

**MUERTE, MILAGRO, ORACIÓN:
FIGURAS DEL ACONTECIMIENTO EN LA ESTRELLA DE
LA REDENCIÓN DE FRANZ ROSENZWEIG**

*DEATH, MIRACLE, PRAYER:
FIGURES OF EREIGNIS IN FRANZ ROSENZWEIG'S STAR OF
REDEMPTION*

MARCOS JASMINOY

Licenciado en Filosofía
Doctorando en Filosofía.
Becario del CONICET
CONICET / Universidad de Buenos Aires (UBA)
Buenos Aires/Argentina
marcos.jasminoy@gmail.com

Recibido: 28/04/2017
Revisado: 23/08/2017
Aceptado: 29/09/2017

Resumen: El presente trabajo busca describir la estructura del *acontecimiento* en el pensamiento de Franz Rosenzweig. La hipótesis es triple. En primer lugar, que a *La Estrella de la Redención* subyace el pensamiento de un acontecimiento originario (*Ereignis*), que sirve de estructura común y hace posibles las tres correlaciones que articulan la temporalidad de la realidad efectiva (Creación, Revelación, Redención). En segundo lugar: que este fenómeno no es aludido explícitamente en *La Estrella*, pero, en cambio, es indicado por *figuras* específicas que se hallan integradas a la arquitectónica del sistema. Y, en tercer lugar, que este acontecimiento originario puede ser llamado –desde una interpretación religiosa– *Revelación*, sin que pueda ser asimilado, no obstante, a los dos sentidos que el término denota en el sistema de *La Estrella*.

Palabras clave: Franz Rosenzweig, *Ereignis*, Acontecimiento, Revelación.

Abstract: The paper describes the structure of *event* in Franz Rosenzweig's "new thinking" by advancing three hypotheses. First of all, that the notion of an original *event* underlies *The Star of Redemption*, serving as a common structure of the three correlations that articulate the temporality of actual reality (Creation, Revelation, Redemption) and making them possible. Second, that this phenomenon is not explicitly referred to in the *Star*, but is