

V CURSILLO DE HUMANIDADES CLASICAS Y IV DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Ambos cursillos se celebraron simultáneamente, como en años anteriores, del 5 al 23 de agosto de 1952. El programa, muy denso, se desarrolló en la forma siguiente:

V CURSILLO DE HUMANIDADES CLASICAS

Sección latina: *El latín en España. España es el sostén de la buena latinidad en la edad de plata.*

LECCIONES.

1. *Las lenguas prerromanas de nuestra Península.*—Prof. Excmo. Sr. D. Antonio Tovar, Rector de la Universidad Literaria de Salamanca.
2. *Lucano, el épico español.*—Prof. D. Ricardo Castresana, del Instituto Masculino de 2.^a Enseñanza de Salamanca.
3. *Lucano, valor cenital de la Edad de plata.*—Prof. P. Francisco Arredondo, S. I., del Seminario Conciliar de Córdoba.
4. *Quintiliano, el preceptista.*—Prof. P. Julio Campos, Sch. P., del Colegio de Orendain (Guipúzcoa).
5. *Marcial, el epigramista.*—Prof. D. Virgilio Bejarano, de la Universidad Literaria de Salamanca.

CONFERENCIAS.

1. *El arte en la España romana.*—Prof. D. Rafael Láinez Alcalá, de la Universidad Literaria de Salamanca.
2. *El latín en el Imperio, especialmente en España.*—Prof. D. José Guillén, Pbro., Decano de la Facultad de Humanidades Clásicas.
3. *La originalidad de los latinos.*—Prof. D. José Guillén, Pbro.
4. *La práctica del latín: leer.*—Prof. D. José Guillén, Pbro.

Sección griega: *El griego tardío cristiano.*

LECCIONES

1. *Principios de la Filología en la Antigüedad.*—Prof. D. Francisco Rodríguez Adrados, Catedrático de la Universidad de Barcelona.
2. *Luciano de Samosata.*—Prof. Excmo. Sr. D. Antonio Tovar.
3. *La aparición del fenómeno aticista en la literatura griega.*—Prof. D. Francisco Rodríguez Adrados.
4. *Características del griego de la Koiné.*—Prof. P. Miguel Balagué, Sch. P., del Colegio de Albelda (Logroño).

CONFERENCIAS

1. *El arte griego en Roma.*—Prof. D. Rafael Láinez Alcalá, de la Universidad Literaria de Salamanca.
2. *Los gramáticos y retóricos griegos en Roma.*—Prof. Excmo. Sr. D. Antonio Tovar.

IV CURSILLO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Tema central: *La Literatura Castellana en los siglos XIX y XX*

LECCIONES

1. *Caracteres esenciales de la lírica romántica.*—Prof. D. Luis López Santos, Pbro., del Instituto de 2.^a Enseñanza de León.
2. *La dramática en el siglo XIX.*—Prof. D. Manuel García Blanco, de la Universidad Literaria de Salamanca.
3. *La lírica en el siglo XX.*—Prof. P. Ramón Castelltort, Sch. P., del Colegio de Ntra. Sra. de las Escuelas Pías, Barcelona.
4. *Los historiadores de los siglos XIX y XX.*—Prof. P. Diego P. de Arrilucea, O. S. A., del Colegio del Escorial.

CONFERENCIAS

1. *La generación del 98.*—Prof. D. José M.^a Mohedano, de la Universidad Central, Madrid.
2. *La «España Sagrada» de Flórez, Risco, etc.*—Prof. P. Diego P. de Arrilucea.

Asistieron alrededor de 115 cursillistas, procedentes de 16 Diócesis españolas y extranjeras y de 13 Congregaciones e Institutos religiosos. Los alumnos, profesores la mayor parte en Seminarios y Casas de estudios, siguieron con verdadero interés y constancia las explicaciones de los profesores, desarrolladas con magistral competencia.

Característica de los cursillos veraniegos del presente año ha sido la colaboración eficaz, ya iniciada el año anterior, de distinguidos profesores de la Universidad Civil y de la 2.^a Enseñanza española.

Presidió la apertura el Excmo. Sr. D. José M.^a García Lahiguera, Obispo auxiliar de Madrid, el cual dió la bienvenida a los señores cursillistas, después que

D. José Guillén, Operario Diocesano, Director de los cursillos y Decano de la Facultad de Humanidades Clásicas, hubo pronunciado el discurso inaugural sobre el tema: «El latín en el Imperio, especialmente en España».

Todos los jueves, por la tarde, se organizaron paseos arqueológicos y artísticos, bajo la dirección del Profesor de Arte de la Universidad Literaria de Salamanca, D. Rafael Laínez Alcalá.

El laureado escolapio, P. Ramón Castelltort, Profesor del cursillo, dió el domingo, 10 de agosto, en el Aúla Magna, para los cursillistas y público en general, un recital poético en el que declamó poemas originales, siendo muy aplaudido y elogiado.

Asimismo, el sexteto de pulso y púa de la Delegación Provincial de Ciegos de Salamanca, ofreció el domingo siguiente un concierto a los asistentes al cursillo, en cuyos intermedios recitó poesías originales el Prof. D. Rafael Laínez Alcalá. Recital y concierto fueron muy celebrados.

La clausura de los cursillos tuvo lugar el día 23 de agosto por la mañana, explicando la última lección D. Luis López Santos, Pbro. del Instituto de 2.^a Enseñanza de León, sobre el tema «La poesía religiosa contemporánea».

A continuación, D. José Guillén resumió en breves y emocionadas palabras toda la labor del cursillo, manifestando su fundada persuasión de que estamos en la aurora del resurgimiento de los estudios humanísticos entre el clero español. Finalmente, se procedió a la distribución de los diplomas, en número de 16, a los señores cursillistas que han asistido tres veranos a los cursillos de nuestra Pontificia Universidad.

JOSÉ MARÍA AMENÓS.