

# LIBROS RECIBIDOS

*En este apartado anunciaremos todas las publicaciones  
recibidas en la Redacción*

JOSE GUILLEN, *Gramática Lotina* (Histórico-Teórico-Práctica). 2.<sup>a</sup> edic. Ediciones Sígueme. Salamanca, 1949. 432 pp. 22 × 15 cms.

JOSE GUILLEN, *Cicerón, su época, su vida, su obra*. Ed. Escelicer, S. L. Cádiz Madrid, Buenos Aires, 1950. 294 pp. 22 × 15 cms., 45 pesetas.

HERODAS, *I Mimiambi*. Edizione critica e traduzione de Quintino Cataudella. Istituto editoriale Italiano. Milano, 1948. XVI-140 pp. con tres facsímiles. 23 × 17 cms.

HOMERO, *Iliade*, libro XXIV, Comm. di Umberto Boella. Scrittori greci commentati. Paravia, Torino, 1948. VIII-92 pp., 20 × 14 cms.

HOMERO, *La Iliada*. Libro I. Con notas y comentarios. Colección escolar de autores griegos comentados. Sociedad Editora Ibérica. (SEI). Alcalá, 164, Madrid.

HORACIO, *Carmina selecta*. Edición escolar preparada por V. Zuluaga. Textos Palaestra. Lauria, 5. Barcelona, 1949.

HORACIO, *Horace*. Morisset et Thébenot, Chapitre XV des «Lettres Latines», N.º 369 VI. 88 pp. 16 ilustraciones y un mapa. Les Éditions de l'École. 11, rue Sèvres. París. (s. fech.)

HORACIO, *Las odas de Horacio*, seguidas del Canto secular y de un fragmento de la epístola a los Pisones. Traducción en rima castellana por Ismael Enrique Arciniegas. Publicaciones del Instituto «Caro y Cuervo», V. Bogotá, 1950.

HOWALD, ERNST. *Die Kultur der Antike*. Zweite leicht veränderte Auflage. Zürich, 1948. Artemis-Verlag (Erasmus-Bibliothek). 273 pp. 18 × 11 cms.

JENOFONTE, *Xenophontis Anabasis*. Introducción y notas al libro I, por Ramos, M. Textos Palaestra, Barcelona. Lauria, 5. 1941, 106 pp.

- JENOFONTE, *Anábasis*. Libro I. con notas y comentarios. Colección escolar de autores griegos comentados. Sociedad Editora Ibérica (SEI). Alcalá, 164, Madrid.
- JERONIMO, SAN, *De la Guarda de la Castidad*. Traducción, introducción, notas y epílogo, por el Rvdo. P. Gregorio Martínez Cabello, C. M. F. Ediciones Pía Sociedad de S. Pablo. Bilbao-Madrid.
- JIMENEZ DELGADO, J. *Latin. Morfología*. Primer curso. 2.<sup>a</sup> edición. Textos Palaestra Latina, Lauria, 5. Barcelona, 1949.
- JIMENEZ DELGADO, J. *C. Julii Caesaris, De Bello Civili*. preparado por... Textos Palaestra Latina, Barcelona, 1949.
- KRANZ WALTER. *Empedokles. Antike Gestalt und romantische Neuschöpfung*. Artemis-Verlag, Zürich, 1949. 394 pp.
- LISIAS. *Discurso sobre la Doquimasia*. Con notas y comentarios. Colección escolar de autores griegos comentados. Sociedad Editora Ibérica (SEI). Alcalá, 164. Madrid.
- LISIAS. *Discurso contra los Mercaderes de trigo*. Con notas y comentarios por M. Agud Querol. Colección escolar de autores griegos comentados. Sociedad Editora Ibérica (SEI). Madrid.
- LISIAS. *Discurso sobre el Olivo Sagrado*. Con notas y comentarios por M. y S. Agud Querol. Colección escolar de autores griegos comentados. Sociedad Editora Ibérica (SEI). Alcalá, 164. Madrid.
- LISIAS. *Choix de Discours*, par Marcel Hombert. Deuxième édition. Collection Lebègue, 3me. Série. N.º 33. Office de Publicité, S. C. Bruxelles, 1947. 122 pp. 19'5 × 13 cms.
- LOEWY EMMANUELE. *Le natura nell' arte greca*, A cura di Carlo Anti, traduzione di Celia Vinciguerra. Padova. «Le tre Venezie», 1946. XXII-100 pp. 41 tavole. 25'5 × 16.
- LONGO, *Daphnis et Chloé*. Traduction d' Amyot, revue et complétée par Paul Louis Courier. Frontispice et ornements par Léon Zack. Monaco. Editions du Rocher. 166 pp. 1946.
- LUCIANO, *El Sueño*, Con notas y comentarios a cargo de José M. Díaz-Regañón. Colección escolar de autores griegos comentados. Sociedad Editora Ibérica (SEI). Alcalá, 164. Madrid.
- LUCRECIO, *De rerum natura libri sex*. Edic. preparada por Olof Gigon. In aedibus Orell Füssli. Zürich, 1949. 241 pp. 20 × 13 cms.

LUCRECIO, *Lucrece*. Chapitre VIII des «Lettres Latines», N.º 369-II. Les Éditions de l'École. 11 rue Sévres. Paris. (s. fecha). 60 pp. dos ilustraciones

MAGALDI EMILIO, *Lucania Romana*, I. Istituto di Studi Romani. Roma, 1948.

MARCHINUS H. A. L. H. VAN DER VALK, *Textual Criticism of the Odyssey*. Leyden (Netherlands) A. W. Sijthoff 's Uitgever smaatschappij N. V. 1949. 296 páginas.

MESA CARLOS E. *De mi lámpara tenue*. Pórtico de José M. Pemán. Editorial Colsa, Madrid, 1949.

JOSE M.ª MIR, *Nova et vetera*. Edición de Textos Palaestra. Lauria 5, Barcelona. 1949.

MINUCIO FELIX, *Octavius*, recensuit Michael Pellegrino. Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum. In aedibus Paraviae, 1949. XXVI-62 pp. 400 liras.

MORISSET ET G. THÉVENOT, *Le théâtre comique*. Chapitre IV à VI des «Lettres Latines». N.º 369-I. Les éditions de l'école, 11 rue de Sévres, Paris, 1949. 72 pp.

NEPOTE CORNELIO, *Vitae*. Edición escolar. Textos «Palaestra Latina», Barcelona, 1949. 86 pp.

NOCHÉ ANDRÉ, *L'épopée de Vercingétorix. Gergovie. La Victoire Gauloise. Le livre régional*. Crépin-Leblond. Moulins, 1949. 46 pp. 18 × 13 cms.

NOCHÉ ANDRÉ, *L'épopée de Vercingétorix. La bataille d'Alesia. Le sacrifice. Le livre régional*. Crépin-Leblond. Moulins, 1949. 53 pp. 18 × 13 cms.

*Nihil obstat:*

DR. LAURENTIUS TURRADO, Canon.  
In Pontif. Univ. Salm. Magister.

*Imprimatur:*

† FR. FRANCISCUS BARBADO, O. P.  
Episcopus Salmantinus.