

## IV.—INDICE DE MATERIAS

### FILOSOFIA

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ACOSTA, E., En torno al protréptico de la carta de Epicuro a Meneceo.                                | 31 | 89- 114  |
| ALSINA, J., Sobre la filosofía religiosa helenístico-romana.   | 7  | 113- 122 |
| BRASERO, J., El culto de la forma.   | 11 | 337- 344 |
| BRAVO, G., Acerca del rey ideal en la II Sofística, su calidad de pacificador.                       | 24 | 551- 558 |
| CAMPOS, J., VIII Semana Española de filosofía Séneca y el senecismo.                                 | 16 | 439- 444 |
| — Congreso Internacional de Filosofía en el XIX Centenario de la muerte de Séneca.                   | 16 | 445- 457 |
| — La inmortalidad en Séneca a través de los psicónimos.  | 16 | 291- 317 |
| DUCOS, M., Existe-t-il une philosophie du droit chez Pline?  | 37 | 201- 218 |
| FERNANDEZ VALLINA, E., ¿Vino nuevo en odres viejos? Expresión de un conflicto a principios del s. v. | 40 | 245- 254 |
| FOIX, S., Séneca, mentor de almas.   | 6  | 203- 256 |
| GARCIA, F., Sobre una aparente contradicción en los textos de Plotino.                               | 26 | 177- 184 |
| GINER, M. <sup>a</sup> C., Sofistas en Atenas del siglo II a.C.                                      | 32 | 227- 237 |
| GONZALEZ, F., El diálogo Parménides dentro de la sistematización filosófica de Platón.               | 3  | 305- 317 |
| GONZALEZ, J. L., La idea de nous en Anaxágoras.  | 26 | 215- 222 |
| GRILLI, A., Orazio e l'epicureismo.  | 34 | 267- 292 |
| GRIMAL, P., Pline et les philosophes.  | 37 | 221- 249 |
| IGAL, J., Commentaria in Plotini De bono sive de uno librum.   | 22 | 299- 310 |
| — Notas críticas al texto de Plotino y Moerbeke.   | 26 | 389- 404 |
| — Observaciones a las Enéadas I-II de Plotino.   | 28 | 241- 252 |
| MARTIN SANCHEZ, M. <sup>a</sup> F., La inmortalidad del sabio en Séneca.                             | 35 | 91- 89   |
| MUÑIZ, V., Noción de Pródodos en el Corpus Dionysiacum.  | 26 | 389- 404 |
| OROSIO, P., VIII Semana de aproximación científico-filosófica.                                       | 20 | 151- 151 |
| OROZ, J., Del puerto de la filosofía al puerto de la muerte.   | 20 | 27- 65   |
| — Un libro sobre el estoicismo.  | 24 | 173- 173 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ORTEGA, A., Idealismo y realismo en Platón.                                  | 28 | 417- 430 |
| — El mal y el hado en la tragedia griega.                                    | 36 | 211- 221 |
| OTON, E., Epicuro y Lucrecio en la polémica de Tertuliano y Lactancio.       | 40 | 133- 158 |
| PIZZANI, U., Plinio, Boezio e la teoria pitagorica dell'armonia delle sfere. | 37 | 185- 199 |
| RAMOS, J., El filósofo ante la poética según Plotino.                        | 36 | 95- 105  |
| RIVERA, E., La filosofía de la historia en Séneca.                           | 16 | 257- 289 |
| — Significación ideológica de las citas de Séneca en San Buenaventura.       | 16 | 385- 398 |
| SALLMANN, K., La responsabilité de l'homme face à la Nature.                 | 37 | 251- 266 |

## RELIGION

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ALSINA, J., La religión helenística.   | 6  | 387- 418 |
| AMIGO, L., La Biblia romanceada y la Vulgata.  | 34 | 35- 54   |
| ANDRE, J.-M., Sénèque théologien, l'évolution de sa pensée.                                    | 34 | 50- 72   |
| ATIENZA, J., El latín, lengua de la Iglesia.   | 12 | 361- 364 |
| BALASCH, M., La religiosidad en Polibio.   | 23 | 365- 391 |
| BARKAI, R., Mi corazón en el Oriente y yo lejos de la tierra.                                  | 32 | 239- 251 |
| BASABE, E., El cristianismo y los clásicos paganos.  | 2  | 385- 415 |
| BASEVI, C., Vocabulario litúrgico del Itinerarium Egeriae.                                     | 36 | 9- 19    |
| BEINART, H., The anti-converso statute in the college of San Antonio de Portaceli in Sigüenza. | 34 | 81- 90   |
| CABREROS, A., Aspecto jurídico de la Constitución Veterum Sapientia.                           | 13 | 11- 16   |
| CAMPOS, J., El Libro de la vida en la tradición patristica.                                    | 21 | 249- 302 |
| — La epístola antipriscilianista de San León Magno.  | 13 | 269- 308 |
| — Disciplina y su tradición en la vida monástica.  | 20 | 105- 132 |
| — La Via regia prefiguración bíblica de la ascesis monástica.                                  | 20 | 275- 295 |
| — El Libro de la Vida en la Sagrada Biblia.  | 21 | 115- 147 |
| CARRETE, C., Mesianismo e inquisición en las juderías de Castilla la Nueva.                    | 31 | 251- 256 |
| — Los conversos jerónimos ante el estatuto de limpieza de sangre.                              | 26 | 97- 116  |
| — La inquisición y los clérigos judaizantes de Cuenca.   | 30 | 51- 61   |
| — Sinagogas e impuestos fiscales de dos comunidades.   | 34 | 109- 114 |
| COHEN, M., Severus' epistle on the Jews.   | 35 | 71- 79   |
| COLUNGA, A., La paz os deixo, mi paz os doy.   | 3  | 269- 288 |
| DOMINGUEZ, U., I Congreso de Historia de la Teología española.                                 | 16 | 459- 461 |
| DUMONT, J.-P., L'idée de Dieu chez Pline.  | 37 | 219- 237 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| DUCPLACY, J., Hacia un inventario general de las citas patrísticas.                  | 21 | 497- 497 |
| ELORDUY, E., Estadios de la religiosidad sociopolítica de Séneca.                    | 26 | 135- 160 |
| FANTINI, J., Theos y Daimón en Homero.   | 2  | 3- 48    |
| — Interpretación filológica del texto griego del concilio de Calcedonia.             | 2  | 495- 503 |
| GARCIA CORDERO, M., El hades de los antiguos helenos y el sheol de los hebreos.      | 34 | 197- 228 |
| GARCIA, L., San Pablo en Atenas.   | 14 | 127- 134 |
| GARCIA CASAR, M. <sup>ª</sup> F., Testimonios hebreos en un memorial mala-gueño.     | 33 | 157- 162 |
| GARCIA SANZ, O., El Pius Pater en San Benito.  | 40 | 279- 284 |
| GINER, M. <sup>ª</sup> C., Elementos del finis vitae.                                | 34 | 229- 248 |
| GUILLEN, F., Testimonio de Luciano sobre los cristianos.                             | 26 | 249- 258 |
| GUILLEN, J., Introducción a la teología de Cicerón.                                  | 27 | 193- 259 |
| — Los sacerdotes romanos.  | 24 | 5- 76    |
| — Dios y los dioses en Cicerón.  | 25 | 511- 565 |
| — El derecho religioso en Cicerón.   | 29 | 313- 352 |
| — El hado en la teología de Cicerón.   | 30 | 197- 236 |
| GUTWIRTH, E., History apologetics in xv Cent. Hispano-Jewish thought.                | 35 | 231- 242 |
| HERNANDEZ, L., La idea de la paz en el ordinario de la Misa.                         | 3  | 175- 206 |
| HEVIA BALLINA, A., Pascua, fiesta bautismal, y fiesta de salvación.                  | 30 | 127- 157 |
| — Pascua, anticipo de salvación.   | 28 | 223- 232 |
| — Salvación y pascua.  | 26 | 267- 288 |
| — Alegría pascual y salvación.   | 27 | 315- 340 |
| HORN, H., Eine Antike telosformel der Dichtung in Christlicher Deutung.              | 26 | 289- 298 |
| JIMENEZ, J., Lo religioso en Tito-Livio I-II.  | 11 | 461- 484 |
| — Aplicación de la Veterum Sapientia.  | 16 | 209- 234 |
| LEVINE, E., Divinidad e ideología rabínica en tiempos del N.T.                       | 31 | 119- 144 |
| — El simbolismo exegético de la zarza ardiente.                                      | 37 | 355- 384 |
| LISI, F., La teología de Ferécides de Siro.  | 36 | 251- 261 |
| LOF, L. J., VAN DER, San Ambrosio de Milán y San Martín de Tours.                    | 21 | 441- 450 |
| LOPEZ OREJA, J., Terminología patrística de la encarnación.                          | 2  | 129- 160 |
| LOZANO, J., El concepto de verdad en San Juan.                                       | 14 | 477- 508 |
| MATUTE, A., La puerta de la fe.  | 21 | 421- 439 |
| MIR, J. M. <sup>ª</sup> , Cristo, príncipe de la paz.                                | 3  | 247- 260 |
| MONTERO, E., Latín cultural y lengua profana.  | 30 | 97- 126  |
| MORILLO, S., La paz de Cristo en la liturgia bizantina.                              | 3  | 239- 246 |
| ORFALI, M., Alusiones polémicas a la exégesis de Rasi en la controversia de Tortosa. | 36 | 107- 117 |
| OROZ, J., La postura religiosa de Virgilio.  | 25 | 83- 179  |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| — Paralelismo literario entre el duelo de Berceo y el De lamentatione y los Evangelios.    | 2  | 324- 340 |
| ORTEGA, A., Carmen Eucharisticum.  | 3  | 265- 268 |
| — El deporte, símbolo paulino de la paz.   | 3  | 127- 133 |
| PEINADOR, A., Obligatoriedad de la Veterum Sapientia.                                      | 14 | 355- 372 |
| PIÑERO, A., Teología y lingüística.  | 27 | 443- 474 |
| REDACCION, Divo Paulo.   | 14 | 5- 6     |
| RIESCO, J., Dios en la moral de Séneca.  | 17 | 49- 75   |
| ROCA MELIA, I., Significado espacial del saeculum tertuliano.                              | 26 | 523- 552 |
| — Significación temporal del saeculum Tertuliano.  | 25 | 321- 356 |
| RODRIGUEZ, E., La paz en el ciclo litúrgico de Navidad.                                    | 3  | 207- 219 |
| RODRIGUEZ, I., Opus iustitiae pax.   | 3  | 17- 31   |
| RUFFINI, M., Le fonte bibliche del De otio religioso di Petrarca.                          | 8  | 31- 76   |
| RUIZ, D., La paz en la Iglesia primitiva.  | 3  | 135- 173 |
| SAENZ BADILLOS, A., Poesías penitenciales de Semuel Ha Nagid.                              | 28 | 503- 514 |
| — Nuevos poemas litúrgicos de Selomoh Haqatan.   | 32 | 337- 352 |
| — Selomoh Ibn Gabiron y Semu'el Ha Nagid.  | 34 | 575- 602 |
| SANCHEZ ABELLAN, F., El canon de la Misa.  | 25 | 5- 82    |
| — El canon de la Misa II.  | 25 | 245- 320 |
| SANCHEZ, F. E., Orationes post pridie in ritu muzarabico seu hispano cum sensu epicleseos. | 40 | 425- 432 |
| SANCHEZ, L., La noción de Dios en las Confesiones de San Agustín.                          | 40 | 433- 434 |
| SANTIAGO, O., Una fórmula cristológica pseudoambrosiana.                                   | 28 | 515- 522 |
| ARTE   |    |          |
| BASABE, E., La matanza de los pretendientes, ¿cine o literatura?                           | 4  | 173- 209 |
| BISEL, S., The people of Herculaneum ad 79.  | 37 | 11- 23   |
| GOROSTIAGA, J., El latín de las inscripciones paganas y cristianas de Vizcaya.             | 4  | 241- 349 |
| HOYO, J., Herencia e innovación en los Elogia feminarum de la epigrafía hispano-cristiana. | 40 | 321- 334 |
| JANNOT, J., Sur la sculpture de terre cuite.   | 38 | 41- 54   |
| MARINER, S., III Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina.                      | 8  | 477- 480 |
| OROZ, J., El latín en las Universidades de Salamanca.                                      | 34 | 475- 497 |
| PANYAGUA, E. R., Catálogo de representaciones de Orfeo en el Arte antiguo I.               | 23 | 83- 135  |
| — Catálogo de representaciones de Orfeo en el Arte antiguo, II.                            | 23 | 393- 416 |
| — Catál. de representaciones de Orfeo en el Arte antiguo, III.                             | 24 | 433- 498 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| — Ultimos grandes libros de Arte clásico.                      | 12 | 365- 368 |
| — La figura de Orfeo en el Arte griego y romano.               | 18 | 173- 239 |
| PIGEAUD, J., La rêverie de la limite dans la peinture antique. | 38 | 97- 114  |
| RAMOS, C., Pilae, effigies, maniae en las Compitalia romanas.  | 39 | 207- 222 |

