

# Reseñas bibliográficas

## 1. Libros recibidos

- CRAPANZANO, L. (2014), *La relazione come “via formativa” dell’esistenza umana nella riflessione di Mons. Mario Sturzo*. Excerptum. Roma: Pontificio Instituto Juan Pablo II. 142 pp.
- TSAKANIKAS, M.-A. (2013), *The Christocentrism of the virtues according to Santa Caterina da Siena*. Excerptum. Roma: Pontificio Instituto Juan Pablo II. 135 pp.
- CAVALCANTE MUNIZ, S. (2012). *A apropriação da Redenção mediante o ato de fé em Santo Anselmo*. Excerptum. Roma: Pontificio Instituto Juan Pablo II. 64 pp.
- DIAMOND, Sh. (2014). *The Role of Recognition in the Notion of Person. A Comparison between Peter Singer and Robert Spaemann*. Excerptum. Roma: Pontificio Instituto Juan Pablo II. 132 pp.
- HERD, J.-D. (2014). *The Family and the Common Good: John Paul II and Benedict XVI*. Thesis. Roma: Pontificio Instituto Juan Pablo II.
- HOLGADO RAMÍREZ, A., *Sponsus et Exemplar. El seguimiento de Cristo Esposo como participación en sus virtudes, según S. Buenaventura*. Thesis. Siena: Cantagalli.
- MANRIQUE GONZÁLEZ, R. (2014). *La vocación al amor: una revelación en la experiencia. Un estudio en las Catequesis de Juan Pablo II sobre el amor humano en el plan divino*. Thesis. Burgos: Facultad de Teología del Norte de España<sup>1</sup>.

## 2. Revistas recibidas

- «En la calle» 28 (mayo-agosto 2014).
- «Scj.es» 12 (junio 2014). Revista de la Familia Dehoniana.
- «Familia et Vita». Anno XIX, no 1/2014. Pontificium Consilium pro Familia.

<sup>1</sup> Estas tres últimas tesis las iremos reseñando en números ulteriores.

### 3. Notas críticas y recensiones

#### 3.1. Libros

**Donati, P.** (a cura di). (2012). *La relazione di coppia oggi. Una sfida per la famiglia*. Trento: Erickson: Herder. 316 pp.

Esta obra recoge la *Relación* CISF 2011 sobre la familia en Italia, el documento con el que el CISF (Centro Internacional para los Estudios de la Familia)<sup>2</sup> se empeña desde hace más de veinte años en ofrecer una lectura de los problemas de la familia italiana desde una perspectiva específica.

En concreto, esta relación presenta y discute el tema del “ser pareja hoy en Italia” y se analiza desde un punto de vista demográfico, sociológico, psicosocial, psicodinámico y jurídico. Se presentan con detalle los resultados de una investigación original de este organismo sobre una muestra representativa de las parejas italianas.

El objetivo es comprender cómo estas viven sus relaciones íntimas y sus relaciones con el mundo externo, cuando se sienten satisfechas de sus relaciones y cuando no, también a la luz del modo de entender la familia y la presencia de los hijos. A la hora de poner en evidencia los motivos que hacen feliz o problemática la vida de la pareja, emergen los factores que provocan conflictos en su interior; se comprende por qué aumenta la incapacidad de establecer vínculos significativos y duraderos y qué puede ayudar a los jóvenes y menos jóvenes a vivir una relación que se pueda considerar valiosa para el crecimiento personal.

La *Relación familia* del CISF afronta estos problemas desde una perspectiva de análisis y de evaluación imparcial de los datos, a través de una visión humanizadora de las relaciones familiares, para no reducir las a los aspectos puramente utilitarios o emotivos.

La obra consta de seis capítulos, una presentación y conclusiones a cargo de Pierpaolo Donati y dos apéndices donde se desarrollan tanto los aspectos metodológicos de la encuesta (apéndice 1, pp. 269-285), como los datos estadísticos concretos (apéndice 2, pp. 287-316).

Esta *Relación* quiere aclarar y subrayar “por qué las personas se unen en pareja, cómo la viven en el contexto de las relaciones con las familias de origen y con las redes sociales primarias (amigos, vecinos, colegas de trabajo) y secundarias (asociativas) en las que transcurren sus vidas, si queremos comprender el futuro de la familia y el de la civilización” (p. 20).

<sup>2</sup> Este centro está vinculado a la revista “Familia Cristiana” y promueve los valores familiares delante de los escenarios cambiantes de la sociedad contemporánea. Para ello se sirve de un Centro de documentación, la *Relación sobre la familia*, que ahora analizamos y que se lleva a cabo cada dos años, debates, mesas redondas, congresos y cuanto pueda servir para crear opinión pública, y la revista “Famiglia Oggi”, bimestral que va dirigida a agentes sociales y pastorales y que tiene un corte monográfico, interdisciplinar y documental.

Uno de los autores más presentes en la explicación de esta encuesta es Pierpaolo Donati, autor ya familiar entre nosotros. Participa, no solo en la presentación y conclusión, sino también en el capítulo 1 (*La relazione di coppia: alla ricerca di un "Noi" in cui essere se stessi*), dentro del capítulo 3, en el apartado 3.3. (*Tipologie di coppia: quando la coppia è/ diventa un bene relazionale?*). El resto de los colaboradores son también profesionales muy conocidos en España para los especialistas en temas de familia (R. Iafrate, D. Bramanti...etc.).

La obra, concluyen en la introducción, por razones metodológicas, se ha centrado en la tipología de las estadísticas del ISTAT y se limita a las parejas formadas por un hombre y una mujer. Ofrece, con todo, una buena panorámica de la realidad de la pareja y de la familia en la Italia actual.

**Istituto «Giuseppe Toniolo» (2013). *La condizione giovanile in Italia. Rapporto giovani*. Bologna: Il Mulino. 230 pp.**

L'Istituto «G. Toniolo», algo semejante a la Fundación «Santa María» entre nosotros, ha organizado una especie de «observatorio de la juventud» ([www.rapportogiovani.it](http://www.rapportogiovani.it)) que sigue permanentemente la evolución de la misma. De vez en cuando, por otro lado, publica algunos estudios como este de «La condición juvenil en Italia», el primero de la serie, que analiza la identidad de los jóvenes entre 18 y 29 años (a partir de una encuesta aplicada a 9.000 personas), grupo compuesto por 7.823.907 de personas (dato perteneciente al censo del año 2011).

Supongo que puede resultar interesante hacer una síntesis del libro, más que una reseña o una valoración crítica del texto. Voy a ello, organizándola conforme a la estructura del libro: 1/ Jóvenes y familia; 2/ Trabajo y autonomía; 3/ Medios de comunicación y participación política; 4/ Valores, opiniones y actitudes.

El estudio constata un fenómeno común de los países occidentales: las etapas de transición hacia la vida adulta (fin de los estudios, entrada en el mundo del trabajo, establecimiento de relaciones estables o formación de una familia, etc.) se encuentran en un proceso de profunda redefinición que crea un agudo clima de incertidumbre, amén de contener una complejidad difícil de controlar. Por lo demás, dicha transición es cada vez más flexible y elástica, ampliándose continuamente los plazos intermedios. En fin, los temas del estudio se concentran precisamente en el análisis de los núcleos centrales del paso de la juventud a la adultez.

#### ■ JÓVENES Y FAMILIA

Sigue aumentando la importancia de la familia en la vida de los jóvenes italianos, hasta el punto de existir un serio peligro que la ayuda familiar pase a ser un ejercicio de «hiperprotección», con la consiguiente –y resbaladiza– transformación del recurso en refugio.

