

Índice del Volumen XLI (1990)

ARTICULOS

| | |
|--|-----|
| ALTAMURA, D., Sobre la afinidad de algunos caracteres en la obra de Teofrasto | 217 |
| BÖHM, R. G., Einige Emendationen zu Quintilian 10, 1, 115 . | 343 |
| CABALLERO DOMÍNGUEZ, J. L., Rasgos estilísticos en la carta a los Tibaritas | 241 |
| CAMARERO BENITO, A., Teoría del «Decorum» en el «Ars Poetica» de Horacio | 247 |
| CAMPOS, J., Prehistoria del español | 15 |
| CAVALLERO, J. P., La técnica didáctica de san Gregorio Magno en los «Moralia in Iob» | 129 |
| FEMENÍAS, M. L., Aristóteles y el problema de los «prós hén» | 281 |
| FERNÁNDEZ URBINA, J. y TAGARONA BORRÁS, J., La historia romana de Abraham ibn Daud | 298 |
| GUILLÉN, J., Actitud filosófica de Cicerón | 35 |
| IORDACHE, R., Algunas influencias de Cicerón y Quintiliano en el estilo de Plinio el Joven | 189 |
| LINAGE CONDE, A., Los benedictinos y el latín | 85 |
| MARTÍN SÁNCHEZ, M. F., Virgilio en Séneca | 201 |
| RODRÍGUEZ, I., Dos notas filológicas | 5 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|-----|
| BAUM, L. F., <i>Magus mirabilis in Oz</i> (José Oroz) | 402 |
| BAUMAN, R. A., <i>Lawyers in Roman Republican Politics. A study of the Roman jurists in their political setting.</i> — <i>Lawyers and politics in the early Roman Empire. A study of relations between the Roman jurists and the emperors from Augustus to Hadrian</i> (José Oroz) | 417 |

| | |
|---|-----|
| BERCHIN, W. und DÜCHTING, R., <i>Lateinische Dichtungen des X und XI. Jahrhunderts. Festgabe für Walther Bulst zum 80. Geburtstag</i> (Emilio Fernández Vallina) | 426 |
| BIVILLE, Fr., <i>Graphie et prononciation des mots grecs en latin</i> (P. Orosio) | 383 |
| BONAMENTE, G. y NESTORI, A., <i>I cristiani e l'Impero nel IV secolo. Colloquio sul Cristianesimo nel mondo antico (Macerata 17-18 dicembre 1987)</i> (P. Orosio) | 427 |
| CAVALLO, G.: <i>Le strade del testo</i> (P. Orosio) | 382 |
| — <i>Le Biblioteche nel mondo antico e medievale</i> , a cura di (José Oroz) | 414 |
| CIPRIANI, G., <i>Sallustio e l'Immaginario. Per una biografia eroica di Giugurta</i> (P. Orosio) | 404 |
| COLUMELA, <i>De l'agriculture, livre XII</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 392 |
| CORONATI, L.: <i>Obras poéticas latinas de Cayetano de Cabrera y Quintero</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 399 |
| COSTA, C. D. N., <i>Seneca: 17 Letters, with translation and commentary by...</i> (José Oroz) | 390 |
| COULIANO ION, P., <i>Esperienze dell'estasi dall'ellenismo al medioevo</i> (Santiago García Jalón) | 380 |
| CREMONA, V., <i>La poesia civile di Orazio</i> (José Oroz) | 407 |
| CURTI, C.: <i>Eusebiana I. Commentarii in Psalmos</i> (Santiago García Jalón) | 363 |
| DIXSAUT, M., <i>Le naturel philosophe</i> (Lorenzo Amigo) | 369 |
| DRACONCIO, <i>Oeuvres, Tome I y Tome II, Louanges de Dieu</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 395 |
| EDMOND, W. y BEUCHOT, M., <i>Pensamiento y realidad en Fray Alonso de la Vera Cruz</i> , (Rosa M. ^a Herrera) | 435 |
| FERBER, R., <i>Platos Idee des Guten</i> (José Ortall) | 368 |
| FERNÁNDEZ DELGADO, J. A., <i>Los oráculos y Hesiodo. Poesía oral mántica y gnómica griegas</i> (Jesús Pérez) | 379 |
| FERRARO, G., <i>La gioia di Cristo nel quarto vangelo</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 431 |
| FRAKES, J. C., <i>The fate of fortune in the Early Middle Ages. The Boethian tradition</i> (José Oroz) | 420 |
| FREIS, H., <i>Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit: von Augustus bis Konstantin</i> (Lorenzo Amigo) | 425 |
| GAIDE, Fr., <i>Les substantifs masculins latins en -(i)o, -(i)o)nis</i> (José Ortall) | 425 |
| GENTILI, B. et PRATO, C.: <i>Poetae Elegiaci, Testimonia et Fragmenta</i> (E. R. Panyagua) | 359 |