## HISTORIA

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ALSINA, J., Helena de Troya, historia de un mito.  | 8  | 373- 394 |
| — Una hipótesis sobre el origen de las Danaides.   | 5  | 249- 255 |
| ANDRES, G., Virgilio y Horacio, colaboradores a la paz octaviana.  | 3  | 101- 125 |
| BASABE, E., Campeonato del Arco. Odisea 21.  | 6  | 329- 339 |
| — Añoranzas de paz o ayes de guerra.   | 3  | 5- 15    |
| — Injerto clásico en tronco bárbaro.   | 3  | 319- 346 |
| BINDER, G., Auguste d'après les informations de la NH.   | 38 | 145- 156 |
| CAMPOS, J., Por qué fue Cicerón antiepicúreo.  | 9  | 415- 423 |
| CASTRILLO, N., El latín como lengua en los disidentes del siglo XVI.   | 40 | 203- 210 |
| COLEIRO, E., The first challenge to roman domination in Spain.   | 28 | 97- 102  |
| DELAUNOIS, M., Virgile et notre temps.   | 28 | 103- 120 |
| DIAZ, M., Pax Augusta.   | 3  | 77- 100  |
| FERNANDEZ, C., El convento jurídico hispalense según los textos clásicos.                                    | 4  | 285- 295 |
| — Cádiz, sede milenaria de marinos.  | 4  | 373- 388 |
| — Valor de las mujeres salmantinas en las campañas contra Hannibal.  | 5  | 257- 264 |
| FONTAINE, J., Un fondateur de l'Europe, Grégoire le Grand.   | 34 | 171- 190 |
| GARCIA CASAR, M. <sup>a</sup> F., Trujimanés judíos al servicio de los Reyes Católicos.                      | 34 | 191- 196 |
| GINER, M. <sup>a</sup> C., La apodemia de Solón y el ostracismo.   | 22 | 411- 418 |
| GOROSTIAGA, J., Flaviobriga, colonia romana, hoy Forua Guernica.   | 5  | 3 28     |
| GOUREVITCH, D., Asclépiade de Bithynie dans Pline: problèmes de chronologie.                                 | 37 | 67- 81   |
| GRMEK, M., Les circonstances de la mort de Pline. Commentaire médicale de une lettre destinée aux historiens | 37 | 25- 43   |
| GUILLEN, J., Cicerón, mediador de la paz.  | 3  | 53- 76   |
| — De latinista a Cardenal de la Iglesia.   | 11 | 151- 153 |
| — La esclavitud en Roma.   | 23 | 5- 82    |
| — Las personas libres en Roma.   | 26 | 223- 248 |
| HINOJO, G., Juicio de los historiadores imperiales sobre Graco.  | 34 | 293- 308 |
| J. D. J., El R. P. Wilhelm Schmidt, S. V. D.   | 5  | 270- 274 |
| JAL, P., Pline et l'historiographie latine.  | 38 | 41- 54   |
| JIMENEZ, J., En el bimilenario de César.   | 7  | 156- 156 |
| — Ecos del centenario de Menéndez Pelayo.  | 8  | 287- 309 |

|   |    |          |
|---|----|----------|
| KAPLAN, Y., El testimonio de Baltasar Alvarez de Orobio sobre la peste de Málaga en 1637. | 29 | 212- 231 |
| LOPEZ OREJA, J., Alejandría, su escuela, un maestro.                                      | 1  | 402- 452 |
| MARTINEZ, J., Elocuencia y retórica en Roma a fines del siglo I.                          | 29 | 77- 90   |
| MARTINEZ, M., San Paciano, Obispo de Barcelona.   | 3  | 221- 238 |
| MARTINEZ, R., Politeia, un nombre para la democracia.                                     | 26 | 357- 376 |
| — Res publica ¿estado implícitamente democrático?   | 29 | 353- 375 |
| MESA, C., El Instituto Caro y Cuervo de Bogotá.   | 1  | 249- 254 |
| MIR, J. M. <sup>a</sup> , Orosio y los últimos tiempos del imperio.                       | 29 | 383- 397 |
| MUÑOZ, I., Consideraciones de torno al Libro sobre la democracia ateniense.               | 24 | 527- 527 |
| OLLERO, D., Plenus misericordiae et humanitatis.  | 40 | 5- 12    |
| OROZ, J., En torno al centenario de Egeria.   | 36 | 5- 15    |
| — En el Centenario del Rey Sabio.   | 36 | 177- 187 |
| — XIII Centenario de San Fructuoso, Arzobispo de Braga.                                   | 17 | 347- 349 |
| ORTALL, J., Carnuntum, capital de la Pannonia.  | 21 | 481- 481 |
| ORTEGA, A., Bimilenario de Salustio.  | 18 | 137- 140 |
| ORTH, E., De Marco Aurelio.   | 5  | 393- 408 |
| PERPIÑA, R., Los tres pensadores griegos sobre el fenómeno colonial.                      | 1  | 214- 237 |
| — De la propagación de los pueblos.   | 2  | 257- 304 |
| RECIO, T., Roma y los Galos.  | 12 | 463- 477 |
| REDACCION, VIII Centenario de Clemente de Alejandría.                                     | 1  | 401- 411 |
| — Sebastián Mariner, Catedrático de la Universidad.                                       | 6  | 468- 468 |
| RODRIGUEZ BRASA, S., Significado de los idus de marzo del 44 a.C.                         | 8  | 257- 285 |
| SALINAS, M., Problemas de la romanización en la meseta: Los Vetones.                      | 32 | 215- 226 |
| SANTOS, N., Plinio, Trajano y los cristianos.   | 32 | 391- 409 |
| TALMON, SH., Los samaritanos, pasado y presente.  | 30 | 317- 330 |
| TARGARONA, J., Poeta hebreo en la corte de Alfonso X el Sabio.                            | 36 | 195- 205 |
| VIVES COLL, A., Luciano y la historia.  | 8  | 213- 222 |
| ZEHNACKER, H., La description de Rome dans le livre 3 de la NH.                           | 37 | 307- 320 |
| HUMANISMO   |    |          |
| ALBA, F., Latín y formación.  | 1  | 205- 214 |
| ALSINA, J., Goethe, Homérica, la Aquileida.   | 32 | 185- 195 |
| — Platón y la vejez.  | 5  | 61- 69   |
| — Ideas fundamentales sobre mitología griega.   | 6  | 111- 130 |
| ANCONA, M., Commemoración del bimilenario de Cicerón.                                     | 9  | 323- 325 |
| BACCI, A., La lengua de Roma, su universalidad.   | 10 | 9- 23    |

|   |    |          |
|---|----|----------|
| BALASCH, M., Un precursor del humanismo peninsular, Felipe de Malla.  | 34 | 73- 80   |
| BASABE, E., Apoteosis de la fidelidad conyugal, cantada por Homero.   | 2  | 305- 323 |
| — San Jerónimo y los clásicos.  | 2  | 161- 192 |
| — A Cicerón en su segundo milenario.  | 9  | 179- 181 |
| — La conservación de los clásicos.  | 3  | 381- 419 |
| BENITO Y DURAN, A., El estudiante en las Siete Partidas de Alfonso X el sabio.                                | 36 | 183- 193 |
| CAMPOS, J., Indoeuropeísmo latino.  | 8  | 187- 195 |
| — <i>Contemplatio veri in simplicitate cordis.</i>  | 26 | 57- 72   |
| — El estudio de las Humanidades en las Escuelas Apostólicas.  | 7  | 370- 389 |
| — <i>Propitio ac sereno vultu del canon de la Misa.</i>   | 19 | 333- 342 |
| CAPANAGA, V., Agustín, guía de peregrinos.  | 26 | 73- 86   |
| CAPPONI, F., Cultura científico-naturalística di Plinio.  | 37 | 131- 146 |
| CAYUELA, A., <i>Sunt lacrimae rerum.</i>  | 5  | 71- 94   |
| — Un caso de humanidades aplicadas.   | 6  | 291- 314 |
| CLOSA, J., Tradición clásica y cristiana en la <i>Translatio S. Monicæ</i> de Mafeo Veggio.                   | 40 | 223- 228 |
| CONDE GUERRI, E., La mujer ideal en el pedagogo de Clemente Alejandrino.                                      | 37 | 337- 354 |
| DÍAZ BUSTAMANTE, J. M., <i>Onerata resurgit</i> , notas a la tradición simbólica y emblemática de la palmera. | 31 | 27- 88   |
| DUMONT, J., Quelques aspects de l'esclavage et de l'économie chez Pline.                                      | 37 | 293- 306 |
| ECHAVE, J., Un humanista de pro.  | 12 | 499- 504 |
| FISCHER, K., Quelques reflexions sur la structure et deux nouveaux témoins de la <i>physica Plinii.</i>       | 37 | 53- 66   |
| FOIX, S., La Hélade y sus atletas en San Pablo.   | 4  | 443- 454 |
| GARCIA DE LA FUENTE, O., La observación de las aves en Roma.  | 24 | 135- 157 |
| GARZON, J., Vino y banquete desde Homero a Anacreonte.  | 30 | 63- 96   |
| — La muerte, consciencia de la muerte de Homero a Píndaro.  | 32 | 353- 389 |
| — La belleza en la novela griega.   | 35 | 243- 266 |
| GINER, M. <sup>a</sup> C., Derecho de opción al destierro en el homicidio.                                    | 27 | 433- 441 |
| GONZALEZ, I., Importancia y uso de la lengua latina en nuestros días.   | 6  | 419- 433 |
| GRIMAL, P., Contingence historique et rationalité de la loi, dans la pensée cicéronienne.                     | 28 | 201- 210 |
| GUILLEN, J., Humanismo, filología y lingüística.  | 1  | 9- 29    |
| — XV Curso de Humanidades clásicas.   | 13 | 357- 360 |
| GUNDERT, H., Juego y verdad entre los griegos.  | 19 | 5- 30    |
| J. D., D. Eustaquio Echaui.   | 4  | 145- 148 |
| J. F., Asamblea de Estudios neohelénicos en Berlín.   | 7  | 463- 464 |