Estamos ante una especie de nuevo estadio de la vida que hemos bautizado como «joven-adulto» (18-29 años), cuya característica esencial corresponde al «ser entre» joven y adulto; una forma más de transición que prolonga la permanencia en la familia y retarda la autonomía. Paradójicamente, en una sociedad y cultura que enfatiza la autonomía, el dato no provoca ningún conflicto intergeneracional. Es más, apenas si existen

problemas entre los jóvenes y la familia; sin embargo, el estudio constata un «ambigua estabilidad intergeneracional»: padres e hijos se llevan bien, quizás porque no llevan casi nada en común o, a lo sumo, el evitar cualquier tipo de enfrentamiento.

Todos los datos concretos, en práctica, arrojan porcentajes altísimos de valoración positiva de la familia. Así, por ejemplo, el 86% de los jóvenes estima la experiencia familiar como el mejor modo para estar bien con los demás, mientras que el 84% siente que constituye la ayuda fundamental para tener confianza en la vida; el 88% considera la familia como el lugar donde uno puede ser y manifestarse como es, así como el 77% la ve cual la mejor defensa frente al mundo; casi el 96%, en fin, afirma que la familia es la referencia esencial para aprender y respetar las «reglas» de la vida.

#### ■ TRABAJO Y AUTONOMÍA

Los jóvenes no se resignan frente al tema del trabajo, pero su reacción apenas si obtiene resultados, habida cuenta sobre todo de la particular crisis económica que nos acompaña. Con tal de obtener un empleo, por ejemplo, aceptan trabajos incoherentes o inferiores a su nivel de estudios; no ha de extrañar, por tanto, que el 80% de los que encuentran ocupación se declare insatisfecho con la misma.

En resumen, convertirse en adulto, ser autónomo, es prácticamente una tarea titánica donde, por cierto, no sólo cuentan los obvios motivos económicos del párrafo precedente, sino que a ellos se añaden otros factores culturales –«muy italianos» (modelos típicos de «familia protectora»)– que favorecen una permanencia prolongada de los jóvenes en la casa familiar.

En definitiva, el paro entre los jóvenes de 15 a 24 años es del 37%; por otro lado, aquellos que tienen trabajo, conforme he señalado, muestran un descontento poco menos que general. Difícil encontrar una fotografía con mayor oscuridad.

#### ■ MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Los *Millennials*, los sub-treinta, constituyen la primera generación plenamente digital. Los datos al respecto evidencian no sólo un crecimiento exponencial de la información «vía web», sino también que –como jóvenes– no se limitan a disfrutar pasivamente de las noticias: les resulta natural la interacción y el comentario. Las generaciones jóvenes están convencidas de que las «nuevas tecnologías» son un instrumento importante de información y, en parte, de transformación de la vida. No faltan sombras: por un lado, casi no creen que, gracias a estos medios, se pueda renovar la clase dirigente; por otro, piensan que las verdaderas decisiones seguirán produciéndose por otros canales.

En fin, el «consumo digital» es una de las actividades preferidas por los jóvenes: casi todos disponen de Internet en casa y el 81% se conecta todos los días en más de una ocasión; blog y «social network» superan con mucho al resto de fuentes de información.

Existe una actitud muy positiva en relación con el compromiso social, pero optan por formas de participación y solidaridad menos vinculadas a las clásicas estructuras políticas y de voluntariado. Por lo demás, se

confirma la desafección política, esto es, el desinterés y la falta de participación (solo un 4,8% se considera comprometido políticamente) y, hablando de la formación de las propias ideas políticas, la mayoría reconoce que obedece a la familia (70,5%).

#### ■ VALORES, OPINIONES Y ACTITUDES

Existe entre los jóvenes italianos de 18 a 29 años una fuerte preocupación por el futuro; importante es también para ellos el papel de la religión, que les ayuda a mantener una visión positiva de la realidad.

Sin embargo, la incertidumbre del momento histórico, además de empujarles a «vivir el presente», mantiene alta la propensión a poner en discusión las propias decisiones, a considerarlas siempre reversibles y no definitivas. Por lo que toca a la fe religiosa, los datos confirman la tendencia del paso de una religiosidad heredada a la adhesión y elección personales, lo que conduce a una «religiosidad difusa», aunque también más consciente. En cualquier caso, la religión es vista cada vez más como un «asunto privado» e individual. Por último, la confianza en las instituciones sigue en caída libre, en particular, la que se refiere a los partidos políticos, al parlamento y al gobierno.

Concluyo con un repaso de datos sobre los aspectos citados y, en general, sobre las actitudes de los jóvenes.

Sólo un 41% confiesa que «se puede confiar en gran parte de las personas»; el 71% ve un futuro negro para su vida; más de la mitad (casi el 58%) es de la opinión de que «no existen decisiones para siempre». Se recupera un poco el tema religioso, pero no deja de ser a costa de un sentido de pertenencia un tanto raro (en general, la encuesta aborda la cuestión religiosa con formas no demasiado claras): el número de jóvenes que se declaraba católico en el 2010 pasó del 66,9 al 52,8%; ahora (2013) el porcentaje de quienes «creen en la religión católica» (sic) se sitúa en el 56%. Por otra parte, aunque parece que se camina hacia una práctica más consciente y responsable, los números siguen siendo bajos: apenas un 15,4% asiste una vez por semana a «ritos religiosos». He aquí, por último, los datos relativos a la confianza en las instituciones, ordenados de mayor a menor confianza y según una puntuación de 1 a 10: 1/ Escuela y universidad (media de puntos: 5,5); 2/ Fuerzas del orden (5,5); 3/ Unión europea (4,6); 4/ Presidente de la República (4,5); 5/ Ayuntamiento (4,0); 6/ Iglesia católica (3,9); 7/ Sindicatos (3,8); 8/ Región (3,7); 9/ Gobierno nacional (3,3); 10/ Senado (3,0); 11/ Parlamento (2,9); 12/ Partidos políticos (2,4).

Repito que, además del libro, el mejor modo para conocer estos y otros datos sobre los jóvenes italianos de 18 a 29 años se encuentra en la web indicada.

José Luis Moral

**Chiarapini, M.** (2013). *Dove sono gli adulti?* Milano: Paoline. 157 pp.

Mario Chiarapini sostiene que es fundamental volver a tener una comunicación correcta entre las diferentes generaciones y, más que consejos y

juicios, ofrecer a los jóvenes amor: de esto depende nuestra civilización, la convivencia civil y el *bienestar* social.

El autor es un religioso hermano de las Escuelas Cristianas, más conocidos por Hermanos de La Salle, profesor de Literatura y Música, experto en problemas juveniles y familiares. Ha ofrecido numerosas conferencias sobre estos temas, especialmente dirigidos a padres de colegios. Actualmente reside en Roma y es director de la revista *Lasalliani in Italia* y participa en el Consejo de Redacción de otras. Es autor de numerosas publicaciones (libros y discografía) destinadas a la animación.

El título del libro es un punto de partida. La interrogación acerca de “¿dónde están los adultos?” es ya una especie de tesis, un punto de partida. Sostiene el autor, apoyándose en un documento de la Conferencia Episcopal Italiana<sup>3</sup>, que el diálogo intergeneracional, el diálogo educativo entre los adultos y los jóvenes, está roto y postula una suerte de posible recomposición. Por eso, la obra tiene dos partes claramente diferenciadas. En una primera (“Adultos ausentes y jóvenes desperdiciados”), se hace un planteamiento de la realidad juvenil en Italia, desde una pequeña encuesta realizada a 500 jóvenes de entre 17 y 19 años en Milán, Roma y Turín (pp. 13-18). Y en la segunda (“Apostar sobre el futuro”) se ofrecen algunos estímulos para llevar adelante una acción educativa serena y propositiva.

