



Cátedra Fernando Rielo

PROGRAMA DEL SEMINARIO «ANTROPOLOGÍA, MÍSTICA Y ARTE».

•**Sesión 1 (martes 18 de marzo):**

«**Humanismo y Cultura**»

Francisco-Javier Herrero Hernández, *Profesor Titular y Decano de Filosofía en la UPSA.*

•**Sesion 2 (miércoles 19 de marzo):**

«**Introducción a la Psicoética**»

Antonio Cabaco, *Catedrático y Vicerrector de Investigación, Innovación y Nuevas Tecnología en la UPSA*

•**Sesion 3 (martes 25 de marzo):**

«**Antropología y Estética: De la perfección absoluta a la imperfección controlada**»

Ricardo Piñero. *Profesor Titular y Decano de Filosofía en la USAL*

•**Sesion 4 (miércoles 26 de marzo):**

«**Mística y Antropología**»

José M^a López Sevillano, *Presidente de la 'Escuela Idente (Fundación Idente de Estudios e Investigación).'*

•**Sesion 5 (martes 1 de abril):**

«**Antropología y Arte**»

Gabriel Córdoba Rodríguez, *Arquitecto e investigador de la 'Escuela Idente'.*

•**Sesion 6 (miércoles 2 de abril):**

«**Presentación del libro: Concepción mística de la antropología de Fernando Rielo**»

Presenta: Dra. D^a Juana Sánchez-Gey, *Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Madrid, Directora del Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo.*

Intervendrán: Dr. D. Ricardo Piñero, *Profesor Titular y Decano de Filosofía en la USAL:*

“**La mirada atenta: poética, genética y mística**”.

Dr. D. José M^a López Sevillano, *Presidente de la Escuela Idente (Fundación Idente de Estudios e Investigación):*

“**Origen de la visión metafísica y antropológica de Fernando Rielo**”

«Evaluación final del Seminario »

Observaciones:

-El Seminario consta de un total de 25 horas lectivas (12 h. presenciales). El horario de las sesiones es de 17 a 19 h. Está reconocido con 0,5 créditos ECTS.

-La coordinador, Dra. D^a Ascensión Escamilla, llevará el control de la asistencia de los alumnos inscritos en el Seminario. Los ponentes propondrán trabajos dirigidos, la bibliografía que los alumnos pueden necesitar y evaluarán sus resultados.