

BOLETIN ECLESIASTICO

DE LOS OBISPADOS DE

SALAMANCA Y CIUDAD-RODRIGO.

El Sábado 13, despues de haber celebrado Ordenes generales, salió nuestro Excmo. é Illmo. Prelado para Peñaranda, á donde llegaron al siguiente dia los RR. PP. Merlin y Obieta encargados de dar en tan importante Villa una Santa Mision, de la que nos ocuparemos en otro número del BOLETIN, así como de las verificadas en la Vellés, Villaverde y Villoria.

Está próxima á ferminarse la colocacion del nuevo Monumento en la Santa Basílica Catedral. Mas de un año lleva trabajando en él constantemente el laureado artista afamado pintor D. Justo Maria de Velasco, natural de esta Ciudad y vecino de la de Palencia. No anticiparemos la descripcion de tan notable obra, á fin de dejarla toda la novedad para cuando el público haya de juzgar sobre ella. Diremos únicamente que es de estilo gótico severo y que abrigamos la seguridad de que satisfará la devocion de cuantas personas hayan de visitarlo. Quiera el Señor que se realizen los deseos que han animado al Illmo. Cabildo al emprender esta obra que supone para él un verdadero sacrificio, y que no son otros que el de que resulte á la Divina Majestad mayor honra y gloria, y á los fieles copioso provecho espiritual, en los santos dias en que recordamos la pasion y muerte del Redentor.



Adiciones à la lista de la suscriccion verificada en estos Obispos para socorro de los necesitados à consecuencia de las inundaciones de Alicante, Múrcia y Almería.

	Reales. Cs.
<i>Suma anterior.</i>	44.245 66
Sr. Cura Párroco y feligreses de Aldearodrigo..	236 32
Id. id. de Peñaparda.	200
Id. id. de Descargamaria.. . . .	153
Id. id. del Payo.	48
Id. id. de Alba de Yeltes.. . . .	36
Id. id. de Galinduste.	146
TOTAL.	45.064 98

RESUMEN GENERAL DE LO RECAUDADO Y DE SU INVERSION.

Producto de la suscriccion especial de las Señoras de esta Capital.	26.144 47
Idem de la general de ambas Diócesis.	45.064 98
PRODUCTO TOTAL.	71.209 45

SON BAJA.

Que se pusieron de más en el donativo del Párroco de Frades.	400	}	518
Id. id. en el de Pozos de Hinojo.. . . .	110		
Id. id. en el de Don Francisco Santos Godínez, Presbítero.	8		
PRODUCTO LÍQUIDO.	70.691 45		

Cuyos setenta mil seiscientos noventa y un reales con cuarenta y cinco céntimos, han sido distribuidos de la manera siguiente:

A la Diócesis de Cartagena y Múrcia.	48.000
A la de Orihuela.	16.691
A la de Almería.	6.000 45
TOTAL INVERTIDO IGUAL A LO INGRESADO.	70.691 45

NOTA. Los Excmos. Sres. Obispo de esta Diócesis y Conde de Plasencia Duque de Castro-Enriquez,



han cedido en favor de la suscriccion las cantidades de 110 y 372 rs. respectivamente que ha importado el giro de las sumas recaudadas.

Por conclusion digna de estos trabajos, tenemos el honor y la satisfaccion de hacernos eco de la gratitud de los Excmos. Prelados de las Diócesis víctimas de las inundaciones, quienes al acusar el recibo de las cantidades giradas, lo hacen prodigando merecidos elogios á la caridad de los hijos de este país, y mostrando en tiernas y levantadas frases su profundo reconocimiento.

MEMORIA DESCRIPTIVA

concerniente á las obras ejecutadas y que faltan ejecutar en la Torre de la Santa Basílica Catedral de Salamanca.