En el fondo, esta ruptura del diálogo intergeneracional tiene que ver con lo que en la literatura católica (algunos papas incluidos) llaman la “emergencia educativa”. El autor lo subraya en algún momento (p. 18). La encuesta realizada a los jóvenes ofrece un panorama desolador ya que el 78,6% de los jóvenes apunta la ausencia del diálogo.

Si tenemos en cuenta que cuando se educa se educa a un modelo de ser humano que se quiere realizar y a una determinada visión del ser humano, es necesario que entre adultos y jóvenes se instaure una relación positiva que deje en estos últimos un signo concreto para toda su vida.

Los jóvenes están siempre muy atentos tanto a la coherencia de la oferta de los adultos como a la disponibilidad que ofrecen, de ahí que el objetivo que pretende Mario Chiarapini sea doble: “por un lado, reclamar a los adultos a su responsabilidad; por otro, buscar el modo de profundizar el conocimiento del mundo juvenil para encontrar hendiduras que permitan un fecundo contacto intergeneracional” (p. 63).

La obra me parece muy sencilla, pero al mismo tiempo tiene una fuerza estimulante para padres, educadores, profesores y agentes pastorales. Recomiendo vivamente su lectura.

José Luis Guzón

<sup>3</sup> CEI, *Educare alla vita buona del Vangelo. Orientamenti pastorali dell'Episcopato italiano per il decennio 2010-2020*: “Molte delle difficoltà sperimentate oggi nell'ambito educativo sono riconducibili al fatto che le diverse generazioni vivono spesso in mondi separati ed estranei” (n. 12).

D'addelfio, G. (2012), *Nuove famiglie. Percorsi, nodi e direzioni per l'educazione*. Trapani: Il pozzo di Giacobbe. 212 pp.

Esta obra se inserta dentro de una colección con reminiscencias aristotélicas denominada "La vita buona" que tiene como preocupación focal "la gran emergencia educativa" del momento actual. Con este término, dice su director, Antonio Bellingreri, "se hace referencia sobre todo a las dificultades, a la crisis que presenta el trabajo educativo desarrollado en todas las agencias educativas dedicadas a ello". No obstante, añade que hay otro sentido que quiere subrayar en la palabra *emergenza* que va más en línea etimológica (*emergere*). El verbo "emergere" hace referencia a la insurgencia, a la generación de novedades dentro del mundo de la educación contemporánea. Sostiene que estas novedades afectan a fenómenos minoritarios, pero que se imponen por su ejemplaridad, por su carácter inaugural con rasgos proféticos y en el fondo van configurándose como nuevos modos de concebir la educación y nos conducen hacia una mayor personalidad de la existencia humana.

Giuseppina D'Addelfio es investigadora y docente de Pedagogía General en la Universidad de Palermo y en la Facultad de la LUMSA (Libera Università Maria Ss. Assunta). Es autora, entre otras obras, de: *L'educazione nella prospettiva di Martha Nussbaum* (2007), *Desiderare e fare il bene. Un commento pedagogico all'Etica Nicomachea* (Vita e Pensiero, 2008), *Convivenza e/o matrimonio? Considerazioni di pedagogia fondamentale* (2009), *Mente e cuore nella formazione universitaria* (2010), *Filosofia per bambini ed educazione morale* (La Scuola, 2011), *La amicizia nell'Ethica Nicomachea* (2011).

Según se puede colegir del elenco de obras que acabamos de referir, la perspectiva de la profesora D'Addelfio es filosófica. Ella habla de esto en su introducción y sostiene que se trata de una perspectiva fenomenológico-hermenéutica (p. 20), que conduce a *las cosas mismas* para, a través del uso crítico de la razón, despejar lo que se manifiesta de sus aspectos no esenciales y ganar un acceso diverso a la realidad posibilitando la emergencia de lo esencial.

El texto comprende cinco capítulos, dedicados los tres primeros a las que generalmente se denominan "nuevas formas familiares" (convivenencia, familias unipersonales, parejas LAT (*Living Apart Together*) y parejas sin hijos (*childfree*), familias uniparentales y recompuestas. Los otros dos capítulos están dedicados a las familias adoptivas interculturales y a las familias de acogida. Completan la obra unas conclusiones (177-191), una extensa bibliografía (193-205) y el índice de nombres.

Cada uno de los capítulos está articulado en tres partes: *recorridos, nudos y direcciones*. De ahí el título: "percorsi, nodi e direzioni". Los *recorridos* recogen todos los estudios de sociología sobre ese tipo de familia concreta que se está analizando (descripción, inventario de características, riesgos y oportunidades). Es el momento *empírico* del trabajo. Los *nudos* son el intento de recoger todo lo que nos ha ofrecido el momento *empírico*. En ocasiones no basta con explicar, hay que intentar *comprender*, acercarse al sentido de todo lo que ha emergido. Es el momento de pararse a reflexionar, el momento de la *theoria*. Finalmente, en los nudos se descubren nuevas trayectorias para educar. Las *direcciones* se convierten en posibles *trayectorias*. Este momento es el *metodológico-práxico*.

No se trataría tanto de inventar recetas improbables, dispensar consejos o imponer leyes, sino de sugerir algunas ideas-guía que nos orienten en la acción para concretar mejor, educando, la esencia mostrada (cf. pp. 25-26).

Donde creo ver plasmada de una manera más palmaria su metodología es en el párrafo final de la introducción: "Los cambios de la familia nos hacen preguntar: ¿Qué hacer? E incluso antes: ¿Cuáles son hoy *en la familia y para la familia* las posibilidades de una *vida buena*? Pararse pedagógicamente en el cruce de las cuestiones más relevantes e indicar después direcciones para la educación puede ser un modo de comenzar a responder" (p. 26).

Me parece un maravilloso trabajo de filosofía y pedagogía de la familia, especialmente de las "nuevas formas de familia" presentes en la sociedad, que hace gala de una nueva metodología aplicada al estudio de este campo y que muy pronto al menos se tendrá en cuenta, pero quizás también –vaticino– pueda ser citado con profusión por los especialistas.

José Luis Guzón

**Kaufmann, J-C.** (2012). *Sex@mor. Las nuevas claves de los encuentros amorosos*. Madrid: Editorial Pasos Perdidos S.L. 252 pp.

Jean-Claude Kaufmann, sociólogo de la Universidad de la Sorbona, especialista en el estudio de las relaciones de pareja y la vida cotidiana. Sus investigaciones se centran en la construcción de la identidad personal y en las formas en que hoy se viven las relaciones amorosas, cada vez más alejadas de la sujeción a normas preexistentes. Es autor de una extensa obra sobre las relaciones de pareja que ha sido traducida a más de quince idiomas. Muestra hasta qué punto "las reglas del juego" han cambiado y proporciona algunas claves del universo amoroso actual.

Aunque lo virtual ofrece una gran libertad, pasar al mundo real siempre es complicado.

En esta obra, es revelador, que el anonimato de internet ha revolucionado el panorama de los encuentros amorosos, permite establecer numerosas relaciones con sorprendente rapidez, pero a veces no es fácil combinar sexo y sentimiento, placer de una noche y relación duradera. ¿Se puede llegar a convertir el sexo en una forma de ocio más?. La idea de que se puedan separar radicalmente dos categorías, para divertirse o para buscar el alma gemela, quizá sea ilusoria.

En este libro, el autor realiza un trabajo de investigación donde dice que las mujeres, especialmente, están en el ojo del huracán, se sienten atraídas a gozar de su nueva libertad sin ataduras, pero rechazan comportarse según el modelo masculino tradicional. Así se comprende mejor la dualidad que agita a las mujeres y hace que en sus biografías alternen secuencias completamente opuestas. Todo sucede como si actuaran movidas por dos intereses revolucionarios pero incompatibles. El ideal igualitario que tiene el sexo como principal obstáculo, y que exigiría una afirmación por parte de las mujeres en tanto que son personas emancipadas y autónomas como los hombres y su sueño de un mundo diferente,



regido por el amor que las empuja a vincularse afectivamente, a riesgo de depender más tarde de los hombres y de tener que pagar por este compromiso el precio de unas cargas familiares demasiado pesadas.