|  |    |         |
|--|----|---------|
| JIMENEZ, J., Mensaje de simpatía a los clasicistas Españoles.                                  | 11 | 145-147 |
| — Supervivencia de Cicerón.  | 9  | 351-362 |
| — Latinitas.   | 3  | 477-491 |
| — El P. Manuel Jove, notable latinista de nuestro siglo.                                       | 4  | 25-52   |
| — Pablo VI crea en Roma un Instituto Superior de Latinidad.                                    | 15 | 259-270 |
| — I Congreso Internacional de latín humanístico de Lovaina.                                    | 22 | 417-417 |
| — El P. Claret impulsor de los Estudios Humanísticos.  | 1  | 145-168 |
| — Más sobre el P. Claret y los Estudios Humanísticos.  | 1  | 362-363 |
| — Diccionario del mundo clásico.   | 5  | 282-292 |
| — Humanidades.   | 11 | 523-524 |
| — Conferencias de tema clásico en Salamanca.   | 11 | 525-526 |
| — En defensa de las lenguas clásicas.  | 13 | 95-109  |
| — Ecos de la Veterum Sapientia.  | 13 | 351-356 |
| JUAN PABLO II, Discurso a los miembros de Latinitas y a los vencedores del Certamen Vaticanum. | 33 | 213-216 |
| JUAN XXIII, Constitución Apostólica Veterum Sapientia.   | 13 | 3-10    |
| LASSO DE LA VEGA, J., Ideales de la vida humana en la antigua Grecia.                          | 13 | 23-72   |
| LEDOCHOWSKI, W., Voto sobre el uso del latín.  | 10 | 25-34   |
| M. D., Cursillo de introducción a Grecia en Manresa.   | 7  | 462-463 |
| MANDEL, J., La actividad publicitaria de Cicerón sobre las fuentes y en la literatura moderna. | 31 | 233-244 |
| MELENA, J., El primitivo nombre de Heracles.   | 26 | 377-388 |
| MIR, J. M. <sup>ª</sup> , Viget Latinitas.   | 5  | 369-391 |
| OROZ, J., San Agustín y la cultura clásica.  | 14 | 79-166  |
| — San León Magno, Papa de la romanidad.  | 13 | 163-191 |
| — M. T. Varron Reatino, primer humanista romano.   | 25 | 497-510 |
| — Virgilio y los valores del clasicismo y del humanismo.                                       | 24 | 209-279 |
| — IV Congreso Internacional de Estudios Patrísticos.   | 15 | 271-276 |
| — De Pitágoras a San Agustín, realidad y simbolismo de los números.                            | 26 | 427-454 |
| — Obras completas de Erasmo de Rotterdam.  | 20 | 387-392 |
| — El arte de la palabra en la antigüedad.  | 21 | 5-78    |
| ORTALL, J., En el bimilenario de la muerte de Propercio.                                       | 36 | 447-457 |
| — IV Congreso Internacional de Vita latina.  | 20 | 153-153 |
| — Simposio sobre antigüedad clásica.   | 20 | 137-149 |
| ORTEGA, A., Humor y seriedad en el humanismo helénico.   | 27 | 397-424 |
| — Sancti Isidori laus.   | 12 | 175-176 |
| PALACIOS, T., El hombre según Cicerón.   | 34 | 509-522 |
| PARIENTE, A., Temperare.   | 8  | 173-185 |
| PEREZ DEL VALLE, I., Providencia, destino y libertad en el De fato, de Tertuliano.             | 21 | 79-113  |
| PIGEAUD, J., Rhétorique et médecine chez les grecs.  | 36 | 39-49   |
| RAMON, J., Humanismo del Pro Murena.   | 5  | 409-419 |



|  |    |          |
|--|----|----------|
| REDACCION, Centro de Estudios Ciceronianos.                      | 8  | 316- 317 |
| — Cursillo de humanidades.                                       | 5  | 454- 455 |
| — Cursos de Verano en la Universidad Pontificia.                 | 5  | 267- 274 |
| — Volumen dedicado al Papa San León Magno.                       | 13 | 161- 162 |
| RIOL, A., La maternidad de la tierra.                            | 20 | 297- 312 |
| ROCA MELIA, I., Humanismo de Séneca e ideal cristiano.           | 16 | 357- 384 |
| — Cultura clásica e ideal cristiano.                             | 10 | 267- 274 |
| — La causa de Atenas y de la helenidad en Pro corona.            | 18 | 403- 429 |
| — Los campos semánticos de mundus en Tertuliano, II.             | 21 | 373- 419 |
| RODRIGUEZ BRASA, S., Contribución platónica para un mundo mejor. | 7  | 329- 344 |
| RODRIGUEZ, I., Juan XXIII y la cultura griega.                   | 11 | 5- 17    |
| — La cultura griega en San Pablo.                                | 11 | 19- 47   |
| — Ortega en la Universidad de Friburgo de Brisgovia.             | 14 | 167- 177 |
| — En torno a la Veterum Sapientia.                               | 13 | 17- 22   |
| SANTOS, N., Presagios, adivinación y magia en Amiano Marcelino.  | 30 | 5- 49    |
| VAQUERO, S., Tifoeo, el cautivo de Etna.                         | 31 | 245- 249 |
| VILLAPADIERNA, T., Cicerón traductor de griego.                  | 9  | 425- 443 |
| VIVES COLL, A., El helenismo de Albert Camus.                    | 24 | 400- 400 |

## PEDAGOGIA

|   |    |          |
|---|----|----------|
| ABENGOCHEA, S., Ideas pedagógicas de San Juan Crisóstomo.                       | 12 | 343- 360 |
| AMENOS, J., V Cursillo de Humanidades Clásicas.                                 | 3  | 495- 497 |
| CALERO, F., La investigación didáctica y lingüística en la enseñanza del latín. | 29 | 65- 76   |
| CAMPOS, J., Academia solemne de San Isidoro.                                    | 10 | 306- 307 |
| — La educación de la conciencia en Séneca.                                      | 16 | 399- 427 |
| — Omnium gentium ac nationum conventus latinis litteris linguaque fovendis.     | 17 | 121- 133 |
| — III Congreso Español de Estudios Clásicos.                                    | 17 | 135- 142 |
| — De humanitate pro omnibus ac de educatione formali.                           | 17 | 341- 345 |
| CAYUELA, A., Un análisis literario escolar.                                     | 4  | 3- 23    |
| DINAIRE, C., ¿Todavía el latín?   | 18 | 153- 157 |
| DIAZ, M., El Congreso Internacional pro latín lengua viva.                      | 7  | 427- 455 |
| — El Primer Congreso Español de Estudios Clásicos.                              | 7  | 177- 181 |
| FRISON, B., Congreso de latín en Roma.  | 13 | 362- 364 |
| GANCEDO, E., Reuniones de estudio sobre metodología del latín.                  | 9  | 133- 141 |
| GUILLEN, J., El latín es muy fácil.   | 2  | 215- 232 |
| — IV Curso de Humanidades Clásicas.   | 2  | 351- 357 |
| — IX Curso de Humanidades Clásicas.   | 7  | 457- 462 |
| — XII Curso de Humanidades Clásicas.  | 10 | 441- 442 |
| J. D., El Cardenal Pizzardo.  | 4  | 145- 148 |
| J. D. J., El latín lengua viva.   | 5  | 275- 287 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| JIMENEZ, J., Congreso Internacional del latín vivo.  | 7  | 152- 154 |
| — A los veinticinco años de Palaestra latina.  | 7  | 154- 45  |
| — Voces en favor del latín.  | 9  | 309- 319 |
| — El latín disciplina clave.   | 10 | 35- 62   |
| — II Congreso Internacional de latín vivo.   | 10 | 444- 449 |
| — Movimiento a favor del latín.  | 11 | 345- 357 |
| — El latín vivo en marcha.   | 11 | 524- 525 |
| — Escuela superior de latinidad.   | 11 | 526- 527 |
| — III Congreso Internacional sobre el latín vivo.  | 14 | 509- 515 |
| — El latín sin esfuerzo.   | 20 | 313- 326 |
| — IV Asamblea de la F.I.E.C. en Madrid.  | 9  | 326- 328 |
| — XI Curso de Verano en la Univ. Pontificia de Salamanca.  | 9  | 328- 338 |
| — Nuestra sección de Humanidades Clásicas.   | 11 | 357- 359 |
| — Iniciación en la filología Clásica.  | 12 | 139- 143 |
| M. D., La enseñanza del latín excluída de las secciones filiales de los Institutos de Enseñanza Media. | 7  | 404- 414 |
| MAILLOS, J., Latinitas.  | 4  | 139- 148 |
| MARTI, A., La Sagrada Escritura: fundamento de pedagogía cristiana.                                    | 12 | 47- 59   |
| MIR, J. M. <sup>a</sup> , Luces entre sombras. Notas sobre el latín.                                   | 19 | 367- 378 |
| — Notas sobre el latín.  | 20 | 327- 337 |
| — Manifestaciones en favor del latín.  | 23 | 451- 469 |
| — Volvamos al latín.   | 25 | 567- 567 |
| — Historia y enseñanza en un Congreso.   | 20 | 347- 364 |
| MOLINA, M., Academia San Isidoro.  | 9  | 325- 326 |
| NICOLAU, M., Bases conciliares para la revisión de los Estudios Eclesiásticos.                         | 19 | 149- 152 |
| OROZ, J., X Congreso Internacional de Lingüistas.  | 17 | 350- 350 |
| — El porvenir de los estudios clásicos en la cultura europea.  | 19 | 113- 140 |
| ORTALL, J., En torno a la desaparición del griego y latín en la proyectada ley de educación.           | 21 | 149- 149 |
| ORTEGA ESTEBAN, J., Paideía y sistema.   | 29 | 145- 159 |
| PIZZARDO, E., De lingua latina rite excolenda.   | 7  | 289- 289 |
| REDACCION, Su Santidad el Papa aboga por el estudio del latín.   | 10 | 3- 8     |
| — Cursos de Verano en la Pontificia Univ. de Salamanca.  | 4  | 473- 478 |
| — Cursos de Verano en la Pontificia Univ. de Salamanca.  | 7  | 312- 315 |
| — Primer Congreso Español de Estudios Clásicos.  | 7  | 289- 291 |
| SELLA I BARRACHINA, V., Algunas particularidades del latín de la Regula Magistri.                      | 40 | 435- 444 |
| VILLAPADIERNA, T., Sugerencias para la enseñanza de los clásicos.                                      | 12 | 129- 138 |