EXCMO. SR.:

Después de haber convocado el Illmo. Cabildo de Salamanca á los mas renombrados Arquitectos que dieron lustre á España en la segunda mitad del siglo XV, despues de oidos sus informes, visto y examinado planos, cruzado Reales órdenes y apurados cuantos trámites exigia aquella época, pudo llegarse á la colocacion de la primera piedra en el notable edificio que hoy conocemos con el nombre de Basílica Catedral, el dia 12 de Mayo de 1513.—Desde que se concibió el pensamiento hasta la fecha enunciada transcurrieron 22 años y la completa realizacion de la obra no duró menos de 220, pasando en tan gran espacio de tiempo, por las vicisitudes que son consiguiente á tan colosal monumento. El célebre Gil de Ontañon, autor del proyecto y primer director, no pudo ver terminado su pensamiento, y por cierto que de haberlo él solo realizado, no tendría seguramente, la falta de unidad que dá lugar á dividirlo en dos períodos: el primero

del 1513 al 1585, y el segundo del 1588 al 1733.—En un rectángulo de 102 metros por 50 metros 40 centímetros se desarrolla tan vasta edificación, que tiene 38 metros 27 centímetros de altura en su nave principal, 24 metros 55 centímetros en las laterales y 15 en las extremas, siendo su cúpula de 20 metros de diámetro con 66 de altura, desde el pavimento hasta su remate. Le dán luz 90 ventanales, y sus columnas, bóvedas, capillas y botareles del último periodo de la Arquitectura ojival, nos causan asombrosa admiración, toda vez que no podemos decidirnos entre el valor artístico del conjunto y los detalles y lo esmerado y bien entendido de su construcción. Monumento es este que respira grandeza en lo atrevido de su pensamiento, monumento que debe tenerse como gloriosa página de nuestra Arquitectura y que conmueve al viajero tanto más, cuanto al hablarse de los celebrados de Burgos, Leon, Toledo y Sevilla, nunca se cita el de Salamanca, aventajando tal vez, á aquellos en algunos detalles, en nuestra humilísima opinión. Y sin embargo no hay modo de ocultar una grave falta que en él se nota, falta que si bien no se roza con la grandiosa construcción del templo, hasta el más profano la vea de ver, en el momento que recorre sus anchurosas naves. La Basílica de que nos ocupamos carece de *retablo mayor*. Acaso por falta absoluta de recursos ó por que el Illmo. Cabildo pensara siempre en no hacer nada indigno del valioso edificio, es el hecho, que el retablo no se ha construido y tal vez pasen muchos años sin este complemento, digámoslo así, que tanto habia de realzar la insigne Catedral. A últimos del siglo pasado se mandó hacer al Arquitecto

tecto Rodriguez el proyecto de un tabernáculo para colocarlo debajo de la bóveda del crucero, y del cual se construyó un precioso modelo de *peral*, por el escultor *Dalli* de 65,311 reales de coste, y que se conserva hoy como una joya artística.

Pero dejando esto que no ha tenido por objeto sino describir la Catedral en sus grandiosas dimensiones, para dar idea, siquiera sea aproximada, del espacio que la cubre y de la gigantesca mole de piedra que componen sus paredes y bóvedas, deduciendo lo costoso de su conservacion y las sumas que serian necesarias para verlo completamente restaurado, despues que han transcurrido años y años, sin atenderla debidamente, dando lugar á rompimientos de magníficos trozos de cresterías, á disgregaciones de juntas en los sillares, á pérdidas sensibles de preciosos baquetonés y adornos moldurados sobre los zócalos, que la humedad corroe y destruye por falta de dos ó tres hiladas de granito, con marcada tristeza del artista, y otros y otros deterioros y faltas difíciles de comprender en este escrito, como la carencia absoluta de un esmerado pavimento y ensanche de canales de tejados; entraremos desde luego en lo que principalmente lo motiva.

V. E. sabe la tramitacion que ha corrido el expediente para la reparacion de su monumental Torre, y sabe bien que en cuanto fué posible no se omitió medio alguno para llevar á su ánimo y al del Gobierno de S. M. lo inminente del peligro en que se hallaba el pínaculo y algunas bóvedas del cupulin, resentidos desde el terremoto de mitad del pasado siglo y acrecentado por mas de una chispa eléctrica que sacaron de

su sitio sillares importantes. Pero como los reconocimientos verificados por personas competentes se hacían á mas de trescientos piés de altura y en malísimas condiciones de seguridad, era poco menos que imposible llegar á un verdadero resultado práctico, y apreciar con exactitud todo el mal que en aquellas alturas habian producido las causas ocasionales enunciadas. Así es que hasta despues de la colocacion del andamiaje, nada ha podido deducirse con verdadera exactitud. Tampoco ignora V. E. que dicho andamio, poderosa base de la reparacion que iba á efectuarse, construído en el suelo, despues de terminarlo se sometió á las cargas de prueba que parecieron necesarias á presencia de la Junta Diocesana y luego numerado en todas sus piezas y desarmado fué ascendido á su sitio, sin el mas ligero contratiempo.