Lo ilusorio ha sido creer, especialmente en los años sesenta y setenta del siglo pasado, que era la sexualidad, y no el sentimiento, la que tenía un alcance revolucionario, porque desde siempre había constituido una amenaza para el orden establecido.

Actualmente, no sólo se ha trivializado y masificado la sexualidad, sino que, además, lo ha hecho siguiendo la forma dominante de los intereses individuales, en el inmenso hipermercado on-line donde todos tratan de obtener su placer personal sin perder su libertad. Anthony Giddens, (2004), llega incluso a afirmar que los cazadores sexuales compulsivos son “contrarrevolucionarios a su pesar”.

En esta obra de las nuevas claves de los encuentros amorosos, Jean-Claude Kaufmann, refiere que el sexo-ocio es otra utopía alternativa que sienta las bases de un espacio compartido de placer y de bienestar y pretende introducir de forma regular el elemento afectivo en la red de relaciones sexuales. Este proyecto pone en tela de juicio a la pareja monógama y a la familia tal y como se conciben actualmente y en todo lo referente a la educación de los hijos. Hay dos factores que limitan su desarrollo. El primero es intrínseco al sexo-ocio. La idea de un bienestar compartido toma prestado algo del amor, aunque aquí no se plantea la cuestión del compromiso. Se trata de complacer al otro tanto como a uno mismo, de descubrir su universo con empatía, de dar sin reservas, durante un tiempo limitado, tanto como de recibir. Sin embargo, en el estudio de investigación realizado, se ha visto que esta actitud era minoritaria, predominando comportamientos machistas, utilitaristas y egoístas, desprecio grosero y violencia verbal.

El segundo factor se apoya en el modelo del individuo calculador. La persona desgraciada, agotada, atacada en su autoestima necesita dosis de consuelo y de aceptación. La caricia de una noche no es suficiente, precisa de un hombro en el que apoyarse, alguien que le escuche con interés, una mirada afectuosa para sobrellevar el lento transcurrir de la vida diaria, y esto sólo puede encontrarlo en la “casa de las pequeñas alegrías”, pero para construirla hay que comprometerse.

El panorama sexual y amoroso de los encuentros está cambiando muy deprisa ante nuestros propios ojos. Un inmenso deseo de libertinaje legítimo tiende actualmente a situar al sexo en el centro, como lo demuestra este trabajo de investigación, y esto, sin duda, no es más que el inicio de una auténtica transformación de las costumbres. Pero no nos equivoquemos, no se está cuestionando la institución matrimonial y mucho menos la aspiración al amor, es una distracción paralela.

El material de la investigación se ha extraído de los blogs y de los foros, por lo que tiene sus debilidades y sus fortalezas. La debilidad es que no permite evaluar fácilmente los fenómenos observados. La fortaleza es que resulta muy eficaz para analizar desde el interior la dinámica de uno de los procesos que más está cambiando.

La conclusión de la investigación adopta estas dos cualidades opuestas. En la red se ha iniciado una verdadera transformación en el panorama

de los encuentros que contrasta con una evolución más lenta en la vida real, donde se mantienen las antiguas costumbres supervisadas socialmente de forma sutil.

El propósito de la investigación por parte del autor le lleva a comprender el nuevo lugar que ocupa el sexo en la sociedad, la reformulación de sus vínculos con el amor y la profunda mutación de las formas de encuentro. El autor concluye que aun cuando no puede hacer una valoración precisa, sí puede afirmar que el cambio que tiene lugar ante nuestros ojos es muy rápido y que a través de las redes sociales, las personas que han participado en el estudio han manifestado una gran capacidad para hablar de sí mismas día tras día con mucha exactitud y su voluntad de rebuscar en lo más íntimo o en lo más crudo para explicarse, encontrando la palabra justa, el detalle revelador para la expresión profunda de las emociones.

M<sup>a</sup> del Carmen García Pérez,  
*Profesora Máster en Orientación y Mediación Familiar UPSA,*  
*Profesora USAL*

**Scabini, E.-Rossi, G.** (a cura di) (2013). *Famiglia e nuovi media*. Milano: Vita e pensiero. 152 pp.

Se trata del número 26 de “Studi interdisciplinari sulla famiglia”, publicación periódica que continúa la tarea de otra revista anterior llamada “Bollettino di informazione e documentazione”. Su objetivo como revista, como publicación periódica (me refiero a “Studi interdisciplinari”) es la búsqueda de resultados en la perspectiva de una experiencia operativa e interdisciplinar de intervención sobre la familia.

Las dos autoras son conocidas profesoras en ámbitos familiaristas. Eugenia Scabini es Presidenta del Comité Científico del Centro “Ateneo Studi e Ricerche sulla Famiglia” en la Universidad del Sagrado Corazón de Milán y profesora de Psicología de los vínculos familiares en la Facultad de Psicología de esta misma Universidad. Ha publicado recientemente, en colaboración con Marta Rizzi Elena, *Giovani in famiglia: risorsa o rifugio?* (2013), *Identità e globalizzazione* (2013) y dos artículos sobre temas candentes: *Le famiglie oggi in Italia: cambiamenti psicosociali e intergenerazionali* (2013) y *Sul paradosso dell'omogenitorialità* (2013). Por su parte, Giovanna Rossi es Profesora ordinaria de Sociología de la Familia y de los Servicios a la persona en la Facultad de Psicología de la Universidad del Sagrado Corazón y Directora del Ateneo. Sus dos obras últimas nos da una idea de su especialización sociológica en las relaciones familia-trabajo: *Balancing work and family care: european experiences*, en colaboración con Isabella Crespi (2013) y *The family-work balance: how to turn it into a virtuous relationship for families and society?* (2013).

Esta publicación está compuesta por el contenido de una mesa redonda y seis colaboraciones. Por lo que se refiere a la mesa redonda, los ponentes son: Giuseppe Riva (*I tre paradossi dei social network. Le due facce dei social media*), Chiara Giaccardi (*Ripensare i legami. La famiglia nell'era dei social media*), Alberto Marinelli (*Networked families*) y Jonah Lynch (*Libertà per persone non onnipotenti*). En cuanto a los colaboradores:

Piermarco Aroldi-Nicoletta Vittadini (*La rete come spazio sociale. Indicazioni dagli studi su adolescente e social media*), Giovanna Mascheroni (*La sfida di internet al ruolo genitoriale. I dati "EU Kids Online"*), Leslie Haddon (*Mediazione parentale all'uso di internet. La valutazione delle relazioni familiari*), Federico Tonioni (*Nativi digitali e dipendenza da internet*), Camillo Regalia-Claudia Manzi (*La sfida dei social network per l'identità familiare*), Pier Cesare Rivoltella-Simona Ferrari (*Educare ai new media in ambito familiare. Riflessioni pedagogiche*).

Las dos coordinadoras del trabajo nos dan las claves de lectura en la introducción.

En primer lugar, la contraposición entre "virtual y real" es una de las cuestiones tenidas en cuenta en el debate. Es importante ayudar a las personas en el entorno familiar a aprovechar las potencialidades relacionales que emergen de los nuevos medios. Como un modo concreto de poder llevar esto a cabo se sugiere el *netting together*.

En segundo lugar, la familia ofrece, frente al "igualitarismo" de los medios, una suerte de "asimetría relacional positiva" que ayuda a los jóvenes en crecimiento como contrapunto a lo que viven en la cultura de las pantallas.