## DOCUMENTACION

|   |    |          |
|---|----|----------|
| ANDRES, G., La biblioteca griega de M. P. de Ayala.   | 26 | 29- 44   |
| — La biblioteca de un teólogo renacentista.   | 27 | 91- 111  |
| ARREDONDO, F., Un episodio de magia negra en Lucano.  | 3  | 347- 362 |
| ATIENZA, S., El vocabulario vasco de Mons. Griera.  | 12 | 143- 144 |
| BARCENILLA, A., Una edición de Nebrija, pirata.   | 28 | 17- 22   |
| — Exposición bibliográfica de filología clásica.  | 13 | 364- 365 |
| BELTRAN, F., Algunas reflexiones en torno a las figuras de Coré, Datán y Abirón en las fuentes hispano-visigodas.               | 40 | 183- 194 |
| BRAVO GARCIA, A., Varia lexicographica graeca manuscripta. IV: Lexica Medica.   | 35 | 369- 390 |
| BRAVO, M., El códice Sal. 2706 y la presunta versión boeciana de la Metafísica de Aristóteles.                                  | 17 | 3- 48    |
| CAMPOS, J., Un códice de Juvenal en Navarra.  | 6  | 435- 458 |
| — Dos códices quintilianeos en Salamanca.   | 11 | 135- 144 |
| — Sobre un documento hispano del bajo imperio.  | 18 | 273- 289 |
| — Epoca del fragmento muratoriano.  | 11 | 485- 496 |
| DIAZ Y DIAZ, M. C., Ruta crítica por la lexicografía latina medieval.   | 11 | 497- 518 |
| ESCALONA, J.-RODRIGUEZ, T., Terminología sobre las relaciones de dependencia en la Vita Sancti Emiliani de Braulio de Zaragoza. | 40 | 229- 236 |
| FANTINI, J., Nota crítica a Teócrito XV.  | 9  | 217- 222 |
| FERNANDEZ POMAR, J. M., Los Anecdota graeca matritensia de la Real Biblioteca.  | 14 | 313- 350 |
| — La catalogación del Fondo Griego de la Biblioteca Nacional.   | 14 | 341- 380 |
| — Manuscritos del VI Condestable de Castilla en la Biblioteca Nacional.   | 18 | 89- 108  |
| — La colección de Uceda de la Biblioteca Nacional.  | 27 | 475- 518 |
| FLORIT, J., Un error de Don Marcelino.  | 4  | 139- 148 |
| JIMENEZ, J., Juvenco en el códice matritense.   | 19 | 31- 41   |
| — El latín en la encrucijada.   | 18 | 109- 135 |
| — Normas metodológicas para Helmántica y sus publicaciones.   | 1  | 30- 58   |
| — Libros recientes de mayor interés.  | 10 | 132- 136 |
| — Noticias varias.  | 11 | 360- 362 |
| MARINER, S., Parentes = Cognati et affines.   | 28 | 343- 352 |
| MICHEL, A., Dialogue philosophique et vie intérieure: Cicéron, Sénèque, Saint Augustin.   | 28 | 353- 376 |
| MIR, J. M. <sup>a</sup> , El Instituto de latín en Roma y la tutela del latín.  | 14 | 373- 387 |
| OPELT, I., Sobre la técnica de las ediciones.   | 21 | 303- 306 |
| OROZ, J., Nueva revista.  | 13 | 361- 362 |
| PASTRANA, A., El primer estásimo de la Antígona de Sófocles.  | 18 | 241- 272 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| REDACCION, Bibliografía del P. Isidoro Rodríguez.                                    | 26 | 9- 12    |
| — Bibliografía del P. Julio Campos.  | 28 | 11- 16   |
| ROCA PUIG, R., Panorama de los papiros latinos.                                      | 9  | 467- 495 |
| — Nueva publicación del papiro número uno de Barcelona.                              | 12 | 103- 122 |
| — Dos fragmentos bíblicos de la Colección Papyri Barcinonenses.                      | 16 | 139- 149 |
| RODRIGUEZ, A. J., Cartularios de Martín de Finojosa.                                 | 40 | 45- 70   |
| SPICQ, C., Saint Paul est venu en Espagne.   | 15 | 45- 70   |
| VALLE, C. R. DEL, Una edición crítica del escrito masorético Oklahwe-Oklah.          | 29 | 235- 238 |
| FILOLOGIA  |    |          |
| ADEVA, I., Comentarios latinos del maestro Venegas a la comedia Samarites.           | 40 | 159- 166 |
| AGUD, A., Sobre la traducción de textos de naturaleza filosófica y moral.            | 35 | 177- 196 |
| ALBERTE GONZALEZ, A., Cicerón y Quintiliano ante la retórica.                        | 34 | 249- 266 |
| ALONSO, N., El César Juliano y el filósofo Salustio.                                 | 29 | 399- 402 |
| ALSINA, J., Studia euripidea.  | 8  | 198- 212 |
| — Homérica, catarsis homérica.   | 6  | 181- 195 |
| — En torno a un importante trabajo sobre Helena.                                     | 10 | 257- 266 |
| — Luciana.   | 13 | 73- 81   |
| — La obra de Menandro.   | 11 | 103- 118 |
| — Sobre el modelo griego del Miles gloriosus de Plauto.                              | 34 | 17- 34   |
| ALTAMURA, D., En torno a los caracteres de Teofrasto.                                | 36 | 423- 433 |
| AMIGO, L., El cultismo en la Biblia medieval romanceada.                             | 39 | 111- 152 |
| ANCONA, M., La luz y el color como expresión del Zeus homérico.                      | 17 | 45- 52   |
| ANDRE, J. M., L'épidémiologie de Pline.  | 2  | 193- 204 |
| ANDRES, G., La aspiración en griego.   | 4  | 123- 137 |
| — Armonía expresiva en Lucrecio.   | 35 | 51- 69   |
| — Demetrio Crisoloras el palaciego: encomio de la pulga.                             | 40 | 21- 42   |
| ANGLADA, A., La paz de Aristófanés.  | 3  | 33- 52   |
| ARTERO, J., Miscelanea calasancia.   | 9  | 319- 322 |
| AVILES, J., Algunas consideraciones sobre la presencia de Plinio en Aulo Gelio.      | 29 | 91- 98   |
| BALASCH, M., La teoría poética de Baquilides.  | 22 | 369- 386 |
| — La poesía de Juvenal.  | 13 | 83- 93   |
| — Sobre el pasaje de Juvenal VI, 33-37.  | 14 | 351- 353 |
| — Originalidad y apropiaciones en el Comentario del Apocalipsis de Beato de Liébana. | 40 | 173- 181 |
| BARCENILLA, A., Alfabeto y fonología griega.   | 26 | 45- 50   |
| BASABE, E., El canto XXIV de la Odisea.  | 1  | 59- 73   |
| — Las últimas anagnórisis en la Odisea.  | 1  | 339- 361 |
| — Canto XX de la Odisea.   | 8  | 347- 372 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| — Canto III de la <i>Iliada</i> .  | 11 | 399- 436 |
| — La primera principalía de la <i>Iliada</i> .   | 16 | 85- 138  |
| BEINART, H., The trial of Pablo Montañés. A canariote Augustinian friar.                 | 28 | 23- 32   |
| BEJARANO, V., La presencia de Cicerón en el tratado <i>De Legibus</i> del P. Suárez.     | 28 | 33- 44   |
| — Las proposiciones completivas en la <i>Peregrinatio Egeriae</i> .                      | 34 | 91- 102  |
| — San Jerónimo y la <i>Vulgata latina</i> .  | 26 | 51- 56   |
| BASSONE, L., Plinio e i due Rufi, Virginio e Cluvio.                                     | 38 | 135- 144 |
| BÖHM, R., Cicero, <i>Ad Familiares XVI</i> .   | 32 | 197- 200 |
| — Cicero, <i>Ad Familiares XV</i> .  | 31 | 115- 117 |
| — <i>Zu zwei loci desperati und Zahlreichen anderen</i> .                                | 39 | 333- 354 |
| BURGOS, T., Concepto de <i>sacramentum</i> en Tertuliano.                                | 10 | 227- 256 |
| BYL, S., Le stelio dans la <i>NH</i> de Pline.   | 37 | 117- 130 |
| CAMPA, R., El latín en la Iglesia entre el ayer y el hoy.                                | 40 | 195- 202 |
| CAMPOS, J., El <i>De comprobatione sextae aetatis libri III</i> de San Julián de Toledo. | 18 | 297- 340 |
| — La <i>Regula Monachorum</i> de San Isidoro y su lengua.                                | 12 | 61- 101  |
| — Los <i>verba media</i> en Lucrecio.  | 5  | 167- 192 |
| — <i>De arte lucretiana</i> .  | 6  | 257- 290 |
| — La <i>phrasis</i> de Quintiliano.  | 4  | 99- 121  |
| — El <i>genus dicendi</i> de Quintiliano. Peculiaridades lexicográficas.                 | 4  | 211- 240 |
| — La <i>vis significandi</i> de Quintiliano. Aspectos semánticos.                        | 4  | 397- 427 |
| — La <i>ratio loquendi</i> de Quintiliano. Aspectos sintácticos.                         | 5  | 421- 441 |
| — <i>De syntaxi quintiliana</i> , de <i>enuntiatis hypoteticis</i> .                     | 9  | 37- 55   |
| — Reflexiones previas a la traducción de Tácito.   | 19 | 343- 350 |
| — Un sintagma virgiliano.  | 3  | 289- 303 |
| — La obra de un retor Hispano.   | 3  | 453- 475 |
| — <i>Vescus</i> y los compuestos de <i>ve</i> .  | 5  | 41- 48   |
| — Textos de latín medieval Español.  | 7  | 183- 208 |
| — Otro texto de latín medieval hispano.  | 8  | 77- 89   |
| — El problema de la sátira latina.   | 8  | 395- 419 |
| — Los <i>pluralia poetica</i> en latín.  | 10 | 89- 112  |
| — Sobre el <i>De lingua latina rite excolenda</i> .                                      | 10 | 207- 220 |
| — El autor de la <i>Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis</i> .                      | 10 | 357- 381 |
| — La <i>Epistola ad romanos</i> en los escritores hispanos.                              | 14 | 135- 257 |
| — Los verbos modales <i>novi</i> y <i>nescio</i> .                                       | 17 | 107- 115 |
| — Polisemia paradójica del prefijo <i>per</i> .  | 22 | 305- 313 |
| — La función y flexión del infinitivo latino.  | 22 | 189- 287 |
| — Usos y funciones aglutinantes de las preposiciones.                                    | 23 | 189- 287 |
| — Prehistoria latina del Español <i>sedere</i> , <i>stare</i> , <i>ser</i> .             | 24 | 358- 376 |
| — Prehistoria del latín I.   | 25 | 357- 377 |
| — Prehistoria del latín II.  | 25 | 447- 496 |
| — Prehistoria latina del Español.  | 27 | 273- 291 |
| — <i>Quietus</i> y su tradición lingüística en la hispania latina.                       | 34 | 103- 108 |
| — La partícula <i>así</i> .  | 12 | 479- 486 |

