía y es miembro del equipo de investigación que trabaja en la elaboración del *Diccionario General de Textos Médicos Antiguos en Castellano*, cuya redacción ya está bastante adelantada, y que se espera aparezca a finales de este año.

Dirección: Maldonado Ocampo 4, 8.º. 37005 Salamanca.

SERBAT, Guy: Nacido en Aquitania, el año 1918. Realizó estudios superiores en la Universidad de Burdeos: entre los diferentes maestros que le orientaron en sus estudios, hemos de destacar Michel Lejeune, François Thomas (Syntaxe!). Obtiene una agregación de gramática. Comienza su carrera de enseñante como Profesor de Liceo. Su *Thèse d'Etat* versa sobre la derivación (1970). Al año siguiente ofrece una edición del libro XXXI de la *Naturalis Historia* de Plinio. Entre sus obras, recordemos aquí: *Les structures du latin* (1975); *Linguistique latine et linguistique générale* (1989); *Cas et Fonction* (1981), de la que hay trad. española en Gredos. Además, en prensa hay una *Introduction* a la Edición española de la *Historia Natural* de Plinio, en Gredos. Entre los campos que ha cultivado más especialmente, señalamos: creación lexical; sintaxis, historia de las ideas, etc. Es Profesor Honorario de la Sorbona.

Dirección: 8, rue Politzer. 94100 Saint-Maur.

SPEYER, Wolfgang: Nació en Colonia, el año 1933. Cursa estudios superiores en la Universidad de Colonia y en la de Bonn, en donde consiguió el Doctorado en Filología Clásica. El año 1987 adquiere el título de Profesor ordinario de la misma Universidad. Entre sus numerosas publicaciones, señalamos aquí: *Bücherfunde in der Glaubenswerbung der Antike* (1970); *Die literatische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum* (1971); *Bücherver-*

Universidad Pontificia de Salamanca

nichtung und Zensur des Geister bei Heiden, Juden und Christen (1981); *Frühes Christentum im antiken Strahlungsfeld Ausgewahlte Aufsätze* (1989). Desde el año 1971, es coeditor del *Reallexikon für Antike und Christentum*, donde ha redactado numerosos artículos. Su temática preferida es la de la Historia de las Religiones y Teoría de la religión.

Dirección: Residenzplatz 1. Stiege III. Salzburgo, Austria.

STORONI PIAZZA, Anna Marina: Se doctoró en Filosofía con una tesis sobre san Agustín, que se publicó, en su traducción castellana, en AVGVSTINVS 24 (1970) 231-288. Ha escrito varios artículos, entre los cuales indicamos: «La memoria nel *Fedro* platonico»; «La concezione del tempo in Eschilo»; «L'imagine del padre nel vissuto collettivo»; etc. La publicado una obra con el título: *Padri e figli nella Grecia antica*, Roma 1991. Es Profesora de Filosofía en la Scuola Media Superiore, de Roma.

Dirección: Via del Vascello 9. 00152 Roma.

VELAZA FRÍAS, Javier: Nacido en Tudela, Na. (1963). Realizó los estudios de Filología Clásica en la Universidad de Barcelona, donde en la actualidad es Profesor de Filología latina. Ha publicado una treintena de artículos científicos y un *Léxico de Inscripciones Ibéricas* (1976-1989). Sus campos de trabajo, en la actualidad, son la epigrafía ibérica y la epigrafía romana. Es redactor de los *Monumenta Linguarum Hispanicarum*, y del *Corpus Inscriptionum Latinarum*. También se ocupa de la literatura latina de la época flavia.

Dirección: Depart. de Filología Clásica. Univ. de Barcelona.

Universidad Pontificia de Salamanca