En tercer lugar, Eugenia Scabini e Giovanna Rossi, quieren ver en la familia otra potencialidad muy significativa. Los medios conducen a una visión del tiempo bastante distorsionada en un presentismo privado de las transiciones y pasajes críticos que la vida suele tener. En este sentido la familia consiente una experiencia fuerte y realista, situando el tiempo "entre las generaciones" y contemporáneamente, ofreciendo a las diversas generaciones un específico tiempo familiar. Siguiendo en esta clave de reflexión temporal las coordinadoras de esta publicación abogan por un "digiuno tecnológico" (ayuno tecnológico), es decir, espacios en los que el sujeto, la persona, escoge no vivir permanentemente conectado, que contribuirá a hacer accesibles ciertas dimensiones profundas de la existencia, a gustar la unicidad de algunas relaciones humanas y, en definitiva, a dar ritmo y espesor al tiempo.

Esta publicación es muy recomendable no solo para las familias sino para todos los educadores que continuamente estamos afrontando la dificultad de educar y armonizar los diversos recursos en este tiempo de nuevas y cautivantes tecnologías.

José Luis Guzón

**De Natale, M.-L.- Gargiulo Labriola, A.-Musaio Somma, L.-Selmo, L.-Simonetti, C.** (2013). *Bisogni educativi e risorse nel ciclo di vita delle famiglie*, Bari: EdInsieme. 294 PP.

L'educazione rimane uno strumento privilegiato. L'educazione intesa come educazione degli adulti anche all'interno di una relazione di coppia. Questo è il tema oggetto dell'analisi condotta dall'Università Cattolica "Bisogni educativi e risorse nel ciclo di vita delle famiglie" una ricerca nella realtà di Verona" che verrà presentata anche all'università di Liverpool sul ruolo della famiglia oggi. L'indagine, con la direzione

scientifica della Prof.ssa Maria Luisa De Natale, e condotta in collaborazione con l'Opera Don Calabria, la Pastorale familiare della Diocesi, ed il Consultorio familiare della ULSS 20 Verona e' uno dei temi della pedagogia dell'adulità, analizzati all'interno della collana edita da Ed.Insieme.

In particolare la ricerca si concentra sulle motivazioni che spingono le giovani coppie a dare vita ad una "relazione di coppia generativa" così come descritto da Erikson. Relazione di coppia generativa che allo stesso tempo fa coincidere alcuni degli elementi cardine di un forte sentimento familiare: il pudore (Scheler) perché mantiene il senso di purezza del rapporto, l'accettazione e l'accoglienza (Palumbieri) perché così si rimane sempre positivi ad accogliere il proprio partner. Si ripercorre nell'indagine le responsabilità del singolo genitore, che deve impegnarsi, da adulto responsabile, nella costruzione di un progetto familiare duraturo, perché basato su principi e relazioni stabili. Perché se è vero, come descritto da Mezirow, che in età adulta la persona si trova in una necessaria esigenza di cambiare le proprie forme di conoscenza, quelli che lui definisce schemi cognitivi, questo deve essere insegnato al giovane adulto. Il "dilemma disorientante" descritto da Mezirow come punto di partenza della sua analisi deve essere considerato positivamente e non negativamente nella vita di una coppia. E' però necessario che questo venga appreso, per evitare che si arrivi a soluzioni più semplici e drastiche nel rapporto, quali per esempio il divorzio. La ricerca evidenzia quali sono le forme più tipiche che possono portare la crisi all'interno della relazione di coppia, in particolare prendendo spunto dalla trasformazione della società: globalizzante, incerta, individuale, flessibile nel lavoro, che si basa sulla formazione permanente. All'interno di queste strutture, riprese inizialmente da Beck e Bauman, si ritrovano tutte le principali cause della separazione della coppia. Ma quella ricerca di indipendenza, di libertà nella scelta del percorso personale lavorativo, secondo l'indagine, rischia di ricadere principalmente sul ruolo della donna, madre e moglie, che vede il suo ruolo all'interno del contesto familiare (in caso di separazione) sempre più carico di responsabilità e che, a differenza del marito-padre, mantiene un ruolo che la spinge verso l'isolamento dalla società. E' proprio dagli studi e dalla teoria di Mezirow che si deve quindi partire, riconoscendo in tempo quel disagio, che può minare il progetto familiare: è necessario apprendere, crescendo all'interno della famiglia, quali siano i percorsi comuni da fare per ridare quella forza e quell'energia che ha spinto la coppia a scegliere di impegnarsi in un progetto di condivisione per tutta la vita. Maria Luisa De Natale conclude menzionando H. Jocher "l'educazione e' un imparare ad essere liberi. Ogni genere di libertà, perfino la libertà di educazione deve essere appresa". A questo punto il significato di dare vita ad una forte relazione familiare deve essere accompagnato da un impegno alla consapevolezza, che si assume, nel tempo, imparando ad osservare e quindi a crescere.

Stefano Spennati

**Vázquez De Castro, E. (Dir)- Fernández Canales, C. (Coord.) Y Otros. *Practicum mediación 2014*. Pamplona: Aranzadi. 841 pp.**

La editorial Thomson Reuters ARANZADI nos ofrece una magna obra dedicada a la mediación civil y mercantil, así como a los ámbitos de la mediación penal y administrativa, con un enfoque eminentemente práctico. La obra está dirigida por Eduardo Vazquez de Castro y coordinada por Carmen Fernández Canales, profesores de Derecho Civil de la Universidad de Cantabria. Cuenta además con la participación de otros autores especialistas en mediación, académicos unos y profesionales de contrastada trayectoria otros, en los diversos campos de la mediación sobre los que versa.

*Practicum Mediación 2014* auxilia al profesional jurídico y de otras ciencias sociales reuniendo información legal y práctica sobre mediación, estableciendo una clara diferenciación entre las explicaciones analíticas, los supuestos y casos prácticos y los formularios, junto con una gran cantidad de esquemas y cuadros aclaratorios.

Además para facilitar su manejo y su permanente actualización, puede ser consultado en su versión electrónica a través de la plataforma de Thomson Reuters, Pro View, accesible tanto desde el ordenador, como desde la tableta (Ipad o Android).

La obra aborda la práctica de la mediación con vocación de plenitud para poder ser utilizada en cualquier ámbito mediacional. Se muestra especialmente útil para el desarrollo de la mediación civil y mercantil -con especial mención del tratamiento de cuestiones tan novedosas e importantes como la mediación hipotecaria o concursal junto a la clásica mediación familiar-, sin olvidar los ámbitos de la mediación penal y administrativa.

La mediación civil y mercantil ha sido definitivamente impulsada por la Ley estatal de mediación (Ley 5/2012, de 6 de julio, de mediación en asuntos civiles y mercantiles), teniendo presente igualmente la legislación autonómica a la hora de considerar las especialidades territoriales. Las relaciones familiares tienden a ser especialmente conflictivas y la mediación está especialmente indicada para abordar su solución, si bien se ha revelado como método idóneo para solucionar otro tipo de conflictos, siendo la mediación concursal la última que ha merecido atención del legislador (Ley 14/2013, de 27 de septiembre).

En este libro se describen las distintas especialidades de cada proceso de mediación (civil, mercantil, penal y administrativo). Además, se analizan casos de mediación más complejos, en los que pueden verse afectadas diversas partes e intereses. Estos conflictos multiparte, contienen un fuerte componente económico, además del emocional. Se ofrecen pautas para considerar e identificar todos los factores importantes que influyen en la gestión del conflicto (intereses y necesidades de las partes, relaciones ocasionales o con vocación de permanencia, coyuntura y circunstancias externas, posibilidad de informes objetivos preliminares, relaciones asimétricas, margen en la creación de opciones, etc.).

