

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	7
MAGISTRO EMERITO, de A. Ortega	9
PRESENTACIÓN	11
P. JOSÉ OROZ RETA	13
BIBLIOGRAFÍA DEL P. OROZ	16
TABULA GRATULATORIA	27
ALBERTE, Antonio: <i>El concepto de abandono del hogar en Horacio y Virgilio</i>	287
BAUZA, Hugo F.: <i>El arte poético de Virgilio como prefiguración de la historia</i>	205
BONA, Isabella: <i>Alcune osservazioni sul simbolismo antropologico degli animali in Ambrogio</i>	489
CAPPONI, Filippo: <i>Osservazioni su alcuni passi delle commedia plautina</i>	167
CHEVALLIER, R.: <i>Note sur une source de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien: l'épigraphie</i>	457
DEROUX, Carl: <i>L'épître d'Horace à Albinovanus Celsus</i>	333
DIAZ DE BUSTAMANTE, José Manuel: <i>La lectio y la utilitas de Virgilio a través de algunos comentarios medievales</i>	215
DUCOS, Michèle: <i>La réflexion sur le droit pénal dans l'oeuvre de Sénèque</i>	443
DUMONT, Jean-Christian: <i>Le Miles Gloriosus et le Théâtre dans le Théâtre</i>	133
DUMONT, Jean-Paul: <i>La physique de Zénon d'Elée. Diogène Laërce, Vies IX, 29</i>	73
FERNÁNDEZ VALLINA, Emiliano: <i>Del uso poético del léxico de color en Cipriano poeta</i>	399
GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín y SÁNCHEZ BLANCO, M.ª Luisa: <i>Lydus barbarus (Plaut. Bacch. 121-124). Caracterización cómica y función dramática del pedagogo</i>	147
GÓMEZ PALLARES, Joan: <i>Otros ecos en la Eneida de Virgilio: la «Evidentia» de los Carmina Latina Epigraphica</i>	267

GONZÁLEZ ROLAN, Tomás: <i>Sobre el origen del giro habeo + participio: ¿innovación o pervivencia?</i>	517
GRIMAL, Pierre: <i>Echos platoniciens dans le Pro Sestio</i>	435
GUILLEN, José: <i>La sabiduría y el sabio en Cicerón</i>	413
HERRERA ZAPIEN, Tarsicio: <i>El arte poética de Horacio a Montemuroso. Las Epístolas de Horacio, en América y más allá</i>	319
HERRERA, Rosa M. ^a : <i>Concepto de religión y superstición en las Etimologías de san Isidoro de Sevilla</i>	527
HEUZE, Philippe: « <i>Andromaque, je pense à vous...</i> » <i>Sur un souvenir virgilien de Baudelaire</i>	251
HINOJO ANDRÉS, Gregorio: <i>Reminiscencias virgilianas en las obras históricas de Nebrija</i>	181
IZQUIERDO IZQUIERDO, José Antonio: <i>Latet anguis in herba (Virg., Buc. 3,93)</i>	257
JONES, Howard: <i>Lucretius and nature's monsters</i>	199
LÓPEZ EIRE, Antonio: <i>La léxis de la tragedia según la Poetica de Aristóteles</i>	91
MARTÍNEZ CONESA, José Antonio y CORBERA LLOVERAS, M. ^a Antonia: <i>La perturbación mental expresada con φρονες y μανία en las tragedias de Eurípides</i>	37
MAYER, Marcos: <i>De nuevo sobre el padre de Virgilio (a propósito de una inscripción de Aquileya)</i>	281
MONTERO, Enrique y SANTAMARIA, M. ^a Teresa: <i>Nec elegantius quam Celso (Colum. IX 2,1). Sobre la elegancia del De medicina de A. Cornelio Celso</i>	477
MOYA, Francisca: <i>La sonrisa del puer en Virgilio (E. 4,62). Apostillas a la interpretación de J. L. de la Cerda</i>	235
ORTEGA, Alfonso: <i>El destierro de Ovidio. Conflicto entre Poesía y Política</i>	305
OTON SOBRINO, Enrique: <i>El culto impetratorio en Lucrecio</i>	194
PIGEAUD, Jackie: <i>Un locus desperatus chez Pline l'Ancien</i>	467
PIZZANI, Ubaldo: <i>Il Carmen Licentii ad Augustinum e i Discipularum libri di Varrone reatino</i>	497
SEISDEDOS, Antonio: <i>Temas, desarrollo y connotaciones del lenguaje metafórico en Eurípides</i>	51
SUAREZ DE LA TORRE, Emilio: <i>Hecate en el Peán II de Píndaro</i> ..	31
UDANDO PUERTO, Fco. José: <i>El vocabulario musical en Ordo Querimoniae de Valerio del Bierzo a la luz de las Etimologías de san Isidoro</i>	535
VERDIERE, Raoul: <i>Calpurnius, en fin d'analyse</i>	349
COLABORADORES	551
INDICE GENERAL	557