| | |
|--|-----|
| GIACOMELLI, R., <i>Achaea Magno-Graeca</i> (J. L. Sáenz) | 378 |
| GRIMAL, P., <i>Les erreurs de la liberté</i> (José Oroz) | 424 |
| HALLEUX, R. et SCHAMP, J.: <i>Les lapidaires grecs. Lapidaire orphique. Kérigmes lapidaires d'Orphée. Socrate et Denys. Lapidaire nautique. Damigéron-Evax</i> (José Oroz) | 361 |
| HAMMERSTAEDT, J.: <i>Die Orakelkritik des Kynikers Oenomaus</i> (J. L. Sáenz) | 378 |
| HEINZ-DIETMAR, R., <i>Untersuchungen zur hellenistischen Historiographie. Die Vorlagen des Pompeius Trogus für die Darstellung der nachalexandrischen hellenistischen Geschichte</i> (J. L. Sáenz) | 377 |
| HOLZBERG, N., <i>Menander. Untersuchungen zur dramatischen Technik</i> , (J. L. Sáenz) | 373 |
| HORST, W., <i>Studien zur Hirtendichtung Nemesians</i> (J. L. Sáenz) | 413 |
| HUGONOT, J. Cl., <i>Le jardin dans l'Égypte ancienne</i> (José Oroz) | 437 |
| INDELLI, G., <i>Filodemo, L'ira</i> (P. Orosio) | 366 |
| JAPHET, S., <i>The Ideology of the Book of Chronicles and its Place in Biblical thought</i> (Lorenzo Amigo) | 428 |
| JOSSA, G., <i>Dal Messia al Cristo: le Origini della cristologia</i> (Lorenzo Amigo) | 433 |
| JOZIC, M., <i>Aporie und Tod. Zur Dramatik des Platonischen Denkens</i> (J. L. Sáenz) | 371 |
| KATZ, M. J., <i>Socrates in october. Dialogues on incondensable complexity</i> (P. Orosio) | 358 |
| KNAPP, P. F., <i>Das Lateinische Tierepos</i> (Emiliano Fernández Vallina) | 416 |
| KOPFF, CH. E., <i>Euripides. Bacchae</i> (E. R. Panyagua) | 357 |
| LANA, I., <i>Studi sull'idea della pace nel mondo antico</i> (José Oroz) | 419 |
| LAOURDAS, B. et WESTERINK, L. G., <i>Photii Patriarchae Constantinopolitani Epistulae et Amphilochia, vol. I: Epistolarum pars prima</i> (E. R. Panyagua) | 367 |
| LARRAIN, C. J., <i>Die Sentenzen des Porphyrios</i> (J. L. Sáenz) .. | 377 |
| LINCOLN, A. T. <i>Paradiso ora e non ancora. Cielo e prospettiva escatologica nel pensiero di Paolo</i> (Hipólito-B. Riesco Alvarez) | 429 |
| LONG, T.: <i>Repetition and variation in the short stories of Herodotus</i> (P. Orosio) | 374 |
| LONGO AURICCHIO, Fr., <i>Ermarco. Frammenti</i> (P. Orosio) | 365 |
| LUPIERI, E., <i>Giovanni Battista fra storia e leggenda</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 432 |