La presente obra no solo se limita a facilitar la información especializada que requiere el ejercicio conforme a lo establecido en la Ley, sino que aporta al profesional de la mediación los instrumentos necesarios para

desarrollar su actividad en la solución de conflictos complejos de forma satisfactoria. En el tratamiento detallado de la mediación y su proceso se ofrece también el conocimiento de las técnicas de negociación, esenciales para que el mediador supervise correctamente la negociación entre las partes.

Para lograr el ambicioso propósito de esta obra, se han diseñado los materiales desde la perspectiva del ejercicio práctico, guiando al profesional en la adquisición de las habilidades necesarias, así como en la clarificación del perfil e identidad del profesional mediador para lograr la consecución de resultados óptimos y ofreciendo todas las herramientas para su aplicación profesional: esquemas, gráficos, casos prácticos, listas de comprobación y modelos de formularios -hoja de encargo, actas, acuerdos-, etc.

Esta obra se articula en 6 partes y 12 largos capítulos que, junto con los protocolos de servicio de mediación, el anexo normativo y la bibliografía conforman una magna obra, amplia y profunda, de acusada personalidad jurídica, aunque interdisciplinar, y con un enfoque práctico y operativo para el profesional de la mediación.

Miguel Ángel Osma,  
*Psicólogo, Psicoterapeuta y Mediador*

**Giusti, E.-Bianchi, E.** (2012). *Evolvere rimanendo insieme. Ricerche sulla longevità dei rapporti di coppia per consolidare l'amore e recuperare l'intimità.* Roma: Sovera. (libro + DVD). 416 pp.

Il libro si presenta come una interessante ricerca sul funzionamento dei rapporti di coppia duraturi. Come si evince dal titolo, la vita di coppia non si caratterizza solo per l'amore e l'intimità, ma anche da un certo impegno che entrambi i partners devono attuare per "imparare" a stare insieme lungo tutte le fasi dell'evoluzione del rapporto. L'amore che i coniugi si promettono per l'eternità non è sinonimo di felicità e tanto meno di stabilità: la diversità di ciascuno, dei propri percorsi esistenziali e delle specifiche di ogni fase della vita di coppia, richiede che la persona sia in grado di "rivedere" se stessa per "ricostruire" di volta in volta la propria storia, per non rimanere schiacciata dalle crisi e per non viverle come sconfitte esistenziali. In questa prospettiva, dedizione e impegno reciproco "creano" la "persona giusta" da amare. Nella consapevolezza di ciò, sembra che alcune caratteristiche quali la tolleranza, l'abilità di negoziazione oltre che il mantenimento della propria individualità, aiutino ad unire i due diversi mondi propri di ciascun partner.

La riflessione è organizzata in otto capitoli, ognuno dei quali si configura come uno studio organico e sistematico. Nel primo capitolo, "La coppia in fieri", gli A.A. trattano del ciclo vitale della coppia, a partire dagli stili di attaccamento sviluppati da entrambi i partners: la relazione di coppia è descritta come un vero e proprio processo in cui attaccamento, amore e sessualità, interagiscono di volta in volta in modo differente in ogni fase del ciclo. Nello specifico «il concetto di ciclo di vita risulta in sostanza utile, sia a livello teorico che a livello di politiche sociali, per descrivere l'incastro reciproco di bisogni e compiti di sviluppo connessi agli eventi

critici più significativi nel percorso di coppia, che sono pur sempre collegati a entrate/uscite dei componenti della famiglia» (p. 29). Tale concetto, inoltre, sembra essere utile anche per la comprensione delle “nuove” forme di vita familiare come le coppie conviventi, le coppie miste o le coppie omosessuali.

Il secondo capitolo è interamente dedicato allo studio dell'elemento fondante la vita di coppia: l'amore. In queste pagine, i diversi contributi (storici, filosofici, psicologici, fin anche neurobiologici) descrivono le caratteristiche principali del sentimento. Vertice e sintesi di tutto il capitolo è costituito dal paragrafo sulla tassonomia dei diversi tipi di amore, tracciata a partire dal “Triangolo di Sternberg”; facendo proprio il pensiero di Sternberg, gli A.A. affermano che è possibile rappresentare l'amore come un triangolo, in cui ogni vertice corrisponde ad una dimensione specifica dell'amore stesso: intimità, passione e decisione/impegno. In concreto la combinazione di ciascun elemento definisce una particolare tipologia di amore che può caratterizzare la vita di coppia. Tuttavia, particolarmente importante sembra essere la capacità di espressione e di regolazione delle emozioni in genere (cf. cap. III). Infatti, all'interno della costruzione del patto relazionale, la dimensione comunicativa affettiva/emotiva dei coniugi gioca un ruolo determinante per l'instaurazione di un legame di attaccamento sicuro e un conseguente rapporto duraturo.

Il quarto capitolo, “Dal conflitto insoluto alla crisi”, entra nello specifico delle differenti tipologie di conflitto della coppia e dei diversi percorsi che i coniugi possono intraprendere in risposta agli stessi conflitti. Ogni fase del ciclo della coppia è caratterizzato da un «tempo di crisi» che scuote la vita dei singoli come della coppia: conflitti di coppia, conflitti nelle dinamiche genitoriali e conflitti intergenerazionali generano differenti modalità interattive che possono portare sia alla costruzione di un nuovo patto coniugale che alla separazione. Particolare attenzione è posta su alcune questioni fondamentali come l'incomunicabilità, le relazioni extraconiugali, la gelosia, l'influenza negativa dello stress e delle crisi dopo la nascita dei figli.

Dinanzi ad un tale scenario, gli A.A. presentano le diverse “Strategie per la longevità della coppia” (cf. cap. V). Imparare a gestire la rabbia, saper tenere le giuste distanze, conservare un po' di sano egoismo, abbandonare gli stili di controllo, tenere a bada l'insicurezza, mantenere vivo il desiderio, non esasperare le aspettative, saper dosare parole e silenzi, imparare a chiedere scusa e rimediare, riconoscere e gestire il senso di colpa, cercare l'amore nel posto giusto, restare partner quando si diventa genitori, sono le competenze ritenute fondamentali per un rapporto duraturo e che la coppia è chiamata a promuovere e sviluppare. Tuttavia, accanto a ciò è certamente necessario sfatare alcuni miti che caratterizzano il sentire comune come l'esistenza dell'unione perfetta e dell'amore eterno, la vita matrimoniale quale rimedio alle pulsioni e alle attrazioni esterne, o che la sessualità e la generatività siano risolutorie per le tensioni coniugali.

Nei capitoli successivi, gli A.A. si soffermano sui possibili interventi che un professionista esterno può eseguire in supporto alla coppia, sia a livello di salutogenesi con interventi di counselling e di mediazione familiare (cap. VI), che a livello di patogenesi con percorsi psicoterapeutici (cap. VII). Presentando la pluralità degli approcci e dei modelli, degli obiettivi

e dei compiti di ciascun intervento, gli A.A. evidenziano come i diversi percorsi non possono “fare miracoli”, tuttavia sono un valido contributo nella risoluzione dei conflitti e nella gestione del cambiamento. Infine, l'ultimo capitolo è dedicato ai “Sistemi di codifica per l'osservazione delle relazioni intime”, desunti dalle diverse ricerche condotte sia in ordine alla promozione del benessere che nel campo delle relazioni affettive.