|   |    |          |
|---|----|----------|
| CAPPONI, F., Ausonio teologo.   | 28 | 45- 50   |
| — Nota a Virgilio.  | 33 | 235- 243 |
| — Intorno a un testo di Ambrogio.   | 33 | 149- 156 |
| CARRERA, R., La latinidad de Fray Luis de León.   | 39 | 311- 331 |
| CARRETE, C., Descendientes del Martirio del Niño de La Guardia.   | 28 | 51- 62   |
| — Salomon Ibn Gabirol en castellano.  | 30 | 343- 347 |
| CARTAGENA, C., Demetrio Crisoloras y sus homilías inéditas a la Navidad.  | 18 | 5 54     |
| CASTELLI, E., Una presenza lucreziana in Germania 46.   | 28 | 63- 68   |
| CASTRESANA, R., Nueva interpretación de scire en la Farsalia I.   | 34 | 115- 130 |
| — Algunas observaciones sobre el De re rustica de Varrón.   | 8  | 107- 258 |
| — Cielo, mar y tierra en Virgilio.  | 33 | 245- 258 |
| — Ritmo y sintaxis.   | 28 | 69- 86   |
| CASTRO-CRISTOBAL-MAURO, Sobre el estilo de Juvenco.   | 40 | 211- 220 |
| CID, P., Algunos rasgos estilísticos del De catechizandis rudibus, de san Agustín.                                    | 40 | 221- 222 |
| CLOSA, F., Sermo punicus, sermo graecus, sermo latinus y sermo gentilis en la Encíclica del Obispo Severo de Menorca. | 29 | 187- 194 |
| CODONER, C., El adversario ficticio en Séneca.  | 34 | 131- 148 |
| — Comentario a un pasaje de la Eneida.  | 33 | 259- 267 |
| — Un pasaje de Alethia 2.   | 28 | 87- 96   |
| COLEIRO, E., Tematica e struttura della satira oraziana.  | 31 | 343- 362 |
| — Il punto nella lirica oraziana.   | 35 | 337- 367 |
| COLUNGA, A., Clemente de Alejandría Escripturnario.   | 1  | 453- 571 |
| COSTAS, R., El latín renacentista en A. Morales.  | 32 | 201- 213 |
| CROISILLE, J. M., Pline et la peinture d'époque romaine.  | 38 | 5- 21    |
| DESANGES, J., Les sources de Pline dans sa description de la Troglodytique et de l'Ethiopie.                          | 37 | 277- 292 |
| DIAZ, D., Sermo, sus valores lingüísticos y retóricos.  | 11 | 80- 101  |
| — VII Congreso Internacional de lingüística románica.   | 3  | 492- 494 |
| DIAZ Y DIAZ, M. C., Para la crítica de los Aenigmata del Sinfosio.  | 28 | 121- 136 |
| DOIGNON, J., Deux traditions sur la vie contemplative chez Hilaire de Poitiers.                                       | 34 | 163- 170 |
| DOMINGUEZ, U., El senequismo de Lactancio.  | 23 | 291- 323 |
| — San León Magno y el Tomus ad Flavianum.   | 13 | 193- 233 |
| — Herencia literaria de Gregorio de Elvira.   | 24 | 281- 357 |
| DULAHEY, M., La notice de Pline sur les esséniens.  | 38 | 283- 293 |
| ECHAURI, E., Consultorio filológico.  | 2  | 341- 350 |
| — Cuestionario filológico.  | 3  | 441- 452 |
| ECHAVE, J., Acotaciones al estilo horaciano, Beatus Ille.   | 9  | 26- 36   |
| — Sobre el verso 62 de la Egloga IV de Virgilio.  | 4  | 91- 98   |
| — El estilo de Orfeo de Virgilio.   | 6  | 373- 383 |
| — Acotaciones al estilo de las Geórgicas.   | 12 | 5- 26    |
| — Virgilio precursor.   | 14 | 421- 461 |
| — Ciencia y arte de la traducción.  | 5  | 29- 40   |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ECHEVERRIA, L., Estilística moderna en los autores clásicos.   | 10 | 113- 122 |
| ELLACURIA, L., Estilística moderna en los autores clásicos.  | 7  | 123- 146 |
| ERRANDONEA, I., La constancia personal del coro sofócleo en sus tragedias.                               | 7  | 401- 425 |
| ESTRADE, M., Dos frases de la carta de San Ignacio de Antioquía a los romanos.                           | 1  | 310- 318 |
| ETCHEGARAY, C., Teoría de la traducción en la antigüedad clásica.  | 23 | 493- 502 |
| FANTINI, J., Sintaxis participial en el tratado <i>Quis dives salvetur</i> de Clemente de Alejandría.    | 1  | 572- 607 |
| — Vista de conjunto sobre los pretéritos iterativos jónicos en -skon.                                    | 1  | 319- 338 |
| — Iniciación teórico-práctica a la crítica textual.  | 1  | 169- 185 |
| — Notas al concepto de <i>Eirene, pax</i> , en la antigüedad clásica.                                    | 3  | 261- 264 |
| — Estudio práctico y estudio cultural del latín y el griego.   | 14 | 463- 475 |
| FERNANDEZ GALIANO, M., Sobre un ensayo de versión rítmica de los <i>Bucólicos</i> .                      | 26 | 161- 176 |
| — Sobre las etimologías griegas del Diccionario Académico.   |    |          |
| FERNANDEZ MURGA, F., Virgilio en Nápoles.  | 33 | 315- 328 |
| FERNANDEZ VALLINA, E., Presencia de Virgilio en Cipriano poeta.  | 33 | 281- 290 |
| FERNANDEZ, J. A., Tradición hesiódica en las <i>Geórgicas</i> .  | 28 | 137- 162 |
| FERNANDEZ LOPEZ, M. C., <i>Recordatio iocorum tempore dolendi</i> .                                      | 40 | 237- 244 |
| FERNANDEZ LLORENS, M., Comentarios estéticos de la <i>Séptima Olímpica</i> .                             | 40 | 263- 270 |
| FERRAGUT, C., Simetría en las cláusulas de Paciano de Barcelona.   | 7  | 357- 377 |
| FERRERES, L., <i>¿Non temptaris? Ars amatoria</i> .  | 40 | 255- 262 |
| FLORES, M. E., María Magdalena en sus himnos.  | 29 | 61- 64   |
| FONTANIER, J., M., <i>Poussin aurait-il lu Pline?</i>  | 38 | 23- 28   |
| G. I. E., A propósito de un cursillo de metodología de las lenguas clásicas.                             | 5  | 443- 456 |
| GARCIA, F., Datos sobre la lingüística y lengua latina en el <i>De doctrina christiana</i> .             | 22 | 315- 337 |
| GARCIA DE LA FUENTE, O., El latín bíblico y el latín cristiano. Coincidencias y discrepancias.           | 40 | 45- 67   |
| — Uso de <i>non omnis</i> y de <i>omnis non por nihil, nemo, nullus</i> en los <i>Salterios</i> latinos. | 27 | 261- 271 |
| GARCIA, G., Dioniso en la tragedia.  | 26 | 185- 198 |
| GARCIA, B., Desarrollo polisémico del preverbio sub- y su posición en el sistema preverbal.              | 29 | 41- 50   |
| GARCIA-JALON, S., Interdependencia en el uso de autoridades.   | 39 | 383- 390 |
| GARCIA, L., En torno a la estructura y significado de las <i>Bacantes</i> en Eurípides.                  | 24 | 377- 377 |
| — Primer momento de la metáfora de la nave en la literatura griega.                                      | 23 | 325- 332 |
| GARCIA ORTOLA, M. C., Preposición <i>cum</i> en Paciano de Barcelona.                                    | 40 | 271- 278 |
| GARCIA SOLER, L. Y A., Sintaxis de los casos en la <i>Peregrinatio</i> .                                 | 40 | 285- 292 |
| GARZON, J., Sentido de <i>thymos</i> en la <i>Ilíada</i> .   | 27 | 121- 126 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| GETE, O., Una nueva edición de las Etimologías.  | 35 | 111- 111 |
| — Sobre el sentido de <i>occurrere</i> . Egeria 43,7.  | 36 | 417- 427 |
| GIL Y GIL, L., Las Animadversiones in Homerum del Deán Martí.  | 28 | 163- 178 |
| GINER, M. <sup>a</sup> C., Una exégesis de Homero.   | 38 | 363- 379 |
| — Acotaciones a un ensayo de Dion Crisóstomo.  | 35 | 391- 406 |
| — Las relaciones dialectales en Tucídides.   | 28 | 179- 188 |
| — Poesía popular en las Talisias.  | 26 | 199- 214 |
| — Tiempo de la Egloga 9.   | 33 | 337- 344 |
| GOMEZ, A., La inspiración bíblico-profética en San Justino.  | 18 | 55- 87   |
| GOMEZ LOZANO, M., El léxico de la planta de la vid en las Etimologías de San Isidoro de Sevilla.     | 40 | 293- 302 |
| GONZALEZ LUIS, F., Los cambios de género gramatical en las antiguas versiones latinas de la Biblia.  | 40 | 303- 310 |
| GONZALEZ, M. <sup>a</sup> C., La fragmentacion sistemática de <i>collocare</i> .                     | 39 | 355- 373 |
| GOROSTIAGA, J., Literatura ibérica preclásica.   | 3  | 421- 426 |
| GRIERA, M., La cultura románica del Pirineo reflejada en el léxico.                                  | 1  | 74- 84   |
| — La cultura prerrománica del Pirineo reflejada en la toponimia.                                     | 1  | 238- 248 |
| GRILLI, A., Echi dell' Hortensius.   | 28 | 189- 200 |
| GUILLEN, F., Algunas cuestiones de vocabulario del <i>De morte peregrini</i> .                       | 27 | 113- 119 |
| GUILLEN, J., Prudencio y la mitología.   | 1  | 273- 299 |
| — El ritmo en los discursos de Cicerón I-II.   | 9  | 184- 391 |
| — Primer Congreso Internacional de Estudios Ciceronianos.  | 10 | 275- 295 |
| — La composición técnica en latín.   | 2  | 432- 494 |
| — X Curso de Humanidades Clásicas.   | 8  | 315- 484 |
| — Origen y constitución del <i> cursus rítmico</i> .   | 13 | 309- 350 |
| — El latín de las XII Tablas.  | 19 | 43- 111  |
| — El latín de las XII Tablas.  | 20 | 67- 103  |
| — Un gran poeta latino aragonés del siglo XVI.   | 22 | 209- 272 |
| — Un punto de sintaxis: la transitividad.  | 28 | 211- 222 |
| — La proposición latina y su clasificación.  | 31 | 169- 205 |
| — Clasificación de las proposiciones.  | 33 | 89- 140  |
| GUITTARD, CH., Pline et la classification des prières dans la religion romaine.                      | 38 | 157- 170 |
| GUTIERREZ, G. M., Sobre la presencia de los autores cristianos en los tratados latinos de gramática. | 40 | 311- 320 |
| HELLER, P., Traducciones rítmicas de poesía griega.  | 12 | 487- 497 |
| HERNANDEZ VISTA, E., Significado y valor de la literatura latina.                                    | 11 | 209- 231 |
| HERRERA, R., Antropología isidoriana. Estudio filológico de <i> homo</i> y su campo semántico.       | 40 | 69- 113  |
| HERRERA, M. T.-OROZ, J., Historia de los Reyes Magos.  | 33 | 5- 81    |
| HERRERO, LL., Jáuregui intérprete de Lucano.   | 14 | 289- 410 |