Ya desde el dia de su terminacion pudo analizarse y estudiar con gran detenimiento los daños que se iban á reparar y desde el primer momento se vió eran muy superiores á cuanto se habian imaginado, conviniendo en que la catástrofe era inminente y que el remedio llegaba con felicísima oportunidad. Aparte de hallarse el pináculo fuera de la base de sustentacion, sacado de ella por las chispas eléctricas y desplomado hasta el punto de haber roto el cerchon de hierro de su base, se observó que las dovelas del cupulin rotas, separadas al exterior muchas hasta 20 centímetros, y otras con oquedades que la intemperie les habia producido, hacia indispensable su desmonte absoluto para reconstruirlo nuevamente. Así se acordó y así se hizo con la venia de V. E. y al efecto se levantó el plano exacto del mencionado cupulin, se hizo el trazado,

sacáronse las plantillas, llegó la piedra necesaria y con idéntico procedimiento que para el andamio, se labró y sentó en el suelo, se numeraron todas las dovelas y se ascendieron á su sitio, engrapando y emplomando todas las hiladas. Así mismo se estudió con el mayor detenimiento el esfuerzo que podrían producir los vendavales y demás accidentes atmosféricos en esa gran palanca llamada pináculo, con grueso barron que le atraviesa y que rematando con la bomba, cruz y veleta, viene á atornillarse en el intrados de la clave del cupulin, conviniendo en prolongarla un metro mas, aproximadamente y llevarlo á insistir al centro de un cerchon de hierro radiado, emplomado en la primera hilada cilíndrica que sirve de base al cupulin, como así se ha efectuado. Todo esto imprescindiblemente necesario á la buena solidez de las obras, supone aumentos de alguna consideracion en el presupuesto, pero quedan otros todavia no efectuados, necesarios para completar la exigencia que reclama esta interesante parte de los reparos que se van examinando. La facilidad que prestan los andamios, al exámen de todos los puntos en que se actúa y el interés de los suscribientes por no dejar nada sin revisar antes de desarmar aquellos, puesto son los que han exigido gastos crecidísimos, nos llevaron á reconocer minuciosamente la gran bóveda de la Torre y desde luego notamos habia agrietamientos en algunas de sus dovelas y separacion de juntas en otras, acordando no era solamente necesario, como apuntaba el proyecto, el recibirlas con cemento, sino tambien colocar en la parte exterior y punto estudiado, un abarcon ó cerchon de hierro bien ajustado, que impidiera el resbalamien-

to al exterior, lo cual si se efectuase, traería su ruina. Para ello la ocasión no puede ser mas propicia, pues conservando la primera plataforma del andamio general, puede sencillamente colgarse otro que permita cómodamente realizar este pensamiento. Quedan tambien por hacerse los antepechos del lucernario, todos destruidos por el fatal estado que tenían al colocarse el andamio, asi como el pequeño piso del mismo, destruido por las aguas y queda tambien por atender la reparacion de una de las cuatro agujas ó veletas, como han dado en llamarlas, que está en algunos trozos ruinosos, con otros pequeños desperfectos en esta parte de la Torre que no tienen tan marcada importancia. Tales son, Excmo. Sr., las obras realizadas y las que faltan por ejecutar, atreviéndonos á significar á V. E. que estas últimas, segun el cálculo alzado que hemos hecho, podrán ascender en junto á la cantidad de *diez y siete mil quinientas pesetas*. Todo lo cual sometemos á la superior ilustracion de V. E. para que determine lo que estime conveniente. Salamanca 25 de Noviembre de 1879.—Excmo. Sr.—*José Secall*.—*Cárols Gondorf*.—Excmo. Sr. Obispo Presidente de la Junta Diocesana de reparacion de templos de Salamanca.—Es copia.

NECROLOGÍA.

En 11 del corriente ha fallecido D. Leon Valverde, Cura Párroco de Salvatierra de Tormes. Roguemos á Dios por su eterno descanso.

Salamanca. — Imp. de Oliva.