Come è facile intuire il volume si presenta come uno studio particolarmente approfondito in tutte le tematiche trattate. La lettura del testo è abbastanza scorrevole e la specificità del lessico non inficia nella comprensione degli argomenti, proprio grazie ad un periodare per lo più scorrevole. Grazie all'ampia trattazione dei contenuti, il volume è da considerarsi un valido strumento di studio e di approfondimento per tutti i professionisti che lavorano con e per le coppie, sia a livello di prevenzione e di promozione, sia a livello di agevolazione nel conflitto. Inoltre, qualora si abbia a che fare con coppie particolarmente preparate, l'intero capitolo sulle strategie potrebbe essere loro affidato come lettura per la riflessione e l'approfondimento personale, a mo' di biblioterapia.

A tal proposito è bene evidenziare come particolarmente interessante si presenta il taglio che gli A.A. hanno dato al testo: fatta eccezione per il settimo capitolo che tratta specificatamente della patogenesi, l'intero libro è ricco di strumenti di comprensione, di agevolazione e di mediazione; per questo motivo è possibile affermare che il testo sembra mirare proprio all'empowerment della vita e del rapporto di coppia. Tuttavia la mancanza di una introduzione, o di alcune righe di raccordo tra un capitolo e l'altro, rende non immediata la comprensione del filo conduttore del testo, dando l'impressione di essere dinanzi ad un'opera “enciclopedica”.

Un'ultima notazione riguarda il DVD che accompagna il volume e che, a qualche livello, giustifica il costo del libro. Si tratta di una vera e propria perla preziosa, contenente una magistrale lezione di Edoardo Giusti sulla vita coppia e sulla gestione delle crisi. Tuttavia la qualità del prodotto prettamente amatoriale rende particolarmente scomoda la visione dei contenuti: l'assenza di un menù e di una suddivisione in titoli “costringe” l'utente ad una visione ininterrotta per circa un'ora e mezza.

Gabriele Quinzi (UPS – Roma)

**Verdrager, P.** (2013). *L'Enfant interdit: comment la pédophilie est devenue scandaleuse*. Paris: Armand Colin. 352 pp.

En su libro “L'enfant interdit” el sociólogo Pierre Verdrager hace un repaso histórico al cambio operado sobre la concepción del tema de la pedofilia en el ámbito francés entre los años 1970 al 2000. El autor defiende que antes del año 1989 la pedofilia en Francia era considerada como justa para un número no menospreciable de adultos. A partir del la década de los 90 la pedofilia se convierte en un tema indefendible y escandaloso. El punto de inflexión lo data en el año 1989 con la “Convención sobre los Derechos del Niño”. A partir de este momento, lo que antes era considerado normal o neutro pasa a ser políticamente y socialmente incorrecto.



Sin duda que, como busca el autor, la polémica y la controversia está servida; en especial, en Francia. Hoy nos resulta difícil imaginar que en algún momento se haya podido considerar la pedofilia de otra manera. Sin embargo, según el autor la pedofilia no deja ser también una construcción social; por lo tanto, susceptible de diferente valoración según culturas y épocas. Algo que es aceptable pero que produce cierta perplejidad y, hasta repugnancia, cuando se localiza en un país de la vieja Europa y no hace más de unos 30 años. Realidad que hoy se quiere silenciar y ocultar. ¿Por qué? nos pregunta Verdrager.

Desde el análisis sociológico de artículos de prensa, testimonios de grandes intelectuales,... Verdrager sostiene que antes de los 90 el niño era considerado como un adulto, y, por lo tanto, se la va a tratar como un adulto más. Se piensa desde una equivalencia simétrica entre adultos e infantes y lo que la sociedad tiene que hacer es procurar la liberación del niño, también la sexual. A partir de la Convención de los derechos de los niños se despierta el sentimiento de proteccionismo y defensa de los niños por parte de los adultos. El niño pierde su estatus anterior de equivalencia con los adultos y la sociedad lo convierte en un ser indefenso al que hay que proteger. Considerar al niño como un adulto es presentado ahora como un error y algo peligroso para los infantes. El niño pasa a ser considerado una persona pequeña y frágil, digna de protección y respeto.

Una de las intenciones confesadas por el autor en la elaboración de este libro es poner sobre el tapete público argumentos que, no hace mucho ni muy lejos, legitimaban la pedofilia. Y esto, porque Verdrager lamenta que la hipocresía social y la presión política hayan hecho que este debate parezca cerrado. La pedofilia hoy es considerada como una de las cosas peores de nuestra sociedad. Tanto en el espacio público como en el interior hay unanimidad en la condena de la pedofilia. De tal manera que las personas que de alguna manera son defensoras de pedofilia son consideradas inmediatamente patológicas o delincuentes. Sería preciso, según el autor, que también se escucharan otras voces; pensadores que desde las ciencias sociales se liberen de prejuicios públicos y aporten sus reflexiones. El libro "L'enfant interdit" es la contribución de Verdrager a este debate que debe permanecer abierto. Un debate entre quienes defienden que la prohibición de la pedofilia es una construcción relativista y los que la consideran como una regulación intrínseca al género humano.

Quizás, según Verdrager, la pedofilia no solo es un escándalo; también es un escándalo la falta de debate en libertad sobre la pedofilia.

Luis Javier Sánchez Ortega

### 3.2. Reseña literaria (la familia en la literatura contemporánea)

**González Sinde, A.** (2013), *El buen hijo*. Barcelona: Planeta. 320 pp.

Ángeles González Sinde es directora, guionista y escritora española. También es conocida por su labor al frente del Ministerio de Cultura de España de 2009 a 2011.

González Sinde ha firmado a lo largo de su carrera guiones como el de *La buena estrella*, por el que recibió un Premio Goya, o *La suerte dormida*. Logró hacerse también con el premio Edebé de Literatura Infantil en 2006 y ser finalista en 2013 del Premio Planeta con *El buen hijo*.

*El buen hijo*, es una entretenida novela que cuenta las idas y venidas de Vicente, nuestro protagonista, en la lucha por encontrarse consigo mismo y por descubrir el camino que debe de recorrer con el fin de sentirse realizado y alcanzar la felicidad.

Vicente es un joven de 37 años, soltero, que vive con su madre y trabaja en el negocio familiar; una papelería, digamos no muy modernizada. Bueno, bastante indeciso y con una personalidad marcada claramente por el peso de tener que complacer a todo aquel que le rodea, son las características principales que tras leer esta obra describen a nuestro protagonista.

De la mano de este joven, el lector se irá adentrando poco a poco en los entresijos de una vida afectiva bastante complicada, que tiene como único objetivo el que su vida, de alguna manera, comience a asentar las bases de un cambio.

Todo comienza con un accidente laboral, mezclado con un sueño, el cual Vicente interpreta como el empujón que necesitaba para comenzar a caminar hacia su nueva vida.

Como consecuencia de la caída de su madre en la trastienda del negocio, un buen día Vicente propone en una especie de comida familiar a la que asiste también Nuria, la hermana de Vicente, la idea de quedarse el negocio y hacer alguna que otra reforma. Lo que parecía ser algo de puro trámite, se convertirá en el punto de partida de toda una nueva aventura para Vicente.

Casi por casualidad entrará en la vida de esta familia Corina, una empleada Rumana que dará alguna que otra sorpresa, siendo en realidad lo que desde un principio no parece. Corina juega un papel importante en ese camino de cambio que tanto anhela y por el que tanto está dispuesto a apostar Vicente. Primero, en el papel sentimental; y después, de manera colateral, en el papel de “trampolín” que lanzará a Vicente a dar el paso definitivo hacia su sueño, hacia su nueva y tan esperada vida.

Rubén Escribano

### 3.3. Reseña cinematográfica (una película sobre temas relacionados con la familia)

“De tal padre tal hijo” (*Soshite chichi ni Naru*, **Hirokazu Koreeda**, 2013)

Ganadora de Premio del jurado en el Festival de Cannes y galardonada con el Premio del Público en el Festival de San Sebastián, la película toma la familia como núcleo central de un ensayo antropológico en imágenes que esgrime la trama como mera excusa para radiografiar a fondo a sus personajes e inocular una reflexión temática escindida en diferentes dilemas morales de sumo interés.