|   |    |          |
|---|----|----------|
| HEUZE, PH., Pline, critique d'art? Les avis contradictoires de Diderot et Falconet.               | 38 | 29- 39   |
| HINOJO, G., Del estilo de las Bucólicas y las Geórgicas.  | 33 | 345- 358 |
| HOLTZ, L., Pline et les grammairiens, le dubius sermo dans le haut moyen âge.                     | 38 | 233- 254 |
| HORN, H., El Carmen 65 de Catulo.   | 29 | 377- 382 |
| — Zur Deutung von Horazens Pindarode 4.   | 28 | 233- 240 |
| — Zum Verhältnis von Realität und Abbild in der antiken Komödie.                                  | 34 | 309- 316 |
| HUERGA, A., Plinio en la ascética de Fr. Luis de Granada.   | 1  | 186- 213 |
| IBERO DE, S., Estudio del Ave Maris Stella.   | 8  | 421- 448 |
| IGAL, J., Observaciones al teatro platónico.  | 19 | 277- 332 |
| INCLAN, L., Un ejemplo de latín cristiano en la europa protestante: Juan Amós Comenio.            | 40 | 335- 342 |
| IODACHE, R., El uso del adverbio <i>quatenus</i> en la obra de Cicerón.                           | 37 | 321- 335 |
| — Fórmulas nuevas para asegurar la expresividad en Plinio.  | 39 | 375- 382 |
| — Aclaraciones en torno al <i>ut</i> concesivo y al origen de la subordinada concesiva.           | 36 | 225- 235 |
| — ¿Cum temporal o cum explicativo?  | 30 | 237- 286 |
| — <i>In quantum</i> , <i>in tantum</i> , locuciones del latín imperial.                           | 32 | 305- 335 |
| — Elementos vulgares de la obra de Jordanes.  | 24 | 117- 134 |
| — Observaciones sobre la subordinada causal en las obras de Jordanes.                             | 27 | 5- 62    |
| — La confusion getes-goths dans la <i>Getica</i> de Jordanes.                                     | 34 | 317- 338 |
| — Relatives causales ou relatives consecutives.   | 28 | 253- 280 |
| ITURGAIZ, X., Exegi monumentum.   | 3  | 427- 440 |
| JIMENEZ, J., Las citas latinas de Santa Teresa.   | 34 | 339- 350 |
| — El latín y los estudios eclesiásticos.  | 9  | 3- 26    |
| — Miscelánea ciceroniana.   | 9  | 497- 506 |
| — Hacia una edición crítica del Epistolario Leonino.  | 13 | 235- 268 |
| — Importancia de los prodigios en Tito Livio.   | 12 | 27- 46   |
| — Clasificación de los prodigios titolivianos.  | 12 | 441- 461 |
| — Postura de Livio frente al prodigio.  | 14 | 381- 419 |
| — Primera edición ilustrada de Virgilio.  | 23 | 471- 491 |
| — Vergilius, pero Virgilio.   | 2  | 49- 65   |
| — La ortografía latina.   | 7  | 209- 259 |
| — De orthographia latina.   | 9  | 223- 292 |
| — En torno a la pronunciación latina.   | 10 | 296- 305 |
| — El latín y su pronunciación. III Congreso Internacional de latín.                               | 14 | 325- 332 |
| — Pro aris et focus.  | 23 | 137- 149 |
| — VII Congreso Internacional de lingüística románica.   | 4  | 307- 316 |
| — El papel del traductor revalorizado.  | 7  | 140- 149 |
| — Primer Congreso Español de estudios clásicos.   | 7  | 149- 151 |
| JIMENEZ VILLAREJO, L., Estructuras poéticas de la <i>Vetus Latina</i> : <i>Liber Sapientiae</i> . | 40 | 343- 352 |

