

ÍNDICE GENERAL

Estudios

<i>El Dios secreto de Ibn Sina</i> (Miquel Beltrán y Cesc Torvá)	5
<i>La materia en Averroes (1126-1198)</i> (Antonio Pérez-Estevez)	13
1. Materia prima como <i>ser-en-potencia</i> . 2. Cómo es el <i>ser-en-potencia</i> de la materia prima. 3. Posibilidades reales. 4. Materia sensible y materia celeste. 4.1. Materia sensible. 4.2. Materia celeste. 5. Conclusión: influencia de Averroes.	
<i>Las «Disputaciones Metafísicas» suarecianas en el marco del pensamiento escolástico</i> (Héctor Pérez San Martín)	35
1. Preliminares. 2. La filosofía en el pensamiento teológico-filosófico medieval. 3. Falta de univocidad en el apogeo escolástico. Sus consecuencias en la Escolástica renacida. 4. El lenguaje filosófico como instrumento explicativo de lo teológico. 5. Determinantes externas en la elaboración de las <i>Disputaciones Metafísicas</i> . 5.1. Influencias de tipo histórico-filosófico en las <i>Disputaciones Metafísicas</i> . 5.2. Influencias de tipo histórico-religiosas en las <i>Disputaciones Metafísicas</i> . 6. Actitud filosófica del P. Suárez en las <i>Disputaciones Metafísicas</i> . 7. Estructura, organización y contenidos generales de las <i>Disputaciones Metafísicas</i> . Índice de títulos de las <i>Disputaciones Metafísicas</i> . Esquema general de las <i>Disputaciones Metafísicas</i> .	
<i>Pierre Bayle contra los teólogos</i> (Fernando Bahr)	75
1. Confesiones del <i>abbé</i> . 2. La «ciencia» de lo infinito. 3. La lucidez de Simónides.	
<i>Lo inteligible y su incomprendibilidad desde lo sensible en Kant</i> (Ana María Andaluz Romanillos)	95
Introducción: El problema de los efectos de la libertad como fenómenos en el mundo de los sentidos. 1. El orden de lo inteligible: ley moral, libertad y razón pura práctica. 1.1. El establecimiento de la	

noción de ley práctica. 1.2. De la ley moral a la libertad y a la razón pura práctica. 1.3. Mundo sensible y mundo inteligible. 2. Los problemas de la separación entre lo sensible y lo inteligible. 2.1. El problema de los efectos sensibles de la libertad. 2.2. La inexplicabilidad del concepto de la libertad. 2.3. Deber y querer. La contingencia del interés moral y del sentimiento moral.

<i>Exclusión metafísica de las filosofías de la consciencia: nociones básicas de la filosofía de Schopenhauer</i> (Modesto Manuel Gómez Alonso)	139
1. Introducción. 2. Los dualismos de la filosofía kantiana. 3. Punto de partida de la metafísica de Schopenhauer: el concepto de representación. 4. La posibilidad de la metafísica: lo <i>en sí</i> del mundo. 5. Conclusión.	
<i>La filosofía de la coacción en el siglo XIX</i> (Josep Moncho)	197
1. W. F. G. Hegel. 2. Karl Marx. 3. Observación sobre A. von Feuerbach. 4. Observación sobre Nietzsche. 5. Bentham. 6. St. Mill. 7. Conclusión.	
<i>Ética y «Dasein». Virtualidades y límites de «Sein und Zeit» de M. Heidegger para la reflexión filosófica sobre la ética</i> (Nelson Tepedino)	215
1. Ética y existencia. 2. Autenticidad e inautenticidad: ¿Posibilidades radicales del Dasein? 3. Autenticidad, ser-para-la-muerte y nihilismo.	
<i>Alteridad e infinito: la substitución en Levinas</i> (Francisco Javier Herrero Hernández)	243
1. Introducción. 2. Del ser al otro. 3. El contexto de la substitución. 4. El texto de la substitución. 4.1. Principio y anarquía. 4.2. La recurrencia. 4.3. El sí mismo. 4.4. La substitución. 5. Conclusiones.	
<i>Pensar el ser y el «no» del ser desde la inteligencia sentiente</i> (Victor Manuel Tirado San Juan)	279
<i>Los años de aprendizaje de Zubiri</i> (Antonio Pintor-Ramos)	291
1. Primeros estudios. 2. Los estudios superiores. 3. Los grados académicos.	
<i>Fernando Savater: más allá del bien y del mal</i> (Miguel Orive Grisaleña)	333
1. Presupuestos hermenéuticos. 1.1. Ontología: de la sustantividad a la subjetividad. 1.2. Epistemología: del <i>cogito ergo sum</i> al <i>volo ergo sum</i> . 1.3. Axiología: voluntad de deber <i>versus</i> voluntad de poder. 2. La ética. 2.1. La acción como principio – la voluntad como fundamento. 2.2. Fundamentación de la ética en el amor propio. 2.3. Los valores (qué vale y cómo vale). 2.4. Conclusiones. 3. Entidad del bien y del mal. 3.1. Presupuesto hermenéutico: la muerte de Dios. 3.2. Crisis epistemológica: repensar el mal. 3.3. Crisis ontológica: repensar la esencia del mal. 3.4. Crisis ética: repensar la libertad. 3.5. Corolarios. 4. Conclusiones generales.	

<i>El asunto del yo en la filosofía española del siglo xx (con algunas variaciones)</i> (José Cercós Soto)	353
<p>Introducción. 1. ¿Es el del «yo» un tema olvidado? Cerebro, emociones... y yo. 2. Haciendo un poco de historia. A) D. Hume. B) I. Kant. C) Primera conclusión: entre el yo-residual y el yo-fundamento. 3. El primer intento consciente de postmodernidad en España: Ortega y Gasset. 4. Y el discípulo: J. Marías. A) El descubrimiento del yo. B) De los yoes. C) Algunos caracteres. D) Segunda conclusión. 5. Interludio poético: D. Alonso y F. Pessoa. A) Pessoa: «la poesía del crepúsculo de la desilusión». B) Dámaso Alonso. C) Una pequeña conclusión (III) junto a un breve excursu (L. M.^a Panero). 6. Discípulos díscolos (I): X. Zubiri. A) De la realidad al Yo: breves apuntes de metafísica. B) Personalidad, ser y yo. 7. Discípulos díscolos (II): J. Ferrater. A) Huyamos de los extremos. B) La organización de la realidad. C) La identidad en la historia. 7. Conclusión (y IV).</p>	
<i>La técnica, el ser humano y la naturaleza</i> (Hernán Neira)	391
<i>Profesor Enrique Rivera de Ventosa. In memoriam</i> (Dionisio Castillo)	401
<i>Crítica de Libros</i>	407
<i>Libros recibidos</i>	411