En este caso, el detonante enfrenta al matrimonio japonés formado por Ryota y Midori Nonomiya a una situación imprevisible: el hospital de Tokio en el que nació su hijo Keita hace seis años les comunica que, debido a un error, su vástago biológico fue entregado a otra familia. Hasta ese momento, Ryota, completamente entregado a su carrera como arquitecto, dedica el poco tiempo que le queda para los suyos a convertir a Keita en una versión mejorada de sí mismo, sin demasiado éxito: el niño estudia en la misma elitista institución en la que se educó su padre y recibe exigentes clases de piano, pero no rinde al nivel que se espera de él. El descubrimiento de la inexistencia de lazos de sangre con el pequeño que ha instruido durante todo este tiempo permite momentáneamente a Ryota justificar el fracaso de las esperanzas depositadas en él, pero simultáneamente le somete a un enorme desconcierto al comprobar que Ryusei, su hijo biológico al que conocerá en breve, ha mimetizado la educación, costumbres y gustos de la familia Saiki responsable de su crianza.

El matrimonio formado por Yudai y Yukari Saiki tiene dos hijos más y pertenece a una clase social humilde que vive en la periferia de la ciudad: ella trabaja en una tienda y él regenta un pequeño negocio de arreglo de aparatos electrónicos. De condición algo ácrata, se plantean la vida familiar como un disfrute basado en el juego y la convivencia, renunciando completamente al triunfo profesional como motor vital. No ha de extrañar, por tanto, que para ellos no cambie nada el hecho de que Ryusei no sea un hijo heredero de su genética (excepto en la oportunidad que ven de mejorar su situación económica ante las posibles indemnizaciones a su alcance) y que acojan a Keita con total naturalidad y alegría en el intercambio que ambos matrimonios deciden llevar a cabo de forma progresiva.

Con estos mimbres argumentales, el filme abre en canal a los personajes, mediante conflictos internos que harán tambalear sus convicciones. Por ejemplo, Midori Nonomiya se rebela contra su marido al descubrir que nunca ha querido realmente a Keita, toma consciencia de su pasiva complicidad y se sacrifica ante el dolor de la separación, convencida de que con los Saiki el niño será muy feliz (ya que siempre quiso tener hermanos). Pero también experimentará cierta confusión al sentir que traiciona a Keita cuando se le despierta un nuevo instinto maternal por su nuevo pupilo biológico Ryusei.

Es Ryota, sin embargo, el personaje que experimenta el mayor arco de transformación, al comprender que los lazos de sangre que soportan su ideario vital (tan importantes, por cierto, en la cultura japonesa) son irrelevantes para llevar a cabo una paternidad responsable. La película lo explica muy bien en el pasaje del juicio del error en la entrega de los

recién nacidos: en el mismo, se descubre que en realidad la responsable del cambio de los bebés fue una enfermera resentida que ante su incapacidad para entenderse con los hijos que su marido aportaba a su recién estrenado matrimonio, decidió vengarse con los padres de la planta hospitalaria a su cargo para que probasen de la misma medicina. Cuando en un momento dado Ryota va a verla a su casa para devolverle el dinero que les ha hecho llegar en un vano intento de reparar su comportamiento pretérito, un chico joven sale al portal a protegerla (evidentemente es uno de los niños que provocaron su acción vengativa). Ryota, decidido a darle un escarmiento a la mujer le aconseja al muchacho que se meta en casa puesto que su visita no tiene nada que ver con él, pero éste le espeta lo siguiente: “Claro que sí, está usted hablando con mi madre”. En ese momento, Ryota alumbró la idea de que los lazos familiares van mucho más allá de los vínculos sanguíneos y tras hacer un examen de conciencia (que aprovecha, además, para expiar algún “pecado” del pasado relacionado con los reproches vertidos hacia sus propios padres por motivos relativos a la forma de educarle) emprende la recuperación afectiva de Keita y simultáneamente la aceptación de Ryusei, sin renunciar a mantener una relación emocional con ninguno de los dos.

En un momento dado, otro pasaje aparentemente irrelevante relata cómo Ryota visita un proyecto arquitectónico que integra urbanismo y naturaleza, encontrándose en un bosque artificial que rodea a la construcción charlando con el responsable de su mantenimiento. El experto le informa de que apenas se precisan quince años para que la reproducción de las cigarras del lugar se lleve a cabo de forma natural, sin la intervención del hombre. Así, de forma metafórica se aborda la disyuntiva de la genética frente a la pertenencia familiar por afecto, que en todo momento la película plantea sin pretender dar lecciones morales ni ofrecer respuestas completas, y que le permite abordar cinematográficamente otros asuntos colaterales tales como: la conciliación entre la vida familiar y la profesional, el equilibrio para dar una educación adecuada a los hijos, o las expectativas de proyección que depositamos en los niños a nuestro cargo.

En cualquier caso, su mérito radica en la capacidad para hablar con sencillez de la condición humana sin evitar los matices, pero sin caer en tópicos ni edulcorar sus imágenes. Con una cierta equidistancia entre el naturalismo y la poesía, las logradas interpretaciones de los niños y la atención que se presta a los detalles para construir emociones e ideas visuales proponen resonancias del clasicismo de Yasujiro Ozu, pero con una renovada mirada centrada en los problemas de la familia contemporánea. La escena en la que ambas familias se encuentran en el río, asustadas ante el inminente intercambio de sus respectivos hijos, está presidida por una enorme roca al fondo que impide que el agua dulce corra libremente (proponiendo de esta manera elegante y elíptica que el flujo de la vida debe sortear grandes obstáculos para continuar). Sin embargo, es la fotografía de grupo sonriente y esperanzado que reúne a los dos clanes la que cierra el episodio (elegida, no por casualidad, como imagen promocional del filme), dando a entender así que la familia es moldeable y cuestionada desde su condición genética, pero indestructible desde su reunión de afectos y costumbres.

Pedro Sangro Colón







OTRAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS



Revista Helmántica

Facultad de Filología  
Clásica y Hebrea

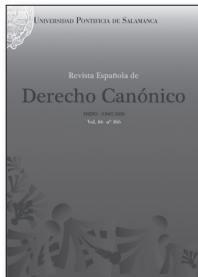
ISSN: 0018-0114  
Semestral  
Suscripción España: 46,00 €  
Número suelto: 18,00 €



Revista Diálogo Ecuménico

Centro de Estudios Orientales y Ecueménicos  
Orientales y Ecueménicos  
"Juan XXIII"

ISSN: 0210-2870  
Cuatrimestral  
Suscripción España: 39,00 €  
Número suelto: 16,00 €



Revista Española de Derecho Canónico

Facultad de Derecho  
Canónico

ISSN: 0034-9372  
Semestral  
Suscripción España: 60,00 €  
Número suelto: 32,00 €



Revista Papeles Salmantinos de Educación

Facultad de CC.  
de la Educación

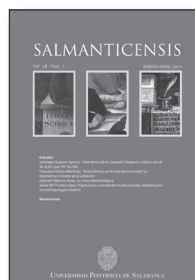
ISSN: 2340-1508  
Anual | CD  
Suscripción España: 15,00 €



Revista Cuadernos Salmantinos de Filosofía

Facultad de Filosofía

ISSN: 0210-4857  
Anual  
Suscripción España: 43,00 €  
Número suelto: 45,00 €



Revista Salmanticensis

Facultad de Teología

ISSN: 0036-3537  
Cuatrimestral  
Suscripción España: 46,00 €  
Número suelto: 18,00 €

