

EL PADRE EN ACCIÓN: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA GRACIA Y LA INTERCESIÓN DE DIOS DESDE LA TIERRA MEDIA DE TOLKIEN

*THE FATHER IN ACTION: A REFLECTION ON GRACE AND
GOD'S INTERCESSION FROM TOLKIEN'S MIDDLE-EARTH*

JON MENTXAKATORRE ODRIOSOLA

Doctorando en Filosofía, Univ. Autónoma de Madrid
Madrid/España
mentxaka_71@hotmail.com

Recibido: 30/04/2017
Revisado: 12/08/2017
Aceptado: 29/09/2017

Resumen: En el cristianismo, un elemento se eleva por sobre los demás en su darse: la gracia, dación gratuita que Dios otorga a su criatura. Principalmente, la gracia se entiende y estudia como aquel don dado a la naturaleza de la criatura para su complementación o perfección. Sin embargo, el tema no encuentra su agotamiento ahí, pues la gracia también puede ser dispensada para la finalización de un designio intrahistórico, tal como narran los Evangelios.

Los últimos momentos de la crucifixión serán comparados y leídos con una de las historias más significativas del siglo XX: la historia de Frodo Bolsón, escrita por J. R. R. Tolkien. Es decir, el objetivo de este texto es exponer cómo y en base a qué en momentos determinantes en el curso de los acontecimientos, el Padre toma agencia directa en los hechos del mundo.

Palabras clave: Cristo, Padre, esperanza, Frodo Bolsón, gracia, J. R. R. Tolkien.

Abstract: In Christianity, one element rises above others in its giving: grace, free giving that God gives to his creature. Primarily, grace is understood and studied as that gift given to the nature of the creature for its completeness or perfection. The subject, however, does not find its exhaustion there, for grace can also be dispensed for the completion of an intrahistorical design, as the Gospels tell.

The last moments of the crucifixion will be compared and read with one of the most important stories of the 20th C.: the story of Frodo Baggins, written by J. R. R. Tolkien.