

## ÍNDICE GENERAL

### Ética en la Baja Edad Media

<i>El tratado «De regimine principum», de Egidio Romano, y su presencia en la baja Edad Media hispana</i> (S. Álvarez Turienzo) .....	7
Egidio Romano y su tratado «De regimine principum». Sobre la difusión del tratado. Difusión en España.	
<i>Exigencias de la ética profesional en los tratados pastorales de la baja Edad Media hispana</i> (José M. <sup>a</sup> Soto Rábanos) .....	27
A) Eclesiásticos. 1. Exigencia previa. 2. Exigencias consiguientes: a) Prelados. b) Clérigos curados. c) Religiosos. B) Laicos. 1. Señores temporales (reyes, príncipes, caballeros). 2. Mercaderes y artesanos. 3. Labradores (rústicos y agricultores).	
<i>Concordancia Católica. El concepto de la sociedad cristiana en Nicolás de Cusa y Juan de Segovia</i> (Klaus Reinhard) .....	39
<i>Eiximenis: moral y moralidad en la gestión pública</i> (Agustín Uña Juárez) ....	51
I. Planteamiento. II. Personalidad de Eiximenis. III. Moral de la cosa pública.	
<i>El pauperismo según Vives</i> (J. Moncho) .....	69
I. Introducción. II. Lectura breve. III. Comparaciones. 1. La disputa de la comunidad de bienes. 2. La limosna de la superfluo como deber de justicia. 3. Lutero. Coincidencias de Lutero y Vives. 4. Vives y las teorías contemporáneas de la justicia distributiva. Conclusión. Nota Apéndice: tipología actualizada de la pobreza o marginación.	
<i>Juan de Torquemada: So doctrina socio-política</i> (Ramón Hernández) .....	81
1. Presentación de Juan de Torquemada. 1.1. Breve semblanza y biografía. 1.2. Obras de Torquemada sobre nuestro tema. 1.2.1 Comentarii in Decretum Gratiani. 1.2.2. Nova Ordinatio Decreti	

Gratiani. 1.2.3. Summa de Ecclesia. 1.2.4. Opusculum ad honorem Romani Imperii et dominorum romanorum. 1.2.5. Quaestio de paeceptis iuris naturalis et in quo differt ius naturale a iure gentium. 1.2.6. Tractatus contra Madianitas et Israelitas. 1.3. Bibliografía selecta sobre Juan de Torquemada. 2. Política y sociedad: nociones fundamentales. 2.1. Una suma teológica del Derecho canónico. 2.2. Nociones sobre la costumbre y su obligatoriedad. 2.3. En torno al concepto de derecho natural. 2.4. El derecho civil y su justicia. 2.5. Concepto de derecho de gentes. 2.6. Derecho privado y derecho público. 3. Los dos poderes: el secular y el espiritual. 3.1. Necesidad y objeto de los dos poderes. 3.2. Objeciones contra la dualidad de poderes. 3.3. Relación entre los poderes espiritual y secular. 3.4. Objeciones contra la superioridad del poder espiritual. 4. Poder temporal de los papas. 4.1. El papa, como papa, tiene algún dominio temporal. 4.2. Cómo el papa no tiene jurisdicción temporal. 4.3. Poder temporal del papa sobre el orbe cristiano. 4.4. Objeciones y soluciones que ofrece Torquemada.

*San Antonio, representante de la primera generación del pensamiento franciscano* (Enrique Rivera de Ventosa) ..... 117

A) San Antonio, primer lector franciscano. B) San Antonio, primer escritor intelectual de la Orden franciscana. C) San Antonio, iniciador mental de la Escuela franciscana.

*Pedro de Osma: impulsor del humanismo y del conocimiento de Aristóteles en Salamanca* (J. Labajos Alonso) ..... 135

Introducción. 1. Semblanza científica de Pedro de Osma. a) Maestro en Artes y en Teología. b) Un renacentista adelantado. 2. Contribución científica al campo de la moral y de la política.

*Actitud de Pedro Abelardo ante la dialéctica en su carta XIII. Relaciones entre dialéctica, teología y ética* (Ildefonso Murillo) ..... 159

1. Dialécticos y antidialécticos. 2. Naturaleza y valor de la dialéctica. 3. Dialéctica y fe cristiana. 4. Dialéctica y ética. 5. Conclusión: el racionalismo de Abelardo. Apéndice 1: Carta XIII. Apéndice 2: Defensa frente a una calumnia.

*Escoto y Ockham, negadores de la distinción real esencia-existencia. La lucha interna entre el escotista Trombetta y el tomista Cayetano* (Mauricio Beuchot) ..... 175

1. Introducción. 2. Juan Duns Escoto. 3. Guillermo de Ockham. 4. Cayetano y su lucha contra el escotista Trombetta. 5. Conclusión.