|   |    |          |
|---|----|----------|
| JIMENEZ, R., Variantes de las formas de gentilicio en Peligno.                      | 32 | 411- 415 |
| JIMENEZ, S., El manuscrito escurialense I-J-4 y las Biblias medievales romanceadas. | 39 | 223- 230 |
| JOVE, M., Pronunciación clásica del latín.  | 4  | 53- 79   |
| LAMBEA, A., Sentido de impotencia en Tácito.  | 13 | 111- 114 |
| LASSO DE LA VEGA, J., Esquilo, Coéforos.  | 34 | 351- 352 |
| — Repeticiones verbales en la Nemea Séptima.  | 28 | 281- 294 |
| LAUSDEI, C., La NH di Plinio, problemi esegetici e linguistici.                     | 38 | 255- 271 |
| LINAGE CONDE, A., El sacramental del sepulvedano Clemente Sánchez.                  | 28 | 295- 314 |
| LOPEZ EIRE, A., Homero y la poética.  | 26 | 311- 332 |
| — La poética homérica.  | 34 | 353- 376 |
| — Nuevas perspectivas metodológicas en dialectología griega.                        | 28 | 315- 330 |
| LOPEZ, A., Léxico y género literario: Amar en el teatro de Plauto y de Séneca.      | 31 | 313- 341 |
| — El adjetivo togatus y la comedia togata.  | 28 | 331- 342 |
| LORENZO, J., Ecos virgilianos en Gregorio de Tours y Jordanes.                      | 33 | 359- 369 |
| LOSADA, A., El Thesaurus indicus de Diego de Avendaño.                              | 40 | 353- 364 |
| MAQUIEIRA, R., En torno a un verso de Menandro.                                     | 38 | 407- 412 |
| MAR ARIZA, R., Un léxico medieval de Vicente de Beauvais.                           | 40 | 167- 171 |
| MARCOS CASQUERO, M., Virgilio como fuente de San Isidoro en materia geográfica.     | 33 | 371- 400 |
| — Kalator, su significación.  | 27 | 77- 898  |
| — Epistolografía romana.  | 34 | 377- 406 |
| MARINER, S., Sobre la interpretación del Pro Balbo.                                 | 9  | 445- 450 |
| — Prudencio y Venancio Fortunato, influencia de un metro.                           | 26 | 333- 340 |
| — Una paradoja fonemática, Valeri-Valeri.   | 5  | 141- 165 |
| — Sub potestate constitutus.  | 7  | 391- 399 |
| — Valor fonemático de los diptongos del latín clásico.                              | 8  | 17- 30   |
| — Las cinco declinaciones latinas en dos fases de la historia de la lingüística.    | 34 | 407- 414 |
| — Dos reivindicaciones métricas.  | 6  | 161- 179 |
| MARTIN, F., El diálogo De morte et immortalitate de Juan de Mariana.                | 34 | 415- 442 |
| MARTINEZ CONESA, J. A., Sobre De somniis de Augerius Ferrerius.                     | 26 | 341- 356 |
| — Figuras estilísticas aplicadas al griego y al latín.                              | 20 | 369- 382 |
| — Figuras estilísticas aplicadas al griego y al latín.                              | 22 | 177- 184 |
| MARTINEZ, F. J., Prolusión al simposio de latín cristiano.                          | 40 | 13- 19   |
| MARTINEZ, P., Latinidad del vocabulario de Rufino de Aquilea.                       | 25 | 181- 194 |
| MASCIALINO, L., Eneas y Roma en Licofrón y Virgilio.                                | 33 | 401- 405 |
| MENENDEZ, M., Ennio y la estilística moderna.                                       | 24 | 499- 509 |
| MICHEL, A., L'esthétique de Pline l'ancien.   | 38 | 55- 67   |
| — Cicéron et la tragédie.   | 34 | 443- 454 |
| — Rhétorique, poétique et théologie dans le latin médiéval.                         | 40 | 115- 131 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| MORENO, A., Dobletes de nombres propios en la <i>Vetus Latina</i> de I y II Samuel.                            | 40 | 365- 372 |
| MORENO DE VEGA, A., Citas de autores griegos y latinos en el Libro I de las <i>Instituciones</i> de Lactancio. | 35 | 209- 230 |
| MOROCHO, G., La edad de oro en Hesíodo y en la comedia antigua.  | 28 | 377- 388 |
| MORREALE, M., Hacia una edición crítica del <i>Salterio Escorialense</i> II 8.                                 | 39 | 403- 408 |
| MOYA, F., <i>Appendix Vergiliana</i> .   | 33 | 407- 447 |
| — Garcilaso: Egl. 2, una nueva lectura y su ascendencia clásica.   | 34 | 455- 474 |
| MUÑOZ, I., Trascendencia del momento homérico-arcáico en la cultura griega.                                    | 24 | 159- 172 |
| — Un tema literario homérico en Sófocles.  | 22 | 401- 410 |
| OLMO LETE, G., <i>Formas elementales de la literatura ugarítica</i> .  | 27 | 63- 76   |
| — La proclamación de Yammu en la mitología ugarítica.  | 28 | 389- 402 |
| — Formas elementales de la literatura ugarítica.   | 26 | 405- 426 |
| — Sintagmas ugarítico-hebreos, ensayo de esclarecimiento comparativo.  | 34 | 149- 162 |
| OROSIO, P., <i>Il Colloquium Tullianum</i> .   | 25 | 595- 595 |
| OROZ, J., Congreso Agustiniiano de París.  | 5  | 450- 454 |
| — <i>Contra academicos</i> , de San Agustín.   | 6  | 131- 149 |
| — Proyecto de un <i>Augustinus-lexicon</i> .   | 31 | 407- 407 |
| — Del latín cristiano al latín litúrgico, algunas observaciones en torno al <i>Itinerarium Egeriae</i> .       | 40 | 381- 382 |
| — <i>Présence de Pline dans les Etymologies de Saint Isidore de Séville</i> .                                  | 38 | 295- 306 |
| — La actualidad de los trabajos patrísticos.   | 16 | 151- 208 |
| — V Congreso Internacional de Estudios Patrísticos.  | 19 | 141- 144 |
| — El gran poeta de la latinidad cristiana.   | 35 | 117- 117 |
| — Presencia de Cicerón en las <i>Academica</i> de P. de Valencia.  | 35 | 5- 92    |
| — Propercio y la Elegía latina.  | 36 | 345- 355 |
| — Séneca y el estilo nuevo.  | 16 | 319- 356 |
| — Virgilio gran poeta de la latinidad.   | 33 | 449- 474 |
| — Virgilio en España.  | 33 | 571- 579 |
| — XX Certamen de prosa latina.   | 19 | 383- 384 |
| — XIX Concurso Internacional de prosa latina.  | 19 | 385- 385 |
| — <i>Rutulius o rutilis?</i>   | 20 | 339- 345 |
| — <i>Conventus omnium gentium</i> .  | 21 | 457- 457 |
| — Los estudios neolatinos en la actualidad.  | 27 | 519- 519 |
| — La retórica antigua.   | 5  | 95- 114  |
| — <i>Nil melius turdo</i> .  | 28 | 403- 421 |
| ORTALL, J., Los 50 primeros volúmenes del <i>Corpus Christianorum</i> .  | 21 | 307- 307 |
| — VII Congreso Internacional de Estudios Patrísticos.  | 27 | 139- 139 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ORTEGA, A., Aspectos del concepto de techne en Aristóteles.                                    | 16 | 61- 83   |
| — Poesía y verdad en Píndaro.  | 21 | 353- 370 |
| — Observaciones a la Carta Séptima de Platón.  | 14 | 187- 215 |
| — Metáforas del deporte griego en San Pablo.   | 14 | 71- 105  |
| — Himno a Agapé.   | 26 | 455- 466 |
| — Los Versus Isidori.  | 12 | 261- 299 |
| — El ingenio y la técnica al servicio de la poesía.  | 2  | 84- 94   |
| — Dimensión ecuménica de las lenguas clásicas.   | 20 | 267- 274 |
| — Fatum y unidad en la obra de Virgilio.   | 33 | 475- 494 |
| ORTH, E., De Longino platónico.  | 6  | 363- 373 |
| — De Ciceronis topicis.  | 9  | 393- 413 |
| — Lucretiana.  | 7  | 69- 77   |
| — Lucretiana.  | 8  | 91- 106  |
| — Lucretiana.  | 11 | 121- 134 |
| — De Porphyrio.  | 5  | 49- 60   |
| — Lekton = dicibile.   | 10 | 221- 226 |
| PABLO VI, Carta al Cardenal Pellegrino sobre la necesidad del estudio de los Padres.           | 27 | 127- 127 |
| PALLI, J., Los heraldos, Taltibio y Eurípides.   | 7  | 345- 355 |
| PANYAGUA, E., Interpretación de un infinitivo en Anacreonte.                                   | 22 | 395- 399 |
| — Pastor-maestro.  | 26 | 467- 482 |
| PARATORE, E., Lo spirito di Virgilio.  | 33 | 495- 530 |
| PASTRANA, A., Pensamiento y función del coro en el primer estésimo de la Antígona de Sófocles. | 20 | 193- 265 |
| PEJENAUTE, F., La milita amoris en algunas colecciones de poesía latina medieval.              | 29 | 195- 203 |
| PENSADO, J. L., Sobre una versión de las Vaccinia nigra virgilanas.                            | 33 | 531- 537 |
| PERERA, A., El texto de Simproniano conservado por Paciano.                                    | 40 | 391- 396 |
| PEREZ, M., Tendencias sintácticas del latín medieval cancilleresco castellano.                 | 36 | 49- 59   |
| PERRIN, Y., Un témoignage de Pline sur l'évolution socioculturelle de son temps.               | 38 | 69- 96   |
| PIGEAUD, J., Nature, culture et poésie dans les Géorgiques de Virgile.                         | 28 | 431- 474 |
| — Virgile et la médecine.  | 33 | 539- 560 |
| — La représentation d'une déesse.  | 34 | 523- 532 |
| POCIÑA, A., El barbarus en Plauto, ¿crítica social?  | 27 | 425- 432 |
| — El teatro latino en la época de Augusto.   | 24 | 511- 526 |
| — Agonía de la dramática latina, el teatro en tiempos de los Julio-Claudios.                   | 26 | 483- 494 |
| — El teatro latino durante la generación de Sila.  | 27 | 293- 314 |
| — Problemas metodológicos de la historia literaria latina.                                     | 29 | 25 40    |
| — Problemas metodológicos de la historia literaria latina.                                     | 31 | 5- 25    |
| PROTOMARTIR, V., Virgilio, Bucólica 10, estudio estilístico.                                   | 35 | 197- 208 |
| PUENTE, S., El campo semántico de la resurrección en Tertuliano.                               | 31 | 383- 404 |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| QUETGLAS, P., La técnica narrativa de Virgilio.  | 29 | 161- 164 |
| RECIO, T., A propósito de un pasaje de Salustio: <i>Bellum Iug. X, 1.</i>  | 9  | 299- 308 |
| REDACCION, Bimilenario de Cicerón.   | 10 | 137- 138 |
| — Certámenes internacionales de latín.   | 5  | 448- 454 |
| — Certámenes latinos.  | 6  | 465- 467 |
| — <i>Conventus omnium gentium.</i>   | 21 | 315- 315 |
| — Congresos internacionales.   | 6  | 467- 468 |
| — Centro de literatura cristiana antigua.  | 6  | 461- 465 |
| — Habla el Papa, valor perenne de los estudios clásicos.   | 8  | 1- 6     |
| — Restauración de la Sociedad de Estudios Indoeuropeos.  | 5  | 115- 116 |
| — Cursillo de Humanidades clásicas.  | 6  | 459- 461 |
| REDONDO, J., Algunos helenismos en la Vulgata del Nuevo Testamento.  | 40 | 413- 418 |
| RICHARD, J., Pline et les myrtes du temple de Quirinus. A propos de Pline.   | 38 | 181- 201 |
| RIVERA, E., El amor personal en la metafísica de Platón.   | 26 | 495- 522 |
| ROCA MELIA, I., Demetrio Cidonio en el renacimiento bizantino.   | 17 | 325- 339 |
| — La segunda filípica. Momento histórico y valoración.   | 17 | 77- 106  |
| — Una introducción inédita a la Odisea.  | 12 | 427- 439 |
| — Los campos semánticos de <i>mundus</i> en Tertuliano, I.   | 21 | 177- 247 |
| — Comentario filológico a la Oda Horaciana I.  | 34 | 553- 574 |
| — Términos lucrecianos para los conceptos de átomo y de los cuatro elementos.  | 31 | 363- 382 |
| — El campo semántico de <i>saeculum</i> y <i>saecularis</i> en Tertuliano.   | 23 | 417- 449 |
| — ¿Período eventual en las condicionales latinas? Análisis de la forma <i>si sit, erit/est.</i>                                    | 38 | 323- 361 |
| — Demetrio Crisoloras y su homilía inédita sobre la dormición de María.  | 11 | 233- 287 |
| — En torno al período condicional latino.  | 28 | 475- 492 |
| RODRIGUEZ, I., La resurrección de Jesucristo. Estudio filológico de algunos textos neotestamentarios.                              | 39 | 5- 109   |
| — <i>Dyskolos</i> y <i>skolios</i> en el Nuevo Testamento.   | 2  | 416- 431 |
| — Del <i>kairós</i> clásico al de San Pablo.   | 15 | 107- 126 |
| — ¿Está alterado el verso 198 del Edipo Rey de Sófocles?   | 1  | 300- 309 |
| — Origen prehelénico de las imágenes camino y pastor.  | 7  | 261- 287 |
| — Prudencio poeta de la hispanidad.  | 1  | 85- 101  |
| — Poeta <i>christianus</i> , esencia y misión del poeta cristiano en la obra de Prudencio.   | 32 | 5- 184   |
| — Sobre las <i>Tusculanas</i> I.   | 9  | 452- 466 |
| — Cántico de San Isidoro a España.   | 12 | 177- 226 |
| — Consideración filológica sobre la Anunciación.   | 8  | 223- 256 |
| RODRIGUEZ, I. - ORTEGA, A., La parataxis en Virgilio.  | 11 | 437- 459 |
| ROMANO, D., El hebreo, lengua bárbara para un hispano del s. xv.   | 29 | 233- 234 |
| ROMEO PALLAS, J., El uso del genitivo en los tratados <i>De Lapsis</i> y <i>De Catholicae ecclesiae unitate</i> , de San Cipriano. | 28 | 493- 502 |

|   |    |          |
|---|----|----------|
| ROUVERET, A., Toute la mémoire du monde, la notion de collection dans la NH de Pline.             | 38 | 113- 133 |
| RUFFINI, M., Il ritmo prosaico nella Vita Sancti Emiliani di Braulio.                             | 6  | 3- 68    |
| — Il concetto della regalità della Madonna nell'innologia medievale latina.                       | 10 | 391- 433 |
| RUIPEREZ, M., Sobre el nombre griego de la lengua.  | 26 | 553- 560 |
| RUIZ BUENO, D., El opúsculo De inani gloria de San J. Crisóstomo.                                 | 9  | 57- 85   |
| — Versiones castellanas de la Ilíada.   | 6  | 81- 110  |
| — La Homilía como forma de predicación.   | 7  | 79- 111  |
| RUIZ, I., Confrontación de los textos griego y latino del Evangelio de San Marcos.                | 24 | 77- 115  |
| SABBAH, G., Présence de la NH chez les auteurs de l'antiquité tardive.                            | 38 | 203- 221 |
| SANTA CRUZ, M. <sup>a</sup> I., Sobre la generación de la inteligencia en las Enéadas de Plotino. | 30 | 287- 315 |
| SANZ, J., Algunas cuestiones virgilianas discutidas.  | 33 | 561- 569 |
| SCONOCCHIA, S., La structure de la NH dans la tradition scientifique et encyclopédique romaine.   | 38 | 305- 316 |
| SEISDEDOS, A., Significación y desarrollo de las metáforas de animales en Eurípides.              | 36 | 277- 287 |
| SILVESTRE, H., Horatius romanus: un poeta en la corte Papal renacentista.                         | 40 | 445- 452 |
| SOLA, J., San Isidoro y la ciencia diplomática.   | 12 | 301- 342 |
| SUSIN, J.C., La influencia de Virgilio en Antonio Serón.  | 39 | 175- 205 |
| SYME, R., Carrière et amis consulaires de Pline.  | 38 | 223- 231 |
| TOVAR, A., Ascendencia del español vulgar semos.  | 34 | 613- 618 |
| VALCARCEL, V., Portenta vocum o voces horridae en la hagiografía latina.                          | 35 | 407- 424 |
| VALLE, C., Aproximaciones al método alegórico de Filón de Alejandría.                             | 26 | 561- 578 |
| VAZQUEZ, M., La montaña de Virgilio.  | 39 | 153- 173 |
| VELAZQUEZ, A., Index rhetoricus del De institutione virginum.                                     | 29 | 173- 186 |
| VERDEJO, M. D., Los adverbios en las notas marginales del libro de Job en la Vetus latina.        | 40 | 463- 473 |
| VERDIERE, R., Analyse exégétique et psychopathologique du Carmen I, 10, de Properce.              | 36 | 369- 379 |
| VIARRE, S., La rhétorique et l'imagination dans la IX Héroïde.                                    | 28 | 549- 560 |
| VILLAPADIERNA, T., Reunión Internacional de Estudios Isidorianos.                                 | 11 | 519- 522 |
| YANIV, SH., La Biblia en la balada literaria hebrea.  | 38 | 381- 405 |

