

# ROALD DAHL ENTRE BAMBALINAS O SE ABRE EL TELÓN: *CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE.* LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

*Roald Dahl on stage or the curtain rises:  
Charlie and the Chocolate Factory.-Drama  
as a resource to teach English language*

*Patricia Martín Ortiz*

**RESUMEN:** El propósito de este escrito es presentar una propuesta de dramatización como recurso para la enseñanza de la lengua extranjera elaborada en torno a la obra de *Charlie and the Chocolate Factory* de Roald Dahl con motivo del centenario de su nacimiento, llevada a cabo con los alumnos de la Mención de Inglés de la Escuela de Educación y Turismo de Ávila de la Universidad de Salamanca.

**Palabras clave:** Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory*, teatro, enseñanza de la lengua extranjera, inglés.

**ABSTRACT:** The purpose of this piece of writing is to present a proposal of drama as a resource for teaching a foreign language developed around *Charlie and the Chocolate Factory* by Roald Dahl, celebrating the centenary of his birth, carried out by the students of Mención de Inglés in the School of Education and Tourism in Ávila, University of Salamanca.

**Keywords:** Roald Dahl, *Charlie and the Chocolate Factory*, drama, teaching a foreign language, English.