**Estudios**

<i>El proyecto ecuménico de Leibniz</i> (Lourdes Rensoli Laliga) .....	183
La correspondencia entre fe y razón. Tolerancia y ecumenismo. Política y ecumenismo. La teología natural de los chinos.	
<i>Hegel y la locura infinita de la finitud</i> (Heleno Cesarino) .....	199
I. Presupuestos filosóficos del problema fundamental de Hegel.	
1. Primeros contactos de Hegel con la filosofía kantiana. 2. De Kant al Idealismo. 3. El movimiento spinozista. 3.1. El idealismo ético de Fichte. 3.2. El spinozismo idealista de Schelling. II. La cuestión fundamental de Hegel.	
<i>Redención y substitución. El sustrato bíblico de la subjetivación ética en E. Lévinas</i> (J. Alberto Sucasas Peón) .....	221
Introducción. I. La idea bíblica de Redención. 1. Alianza. 2. El Ungido. 3. El profeta. 4. El mesías. 5. El siervo de Yahvéh. 6. Recapitulación. II. La substitución. 1. Heteronomía. 1.1. Pasividad. 1.2. La de-subjetivación del Mismo. 2. Autonomía: la reconstrucción ética de la subjetividad. 2.1. Elección. 2.2. Inspiración. 2.3. Testimonio. 2.4. Para-el-otro. 2.5. Responsabilidad. 2.6. Sustitución.	
<i>Filosofía de la liberación y barbarie del «otro»</i> (Mariano Moreno Villa) .....	267
Consideraciones preliminares. 1. ¿Qué significa ser «bárbaro»? 2. Más allá de lo dicho. 3. El «eurocentrismo» y la filosofía de la liberación como filosofía de la «barbarie». 4. El «natanaelismo» de la barbarie o el autoconvencimiento de la propia indignidad. 5. Violencia y barbarie.	
<i>El discurso antrópico: hacia una hermenéutica del texto literario</i> (José Luis Gómez-Martínez) .....	283
I. Hacia un antropismo. II. El texto en la comunicación antrópica. A) El autor implícito. B) El texto. C) El lector.	
<i>Fundamentos y análisis de estética fenomenológica (Leonardo y Borges, dos modalidades de la ficción)</i> (J. O. Cofré) .....	315
1. Fundamentos husserlianos de la estética fenomenológica.	
1.1. La conciencia y las cosas mismas. 1.2. Las reducciones fenomenológicas. 2. De la fenomenología a la estética fenomenológica.	
2.1. Superación del psicologismo. 2.2. Superación del subjetivismo y del objetivismo. 3. Objeto estético y obra de arte. 3.1. La estructura multistratificada y polifónica del fenómeno artístico. 3.1.1. «La Última Cena» de da Vinci. 3.1.2. Borges; «Las ruinas circulares» y «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius».	
<i>La verdad de la historia de las religiones según X. Zubiri</i> (Jesús Sáez Cruz) ...	343

1. La obra misma y su edición. 2. Objetivos de esta obra. 2.1. El objetivo general. 2.2. Los temas más importantes. 3. El método filosófico del autor: entre el análisis y la teoría. 4. Las aportaciones filosóficas. 4.1. La verdad real de las religiones, fundamento de su unidad como acceso a Dios. 4.2. La verdad racional de lo religioso: la búsqueda del fundamento y la entrega al mismo. 4.3. La teoría religiosa de la divinidad, momento de la verdad racional y fundamento de la diversidad teológica y del pluralismo de las religiones. 4.4. Las tres «vías»-verdad de la religiosidad, interpretadas desde el conocimiento experiencial de la divinidad, o desde una verdad religiosa ya cumplida y encontrada. 4.5. La problematicidad de los esbozos acerca de la divinidad y la historicidad de las «vías» en la comprensión de Dios. 4.6. Las religiones, modos «históricos» de acceder realmente a Dios. 4.7. La verdad teológica y original del cristianismo. 4.8. La verdad filosófica del cristianismo (historia como curso) es signo de su verdad teológica (revelación en historicidad). 5. Balance final y problemas abiertos. 5.1. Los logros más importantes. 5.2. Los problemas abiertos.

*Cartas de Ciro Bayo a Unamuno. Sobre criollismo y otras facetas americanas* (José Ignacio Tellechea Idígoras) ..... 365

*Bibliografía de las traducciones neerlandesas de las obras de Baltasar Gracián, enmendada y puesta al día* (Tineke Groot) ..... 401

Bibliografía de las obras traducidas. Bibliografía de los estudios sobre Gracián y su obra traducida al neerlandés y otros estudios referentes al tema. Anotaciones.

## **Crítica de libros**

J. Rivera de Rosales, *El punto de partida de la metafísica trascendental* (A. M. Andaluz Romanillos), p. 407. P. Ribas, *Aproximación a la historia del marxismo español* (A. Heredia Soriano), p. 410. A. Pintor Ramos, *Realidad y sentido* (J. Conill), p. 414.

## **Recensiones**

J. A. Weisheilp, *Tomás de Aquino* (M. Arranz Rodrigo), p. 419. H. Santiago-Otero, *Diálogo filosófico-religioso entre cristianismo, judaísmo e islamismo durante la Edad Media en la Península Ibérica* (V. Muñoz Delgado), p. 419. J. de Puig, *Les sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond* (V. Muñoz Delgado), p. 421. F. Castilla Urbano, *El pensamiento de Francisco de Vitoria*; F. de Vitoria, *La ley* (F. J. López de Goicoechea), p. 422. J. de Solórzano Pereira, *De Indiarum Iure* (F. J. López de Goicoe-

chea), p. 423. J. Bodino, *Los seis libros de la República* (F. J. López de Goicoechea), p. 424. A. Rosmini, *The Philosophy of Politics* (E. Rivera de Ventosa), p. 425. J. Villanueva, *Noología y reología* (A. Pintor-Ramos), p. 427. M. P. Chirinos, *Intencionalidad y verdad en el juicio* (A. Pintor-Ramos), p. 428. A. Domínguez, *Spinoza y España* (A. Pintor-Ramos), p. 429. M. Cabada Castro, *Querer o no querer vivir* (A. Pintor-Ramos), p. 430. A. García Manzano, *Filosofía natural de las cosmologías relativistas* (M. Arranz Rodrigo), p. 431. M. Artigas, *El desafío de la racionalidad* (I. Murillo), p. 432. M. Trevijano Etcheverría, *En torno a la ciencia* (I. Murillo), p. 433. T. Gallarta Campo, *Filosofía de las estructuras matemáticas* (V. Muñoz Delgado).