| | |
|--|-----|
| MACLEOD, M. D., <i>Luciani Opera</i> (E. R. Panyagua) | 360 |
| MONTELEONE, C., <i>La pagina e la sapienza. Memoria sulle «antilabái» nei manoscritti seneciani</i> (José Oroz) | 410 |
| MOORE, T. J., <i>Artistry and Ideology. Livy's vocabulary of virtue</i> (José Ortall) | 405 |
| MOST, G. W.: <i>The measures of praise. Structure and function in Pindar's second Phytian and seventh Nemeans Odes</i> (P. Orosio) | 375 |
| MUSTI, D., <i>Storia greca</i> (J. L. Sáenz) | 381 |
| ORIGENE, <i>Homélie sur l'Exode</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 396 |
| OVIDIO, <i>Arte de amar. Remedios contra el amor. Cosméticos para el rostro femenino</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 385 |
| PATZER, H., <i>Gesammelte Schrifte</i> (Lorenzo Amigo) | 384 |
| PERRIN, M., <i>Raban Maur: De laudibus Sanctae Crucis</i> (José Oroz) | 397 |
| PERSIO, <i>Sátiras</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 386 |
| PLASS, P., <i>Wit and the writing of History. The rhetoric of historiography in Imperial Rome</i> (José Oroz) | 408 |
| PLATON, <i>La República</i> , I-IV (Rosa M. ^a Herrera) | 359 |
| PLOTIN, <i>Traité</i> 38 (VI, 7) (José Oroz) | 362 |
| POMPONIO MELA, <i>Chorographie</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 393 |
| PÖTSCHER, W., <i>Hera. Eine Strukturanalyse im Vergleich mit Athena</i> (Hipólito-B. Riesco Alvarez) | 372 |
| RATHOFER, C., <i>Ciceros «Brutus» als literarische Paradigma eines Auctoritas-Verhältnisses</i> (J. L. Sáenz) | 403 |
| RENSHAW, E. G., <i>La reflexión religiosa y otros estudios</i> (Lorenzo Amigo) | 436 |
| RIESK, R., <i>Affekte und Strukturen: Pathos als ein Form- und Wirkprinzip von Vergils Aeneis</i> (J. L. Sáenz) | 406 |
| ROCA MELIA, I., <i>Séneca. Epístolas a Lucilio. II: Epístolas 81-125</i> (Jose Ortall) | 390 |
| ROSEN, K., <i>Ammianus Marcellinus</i> (E. Fernández Vallina) ... | 394 |
| SACHOT, M., <i>Les Homélie grecques sur la Transfiguration</i> (P. Orosio) | 383 |
| SANTOS MOYA, M., <i>Die Sünden- und Gnadenlehre des Gregor von Rimini</i> (J. L. Sáenz) | 436 |
| SCHMUDE, M. P., <i>Reden, Sachstreit, Zänkerein Untersuchungen zu Form und Funktion verbaler Auseinandersetzungen in den Komödien des Plautus und Terenz</i> (J. L. Sáenz) | 402 |
| SCHWEIZER, A., <i>Storia della ricerca sulla Vita di Gesù</i> (Lorenzo Amigo) | 433 |

| | |
|--|-----|
| SHOTTER, D. C. A., <i>Tacitus, Annals IV</i> (José Ortall) | 388 |
| SIEBEN, H. J., <i>Voces. Eine Bibliographie zu Wörtern und Begriffen aus der Patristik (1918-1978)</i> (E. Fernández Vallina) | 422 |
| SPRINGER, C. P. H., <i>The Gospel as Epic in late antiquity. The «Paschale Carmen» of Sedulius</i> (José Oroz) | 411 |
| TACITO, <i>Histoires, Livre I</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 387 |
| TIBILETTI, C., <i>Verginità e Matrimonio in antichi scrittori cristiani</i> (Santiago García Jalón) | 440 |
| TITO LIVIO, <i>Histoire Romaine, livre XL y livre VIII</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 388 |
| VAN THIEL, H., <i>Odyssen</i> (J. L. Sáenz) | 364 |
| VARIOS, <i>Sacrificio e Società nel mondo antico</i> (Hipólito B. Riesco Alvarez) | 380 |
| VARIOS, <i>Germanico. La persona, la personalità, il personaggio, nel bimillenario dalla nascita. Atti del Convegno, Macerata-Perugia 9-11 maggio 1986</i> (Hipólito-B. Riesco Alvarez) | 409 |
| VARIOS, <i>La ragione e il male (Atti del Terzo Colloquio su Filosofia e Religione)</i> (Santiago García Jalón) | 440 |
| VASCO DE QUIROGA, <i>De debellandis Indis</i> (Santiago García Jalón) | 400 |
| VITRUBIO, <i>De l'architecture, livre X</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 394 |
| WILKINSON, J., <i>Egeria's Travels to the Holy land</i> (José Oroz) . | 401 |
| ZIMMERMANN, B., <i>Untersuchungen zur Form und Dramatischen Technik der Aristophanischen Komödien. Band 2: Die anderen lyrischen Partien</i> (Rosa M. ^a Herrera) | 371 |