## OTROS/VARIOS

|  |    |          |
|--|----|----------|
| ALSINA, J., Studia euripidea, el problema de la mujer.                     | 9  | 87- 131  |
| — Deux notes hippocratiques.   | 26 | 19- 27   |
| ANDRES, G., De gloriae militaris palma.                                    | 10 | 63- 87   |
| ARREDONDO, F., Generalidad trágica del cordobés Lucano.                    | 2  | 66- 83   |
| ATIENZA, S., II Congreso Español de Estudios Clásicos.                     | 12 | 144- 146 |
| BODSON, L., La zoologie romaine d'après la NH de Pline.                    | 37 | 107- 116 |
| BOEUFFLE, A., Pline et l'astrologie.                                       | 37 | 173- 184 |
| BOUSQUET, B., Pline et la sismicité en Méditerranée.                       | 37 | 267- 275 |
| CAMPOS, J., De grammatica lucretiana.                                      | 7  | 3- 67    |
| CAPPONI, F., Filología, ornitología técnica.                               | 26 | 87- 96   |
| CICOGNANI, A., Homilía pronunciada en la clausura del Año Jubilar Paulino. | 14 | 15- 26   |
| CONDE GUERRI, E., Evocación de la doncella Cloelia.                        | 29 | 289- 312 |
| CHAILLEY, J., Opiniones discutibles.                                       | 18 | 141- 151 |
| CHEVALIER, R., Le bois, l'arbre et la forêt chez Pline.                    | 37 | 147- 172 |
| DIAZ, D., Reunión Internacional de Estudios Isidorianos.                   | 11 | 153- 155 |
| DOMINGO, E., Grecia y la ciencia contemporánea.                            | 26 | 117- 134 |
| FELICI, P., Presentación.  | 33 | 217- 218 |
| FERNANDEZ LLORENS, M. C., Acerca del texto de Enéadas II y III.            | 20 | 365- 368 |
| FERNANDEZ VALLINA, E., Sampiro y el llamado Silense.                       | 29 | 51- 60   |
| FONTAINE, J., Lección académica.   | 35 | 99- 109  |
| GOROSTIAGA, J., Un pasaje de Estrabón sobre el Peán Cántabro.              | 4  | 81- 89   |
| GUILLEN, J., El latín de las XII Tablas.                                   | 18 | 341- 401 |
| — Agrupación humanística Española.   | 1  | 102- 116 |
| — Actividades de la A.H.E.   | 1  | 364- 371 |
| HERRERA, M. T., Compendio de la salud humana.                              | 26 | 259- 266 |
| ILONA, O., Fírmico Materno sobre las Bacanales.                            | 19 | 31- 41   |
| JIMENEZ, J., Juan XXIII y el latín.  | 10 | 198- 205 |
| — El Laus Hispaniae en dos importantes códices Españoles.                  | 12 | 227- 259 |
| — Helmántica en su primer decenio.   | 10 | 345- 356 |
| — Cursillo de verano. III Congreso Internacional de Estudios Clásicos.     | 10 | 307- 308 |
| — V Conferencia internacional de Lingüistas en Roma.                       | 10 | 452- 453 |
| — Ugo Enrico Paoli.  | 11 | 289- 310 |
| — Quinto Tosatti.  | 11 | 527- 528 |
| — II Congreso Español de Estudios Clásicos.                                | 12 | 369- 378 |
| — Otras noticias.  | 12 | 380- 381 |
| KOENIG, F., Homilía pronunciada en la clausura del Año Jubilar Paulino.    | 14 | 27- 43   |

|  |    |          |
|--|----|----------|
| LINAGE CONDE, A., La geografía real y la fantasía, Ultima Thule.               | 39 | 297- 310 |
| LORENZO, J., Sobre un pasaje de Potamio.                                       | 29 | 165- 171 |
| MARCOS CASQUERO, M., Lua Saturni.  | 31 | 207- 231 |
| MARQUES, A., Frater Sebastianus Toscanus, O.S.A.                               | 16 | 5- 31    |
| MARQUINA, T., Viaje final de carrera.  | 16 | 427- 438 |
| MAZZINI, I., Présence de Pline dans les herbiers de l'antiquité.               | 37 | 83- 94   |
| MENENDEZ NADAYA, M., En torno al orónimo Moncayo.                              | 29 | 205- 210 |
| — El Mons Vindius y sus cercanías.   | 30 | 331- 341 |
| MESA, C., Daniel Restrepo.   | 13 | 115- 117 |
| MICHEL, A., Conclusion.  | 38 | 317- 322 |
| LOPEZ DE MUNAIN, R., El P. Agustín Gemelli, O.F.M.                             | 10 | 453- 454 |
| OROSIO, P., Festividad de San Isidoro de Sevilla.                              | 20 | 393- 395 |
| OROZ, J., La Kosel-Verlag en su 375 aniversario.                               | 19 | 386- 388 |
| — III Congreso Internacional de Estudios Patrísticos.                          | 10 | 449- 452 |
| — Lengua latina y canto gregoriano.  | 17 | 117- 120 |
| — Prólogo.   | 40 | 5- 12    |
| — VIII Congreso Intern. de la Asociación Guillaume Budé.                       | 19 | 379- 382 |
| — XX Certamen Capitolinum.   | 20 | 383- 384 |
| — XXI Certamen Capitolinum.  | 20 | 385- 386 |
| — Finis coronat opus.  | 26 | 579- 582 |
| — En el Centenario de J. P. Migne.   | 27 | 133- 133 |
| — V Congreso español de Estudios Clásicos.                                     | 27 | 329- 329 |
| — Prólogo.   | 28 | 7- 10    |
| — Presentación.  | 33 | 211- 212 |
| — Dedicatoria.   | 34 | 7- 8     |
| — Doctorado Honoris Causa de J. Fontaine.                                      | 35 | 91- 92   |
| — Enrique Basabe Terreros.   | 29 | 143- 144 |
| — VIII Congreso Internacional de Estudios Patrísticos.                         | 31 | 145- 145 |
| — Prólogo.   | 34 | 9- 16    |
| OROZCO, J., La Asociación Internacional de Estudios Patrísticos.               | 19 | 145- 148 |
| ORTALL, J., VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos.                    | 25 | 581- 581 |
| — Certamen Paravianum.   | 25 | 597- 597 |
| — Certamen Capitolinum XXVI.   | 25 | 598- 598 |
| ORTEGA, A., El Edipo Rey de Sófocles en un Seminario de España.                | 13 | 118- 119 |
| — Tibulo y el problema de la paz.  | 34 | 498- 508 |
| — Congreso de la Agrupación Alemana de Filología Clásica.                      | 10 | 435- 441 |
| — Prólogo.   | 26 | 7- 8     |
| ORTH, E., Varia critica.   | 6  | 69- 79   |
| PABLO VI, Mensaje a España con ocasión de la clausura del Año Jubilar Paulino. | 14 | 9- 14    |
| RECIO, T., Sobre Lege plautia interrogatus.                                    | 12 | 364- 365 |
| REDACCION, Amigos que se van.  | 10 | 140- 150 |
| — Notas necrológicas.  | 6  | 468- 470 |
| — Fundación San Lucas Evangelista.   | 8  | 317- 318 |



|   |    |          |
|---|----|----------|
| — Presentación.   | 1  | 3- 13    |
| — Carta del Excmo. Sr. Nuncio Apostólico.   | 1  | 7- 17    |
| — Certamen Vaticanum.   | 4  | 476- 476 |
| — El Instituto Santa Clara de Nápoles.  | 4  | 475- 478 |
| — Certamen Capitolinum.   | 7  | 315- 315 |
| — Congresos Internacionales.  | 10 | 138- 139 |
| — Monumenta Germaniae Historica.  | 10 | 453- 464 |
| — In memoriam.  | 14 | 7- 7     |
| — Nuevas Autoridades académicas.  | 15 | 311- 311 |
| — Nuevo Rector de la Universidad Pontificia.  | 16 | 1- 1     |
| — XXI Certamen Capitolinum.   | 21 | 322- 322 |
| — XXV Certamen Capitolinum.   | 24 | 559- 559 |
| — Tabula gratulatoria.  | 26 | 13- 18   |
| — Dedicatoria.  | 28 | 5- 6     |
| — Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis.                              | 30 | 150- 159 |
| — VII Congrès de la Fédération Int. des Associations d'Etudes Classiques.               | 30 | 159- 159 |
| — Exposición Bibliográfica Internacional, XXX Aniversario de Helmántica.                | 31 | 257- 257 |
| RICHARD, J., L'origo gentis romanae et Verrius Flaccus, essai de mise au point.         | 34 | 533- 543 |
| RIVERA, E., Valores del humanismo virgiliano en San Buenaventura.                       | 34 | 544- 552 |
| — La storge o el amor-cariño en Sófocles.   | 20 | 5- 25    |
| ROBERTS, C., Complementary note to the article of Roca Puig.                            | 12 | 123- 124 |
| ROCA MELIA, I., Política panhelénida de Demóstenes.                                     | 16 | 33- 60   |
| RODRIGUEZ, I., XIX Centenario de la muerte de Séneca.                                   | 16 | 3- 3     |
| — Filología y dogmática.  | 25 | 421- 446 |
| — Una antigua estampa otoñal.   | 10 | 387- 390 |
| ROMANELLI, P., Certamen Capitolinum XXII.   | 22 | 385- 385 |
| SANCHEZ, L., Sozomeno ¿es fuente de la historia de los Bagaud?                          | 39 | 391- 401 |
| SERRANO, J., Justificación de los regímenes sociales en los clásicos.                   | 19 | 351- 365 |
| SPEYER, W., Die leibliche Abstammung Jesu Immurteil du Schriftsteller der alten Kirche. | 28 | 523- 540 |
| — Ein Lobgedicht auf Cesare Borja.  | 34 | 603- 612 |
| STANNARD, J., Herbal medecine and herbal magic in Pliny's time.                         | 37 | 95- 106  |
| THOMAS, F., René Waltz.   | 11 | 155- 156 |
| VERDIERE, R., Que fut l'error d'Ovide?  | 28 | 541- 548 |
| — Caesarea Puella.  | 34 | 619- 624 |
| VILLAPADIerna, T., III Congreso Intern. de Estudios Clásicos.                           | 10 | 443- 444 |
| VIVES COLL, A., Notas necrológicas, Debrunner, Estelrich, Riber.                        | 9  | 507- 508 |
| — El Humanismo barcelonés de luto.  | 10 | 454- 455 |